**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Дом детского творчества»**



***Сценарий познавательно-развлекательной программы***

***«День открытых дверей «Приходите в гости к нам!»***

Составитель: Шишлянникова

Наталья Николаевна,

методист МБОУ ДО «ДДТ»

г. Мариинск, ул. Ленина, 8

**Мариинск**

**2015**

**Пояснительная записка**

 В Концепции развитии современного образования «…на передний план сегодня выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя».

 Вниманию предлагается разработка познавательно-развлекательного мероприятия «День открытых дверей» для детей 7 – 12-летнего возраста, направленное на развитие мотивации к познанию и творчеству, к свободному выбору каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога.

Ежегодная организация мероприятия «День открытых дверей» для учащихся школ города Мариинска и Мариинского муниципального района обуславливает необходимость поиска интересных форм его проведения, способных привлечь учащихся в творческие объединения, ближе познакомить их с реализуемыми программами. Одним из удачных вариантов проведения Дня открытых дверей стал фольклорный праздник «Приходите в гости к нам!».

 Материал разработки может быть интересен педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, классным руководителям для проведения внеклассного мероприятия, воспитателям группы продлённого дня.
Фольклорный праздник, как форма проведения мероприятия, имеет многофункциональный характер и обеспечивает творческое взаимодействие детей разного возраста.

 Отличительной *особенностью такой формы проведения мероприятия как «фольклорный праздник» является учащийся*, пришедший на праздник, он становится участником, а не только зрителем. В сценарной разработке предусмотрены пути его активизации, каналы, по которым может развиваться активная деятельность каждого участника во время праздника. При этом важным представляется внесение в действие элементов импровизационной творческой игры, психологическая потребность в которой присуща детскому возрасту.

Через непосредственное участие в празднике учащийся самостоятельно оценивает свои возможности и способности, проявляет свои умения, фантазию, показывает себя.

При создании сценария и проведения праздника использовались следующие приемы воздействия на зрителя-участника праздника:

* Вербальная активизация;
* Невербальная активизация:

- Костюмирование;

- Коллективная импровизация;

- Художественно-творческое состязание;

- Спортивно-трудовое состязание.

Использование в празднике двух линий – художественной и документальной – способствовало достижению основной **цели**:

- привлечение внимания учащихся к многообразию видов деятельности в дополнительном образовании, удовлетворяющее самые разные интересы, склонности и потребности.

В процессе проведения праздника решаются следующие **задачи:**

1. *активизировать творческий потенциал учащихся через знакомство с историей и традициями творческих объединений художественной направленности: «Бисероплетение», «Дизайн», «Мастерица», «Дружные спицы», «Поющие нотки», «Поющие гитары», «Веселый Буратино», «Выжигание», «Юный художник»;*

