

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное бюджетное учреждение Республики Коми
«Республиканский Сыктывкарский психоневрологический интернат»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
творческой реабилитации людей с ментальной инвалидностью**

«Чудеса из шерсти»

Направленность – художественно – эстетическая

Срок обучения – 2 года обучения

Составитель – Шмындина Татьяна Степановна

Сыктывкар 2015

Пояснительная записка.

Лица с ментальной инвалидностью являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно - эстетического освоения мира используются не только как средство воспитания, но и оказывают на них лечебное воздействие, а также являются способом коррекции отклонения в умственном развитии.

Развитие личности через приоритет творчества позволяет в ненавязчивой форме формировать социальные и обще трудовые навыки, адаптировать людей с ментальной инвалидностью в социум. В процессе творчества формируются такие важные качества личности как выдержка, терпимость, усидчивость, а так же вырабатываются универсальные умения планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность.

Валяние шерсти – модное и популярное занятие во многих странах мира. Научиться валять не сложно, а наиболее простые изделия доступны даже лицам с глубоким нарушением интеллекта и поражением опорно – двигательного аппарата. Результат виден практически сразу, что очень важно для поддержания интереса к деятельности. Войлок – превосходный материал для творчества. Изделия из войлока выглядят оригинально. Им можно придать любой объем, форму, украсить вышивкой, бисером и т.д. С помощью валяния можно создать буквально все: настенные панно, уникальные изделия для интерьера, различные фигурки... Процесс валяния – отличная релаксация, работа с шерстью способствует улучшению циркуляции крови, развитию мелкой моторики.

Актуальность программы в формировании базовых национальных ценностей: уважении к труду, творчества, целеустремленности и настойчивости, в обеспечении процесса изучения культуры родного края, развитии навыков сотрудничества с педагогом и друг с другом в решении общих проблем в соответствии с Концепцией духовного и нравственного развития и воспитания граждан России.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Программа адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, составлена на основе авторской программы по валянию дополнительного образования детей «Волшебный войлок» (Маркина Н.И, г. Мурманск, 2012г.) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей людей с ментальной инвалидностью.

Цель программы: развитие творческих способностей через приобщение к художественному войлоку.

Задачи:

обучающие:

- получение представлений о традиционных ремеслах малой Родины, основ цветоведения и композиции; о себестоимости выпускаемой продукции;
- приобретение знаний о традиционных орнаментах Коми народа;
- формирование знаний о безопасных приемах труда, рациональной организации рабочего места;
- приобретение опыта изготовления изделий из валяной шерсти в технике мокрого валяния, сухого валяния;
- приобретение первичного личного опыта творческой деятельности;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;

развивающие:

- развитие творческих способностей: творческого мышления, воображения, цветового восприятия;
- развитие коммуникативных умений: к сотрудничеству в процессе трудовой деятельности;

воспитательные:

- воспитание личностных качеств: аккуратности, трудолюбия, бережливости ответственности за результат своего труда;
- воспитание мотивации к занятиям по художественной обработке шерсти;
- воспитание интереса к народному творчеству;

Характеристика программы:

Тип – дополнительная образовательная программа

Направленность – художественно – эстетическая

Вид - адаптированная

Классификация: по признаку - общеразвивающая

по характеру деятельности – прикладная

по возрасту обучающихся – разновозрастная

по масштабу действия – учрежденческая

по срокам реализации – 2 года

Организационно – педагогические основы обучения:

Состав учащихся -7-8 человек. Это инвалиды старше 18 лет, проживающие в условиях психоневрологического интерната. Набор в группу производится по желанию, без учета пола, возраста и психофизических возможностей.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 2 часа – 144 часа в год, всего 288 часов.

Формы проведения занятий – индивидуальная, в паре, групповая.

В первый год обучения первостепенное внимание уделяется правильности выполнения практических умений и технологических приемов в области художественной обработки шерсти. В последующем наращивается степень овладения навыками валяния шерсти, делается упор

на самостоятельность и творческий подход. С этой целью организуются занятия практического повторения, во время которых обучающиеся выполняют изученные виды работ. Программа построена таким образом, что усвоение необходимых технологических знаний неразрывно связано с выполнением практических работ, т.е. с непосредственным трудом обучающихся, на которые отводится не менее 80% учебного времени. Представления о цветоведении и композиции, правила обращения с инструментами, трудовые умения приобретаются в процессе изготовления изделия.

Программа имеет три блока и девять последовательных модулей обучения:

Первичный: Введение, охрана труда и техника безопасности.

На этом этапе обучающиеся знакомятся с национальными ремеслами, правилами поведения в мастерской, с инструментами и материалами. На этом этапе педагогом проводится первичная диагностика уровней развития коммуникативных и трудовых навыков.

Базовый: Картины из шерсти, мокрый способ валяния, сухой способ валяния, сувенирная продукция.

Обучающиеся последовательно осваивают основные приемы работы, обучаются рациональной организации рабочего места, культуре труда и общения, режиму труда и отдыха.

Процесс создания изделий из непряженой шерсти всегда несет с собой атмосферу творчества, радости и удивления, поскольку результат часто бывает непредсказуем. На этом этапе каждый обучаемый может творчески реализовываться без ограничений. Для этого необходимо создавать условия для развития воображения, что бы стереотипное мышление не заблокировало выход творческой энергии.

Итоговый: Выставки, экскурсии, заключительное занятие.

Посещение выставок, экскурсий поможет обучающимся систематизировать полученные знания, повысит мотивацию к созданию новых творческих работ. На заключительном этапе проводится диагностика сформированности социальных, общетрудовых и специальных умений и навыков, подготавливаются индивидуальные и групповые творческие работы к выставкам, подводятся итоги года.

Не все посещающие занятия в силу физических и психических нарушений смогут полноценно и последовательно заниматься по программе, но это ни в коем случае не должно быть препятствием для посещения занятий. Для такой категории обучающихся необходимо создавать индивидуальную программу развития.

Развитие личности через приоритет творчества позволяет интегрировать воспитанника в учебный процесс на уровне любого модуля в зависимости от его подготовки, психофизического развития, мотивации и социального запроса.

Ожидаемые результаты:

По окончании 1 года обучающие должны иметь представление:

- о традиционных ремеслах РК: берестоплетение, лозоплетение, резьба по дереву, гончарное дело, валяние обуви, ткачество;
- о сочетании цветов и композиции в изделии;

Должны знать/понимать:

- Виды шерсти для валяния;
- Элементы орнаментов народа Коми: «олень», «солнце», «рыба», «человек», «чум»;
- правила безопасной работы с иглами для валяния, с инструментами для шитья;
- технологические приемы мокрого и сухого валяния, изготовления картин в технике «Шерстяная живопись», этапы технологического процесса и способы контроля качества при валянии;

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- бережно относиться к материалам