2. *мотивировать каждого учащихся на творческую деятельность.*

3. *создать атмосферу доброжелательности и творчества.*

***Сценарий познавательно-развлекательной программы***

***«День открытых дверей «Приходите в гости к нам!»***

***(форма проведения – фольклорный праздник)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход мероприятия** | **Пояснения** |
| **I. Вводная часть** *Звучит «Русская народная плясовая».* *На сцену выходят ведущие. В руках одной из них корзина с предметами: клубок, спицы, краски, кисти, соловей.**У другой - корзина с предметами-подарками для участников игр и состязаний:****Задача:*** *заинтересовать учащихся-зрителей, активизировать внимание для восприятия содержания.* | ***Оформление сцены:*** *домотканые половики, скамейка, стол со скатертью, на столе самовар со связкой баранок, чайные пары.**На заднике сцены экран для трансляции мультимедийной презентации.* |
| Ведущие *(вместе):* Здравствуйте, люди добрые!Ведущий 1: Какие вы все красивые, да, гляжу, невеселые. Что так-то? Али жизнь у вас плоха? Али укусила блоха? Али мы вам не по нраву? Аль явились не по праву?Ведущий 2: А грустить нам не с руки, веселиться будем мы! Праздник нынче в доме нашем!! Мы желаем познакомить вас с тем местом, где живемВедущий 1: Я – Веселица!Ведущий 2: А я - Методица!В нашем светлом домеВсем найдется местоПотому что окнамиОн повернут в детствоДом, открытый детям.Много лет подрядДоброте и творчествуУчат в нем ребят!!!! | **Ведущие** (педагоги) в народных костюмах  |
| **II. Основная часть***Ведущие продолжают диалог со зрителями, вовлекая их в игры, состязания.* ***Задача:*** *познакомить учащихся с деятельностью творческих объединений художественной направленности.* |  |
| В-2: Итак!!!! Распотешим ваши души, Разомнем-ка кости.В-1: Нынче праздник ремесла, Домашнего очага. Праздник не безделья,  Праздник рукоделья.В-2: А пришли мы к вам не с пустыми руками.В-1: С корзинами да с коробами.В-2: У нас, как у Якова, Товару всякого: Нитки, катушки, Игрушки, зверюшки, Красивые платочки, Мелкие гвоздочки, Соломки клочок, Рисунков мешок. |  |
| В-1: А вот, друзья мои, соловей! *(достает из корзинки)*. А соловья, как известно, баснями не кормят. А кормят его песнями!В-2: Вот мы и предлагаем вам песни послушать, о творческом объединении «Поющие нотки» узнать и друзьям рассказать.В-1: В ладоши хлопайте от всей души, Певуньи наши очень хороши! |  |
| *Эй, подружки, выходите!**А я уже вышла!**В доме творчества поем,**А в области слышно!**Звонко песенки поет**Аннушка-красавица,**И поэтому она* *Всем мальчишкам нравится!**Наши «Нотки» не простые**Все они поющие.**Мы девчонки заводные**Грамоты берущие!**Педагог наш молодой,**Он такой же заводной,**К конкурсам готовит нас,**Выступаем просто класс!**Мы в своем объединенье* *Очень весело живем!**Никогда не унываем,**Только песенки поем!!!!**ВСЕ!!!!* | Частушки исполняют учащиеся творческого объединения «Поющие нотки», в народных костюмах. Музыкальное сопровождение – «Русская пляска». |
| В-1: *(достает из корзинки клубок пряжи и спицы)*Коль связать иль сшить решитесь – В «Мастерицу» обратитесь.В-2: Здесь девчонки очень ловки, Мастерству нужна сноровка |  |
| *.****1-ая:****Клубок катится,**Нитка тянется,**А из нитки салфетка получается.**А еще разные игрушки:**Я их часто дарю то маме,**То сестренке, то подружке.**Нам для работы**Нужна не только охота,**А еще много всего.**Отгадайте-ка, чего?****2-ая:****Маленький Данилка**В петельке удавился.**(пуговица)**Пляшу по горнице* *С работою моею,**Чем больше верчусь,**Тем больше толстею.**(веретено)**Без рук, без ног**Под лавку скок.**(клубок)**Два конца, два кольца,**А посредине гвоздик**(ножницы)**Нос стальной,**Хвост льняной**(игла и нитка)****1-ая:****Все загадки отгадали,**Свою смекалку показали.**Приходите к нам в объединение,**Покажете сноровку и терпенье.* | 1-ая учащаяся творческого объединения «Мастерица» представляет выставку вязаных изделий.2-ая учащаяся творческого объединения «Мастерица» загадывает загадки, отгадавшему – приз: вязаное солнышко. |
| *Появляются коробейники – учащиеся творческого объединения «Выжигание».***1-ый:***Подходи бедный,**Подходи богатый,**Подходи тонкий,**Подходи пузатый!**Посмотри поделки не безделки!**Без обману, без изъяну!***2-ой:***Мы картинки выжигаем,**Вас к себе учиться приглашаем!**За работой не скучаем,**Турниры на смекалку устраиваем!**Говорить скороговоркой учимся,**Попробуйте-ка, и у вас получится!***1-ый:***Объявляется конкурс скороговорщиков!**Победителю – пригласительный билет в творческое объединение «Выжигание»!* | Коробейники в народных костюмах, товар в коробах – поделки учащихся творческого объединения «Выжигание».Конкурс скороговорщиков:приглашается двое учащихся, им предлагается текст скороговорки, победил тот, кто три раза подряд её произнёс и не ошибся. Победителю вручается «Пригласительный билет в творческое объединение «Выжигание». |
| *На сцене ведущие.*В-1: Морщинистый Тит Всю деревню веселит.Что это? *(гармонь)* В-2: А всего-то три струны Ей для музыки нужны.А это что? *(балалайка)* В-1: Гармонь да балалайка – традиционные музыкальные инструменты Руси.Но есть еще один инструмент, который любим не только в России, но и во всех странах мира. Этот музыкальный инструмент очень популярен и у нас в доме творчества.В-2: Все мы очень любим слушать. Как поет у нас Любава. И в руках её послушна Шестиструнная гитара. | Учащиеся творческого объединения «Поющие гитары» исполняют свой концертный номер. |
| *На сцену выходят учащиеся творческих объединений «Дизайн» и «Бисероплетение».* *.**Д. Подходите ближе, подходите!**Б. И глаза свои протрите!**Д. У меня полна коробушка.* *В коробейниках хожу.* *Подходи, душа-зазнобушка,* *Все поделки разложу.**Б. Здесь из бисера поделки,* *Подходи-ка веселей,* *Плату я беру не деньгами,* *А улыбками людей.**Д. У меня поделки разные:* *Бумажные, атласные,* *Из листьев и цветов,* *Для девиц и молодцов.**Б. Выбирай по вкусу, по мастерству, по искусству.**Д. Я буду говорить, а ты отвечай: «И я тоже».**Б. Ладно. А вы, ребята, вместе со мной говорите, мне его одолеть помогите.**Д. Я в дом творчества пришел,**Б. И я тоже.**Д. Я друзей себе нашел,**Б. И я тоже.**Д. Педагогом я горжусь,**Б. И я тоже.**Д. На занятиях тружусь,**Б. И я тоже.**Д. Я поделки мастерю,**Б. И я тоже.**Д. Клею, режу и пилю,**Б. И я тоже.**Д. И рисую я, и крашу,**Б. И я тоже.**Д. Дорожу я дружбой нашей.**Б. И я тоже.**Д. Есть у каждого из вас* *Бумага и карандаш.* *Предлагаем вам дизайн-проект,* *Рисуем фантики для конфет.**Б. А названия сами выбирайте,* *Времени даром не теряйте.*  *(раздает жетоны с названиями)* | Учащийся творческого объединения «Дизайн» - коробейник. Учащаяся из творческого объединения «Бисероплетение» с берестяным туесом-подносом. Демонстрируют поделки учащихся.На жетонах названия: «Марииночка», «Родные просторы», «Арчекас»,«Кия величавая». *Задание:* учащиеся-зрители объединяются в группы, каждая группа на листе бумаги цветными фломастерами и карандашами создаёт проект фантика (или другой формы упаковки) для выбранного названия конфет. Время ограничено – 5-7 минут.Фоновое музыкальное оформление: «Русский народный наигрыш «Полянка». |
| *Ведущие и учащиеся творческих объединений «Дизайн» и «Бисероплетение» собирают готовые проекты, отдают педагогам этих объединений для подведения итогов.*В-1: Сейчас мы все проекты соберем, Проверим, итоги подведем. |  |
| В-2: Дорогие друзья, обратите внимание, Рукодельницы в гости идут. Они вышивают и вяжут, О себе интересно расскажут. |  |
| *Две девочки, учащиеся творческого объединения «Дружные спицы» появляются на сцене, увлеченно беседуя:**1. Красна девица, Арина,* *Ты куда это ходила?**2. Я на ярмарку ходила,* *Себе пряжи накупила.* *Выпал беленький снежок,* *Соберу подруг в кружок,* *Будем вместе вязать,* *Родню одевать.* *Шапки, шарфы, рукавицы* *Для красавицы-девицы.* *Разные игрушки,* *Для соседской девчушки.* *Спицы у нас дружные,* *В руках наших послушные.**1. Очень хочется и мне* *Вязать научиться.* *Ведь любое мастерство* *В жизни пригодится.**2. Начнем с самого начала.* *Вместе с гостями поучаствуешь в конкурсах.**Проводятся игры-соревнования «Мотальщицы» и «Ткачи».* |  Костюмы учащихся:1 – школьная форма,2 – школьная форма, вязаная шапочка, шарф, вязаная сумочка, держит в руках вязаную игрушку.*Игра-соревнование «Мотальщицы». Приглашается 5-6 учащихся из зала, каждому клубок из шерстяной нити одинаковой длины нужно смотать на карандаш такого-го же цвета. Кто сделал быстрее, тот и победил. Победителю вручается приз – кукла из нитей.**Игра-соревнование «Ткачи»* *Приглашаются три пары учащихся из зала. Задание для каждой пары: из трех нитей сплести косу. Кто сделал быстрее и аккуратнее, тот получает приз – куклу из нитей.* |
| В-1: Тряхните старые чуланы, Кладовки, сумки, чемоданы! А впрочем, это вам видней, Припомним моды прежних дней.В-2: В каком тогда ходили виде- Все эти макси, мини, миди, Апаши, дудочки и клеш… Поймет ли нынче молодежь?..В-1: А есть у нас объединенье Театр моды «Вдохновенье».В-2: Предлагаем сейчас Только для вас Модный устроить показ! | Прием активизации учащихся – ***«закликалка».****Учащиеся творческого объединения «Театр моды «Вдохновенье» - дефиле.* |
| *Ведущая достает из корзинки небольшой снопик. Удивленно спрашивает, глядя на входящих девочек из творческого объединения «Соломка»:*В-1: А вы, девчата, с чем пришли? Что с собою принесли?В-2: Может ниток клубок? Может вязаный носок? | Прием активизации учащихся – ***«провокация»*** |
| *Учащиеся творческого объединения «Соломка» обиженно отвечают:**1-ая:Мы девчата очень ловки* *И с собою принесли**Все поделки из соломки,**А не вязаны носки.**2-ая:(указывая на картины)* *1-я картина: Под малиновым кусточком* *Шелкова трава растет.* *2-я картина: Под рябиновым кусточком* *Цветик розовый цветет.* *3-я картина: Вот по морю-океану* *Быстрый парусник плывет.* *4-я картина: А вот воин, наш защитник,* *Весной с победою идет.* *2-ая: А эти подарки просты и ярки.* *Для девичьих украс - шкатулки под любой заказ.*  | *Учащиеся творческого объединения «Соломка» представляют выставку картин и панно из соломки и других поделок: шкатулок, заколок, открыток, закладок.* |
| В-2: Ай, скажи-ка, Веселица, что у тебя еще в корзиночке осталось?.В-1: А в корзинке у меня кисточки и краски *(достает их из корзинки).* Все эти предметы нужны тем, кто умеет рисовать, для ребят творческого объединения «Юный художник». |  |
| *Учащийся творческого объединения «Юный художник» представляет выставку рисунков:**Словно волшебнику радужной сказки,**Бог дал Художнику кисти и краски,**Чудо – палитру, мольберт и холстину,**Чтоб сотворил он такую картину,**Где будут горы, восход и закаты,**Синее море и злые пираты,**Желтый песок, белоснежные льдины…**Все, что в душе – то на этой картине.**Молча, Художник стоит у мольберта,**Кисти мелькают, как птицы под ветром.**Лучик от солнца и брызги прибоя,**Горсть янтаря, что прибило волною,**Гроздья рябины, как капельки крови,**Зелень травы, хмурость тучи над морем,**Нежность любимой, улыбку ребенка –**Все написал своей кисточкой тонкой.**В это творенье вложил он всю душу,**Сердце свое беспокойное слушал.**Глянул Всевышний, слегка удивился –**На полотне целый мир уместился!* | *Для представления выставки рисунков использовано стихотворение* *Анны Горощенко «Художник».* |
| В-1: *(достает из корзинки золотой ключик)* Это ключик не простой, Это ключик золотой, Он в каморке папы Карло Дверцу открывает, В театральную студию «Веселый Буратино» Всех нас приглашает. |  |
| *На сцене появляется Буратино.**Буратино:**Уважжжаемые зрители!Дети и их ррродители!Торрропитесь! Торрропитесь!Где хотите, там садитесь!У кого билетов нету,Покупайте за конфету!Первый звонок!Беги со всех ног!Достопочтеннейшая публика,Здесь у нас театральная республика,Империя, государство,Всетеатральное царство!Только у насЗдесь и сейчас! Перррвое пррредставлениеВсем на удивление! Занавес поднимается!Пррредставление начинается!****БАБУШКА И ВНУЧКА****Действующие лица:Ведущий(самый старший из детей)БабушкаВнучка КатяВ центре зала на скамеечке сидит бабушка и "вяжет".Входит внучка Катя с мячиком в руках.* *ВЕДУЩИЙ:У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык - один и нос - тоже один. Вот как-то раз Катя и спрашивает:* *ВНУЧКА КАТЯ:Скажи, бабушка, почему это у меня всего по два, а язык один и нос тоже один? ВЕДУЩИЙ:А бабушка отвечает:БАБУШКА (откладывая вязание):Потому, Катенька, чтобы ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой куда не надо не совала. ВЕДУЩИЙ:Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному. Ясно?*  | Учащиеся творческого объединения «Веселый Буратино» представляют сценку «Бабушка и внучка». |
| В-1. А сейчас, все слушаем внимательно! Вед мы же сказали, что итоги конкурса  «Дизайн-проект» подведём обязательно!В-2. Победил проект фантика «Марииночка»! Дружно хлопаем в ладоши! А победителям – конфеток корзиночка! |  Музыкальное сопровождение – любой торжественный марш. |
| **III. Заключительная часть*****Задачи****: подвести итоги мероприятия;* *пригласить учащихся на экскурсию по учреждению*. |  |
| В-1: Вои все! Опустела моя корзиночка!В-2: Очень рады, что вы развеселились!В-1: Что? На макушке осы поселились? А я уж подумала, что я вас рассмешила!В-2: Как всегда, много наговорила!Вместе: Прощаемся с вами, люди добрые!В-1: Какие вы все красивые да веселые!В-2: Да и жизнь уже не так плоха!Вместе: Дом, как известно всем давноЭто не стены, не окноЭто не стулья со столомДом – это то, куда готов ты возвращатьсяВновь и вновь….В-1. Ждем вас!!!! |  |

**Список литературы**

1. Дрешина Е.И. Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа [Текст] / Е.И. Дрешина. – 2004 - № 5
2. Ильченко Л.П. Взаимосвязь патриотического и эстетического в процессе воспитания младших школьников [Текст] / Л.П. Ильченко. – М., 1992
3. Народное творчество, №1-12(2003), М, «Народное творчество»,2003.

**Электронные ресурсы**

* 1. <http://www.bibliofond.ru/detail.aspx?id=75956>
	2. <http://xreferat.com/71/7113-2-fol-klornye-prazdniki-kak-sredstvo-priobsheniya-mladshih-shkol-nikov-k-narodnoiy-kul-ture.html>
	3. <http://www.0zd.ru/kultura_i_iskusstvo/russkie_narodnye_prazdniki_osennego.html>
	4. <http://iamruss.ru/basic-russian-folk-festivals/>
	5. <http://chastoozteremok.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarii/folklornyj_prazdnik_russkogo_platka/13-1-0-80>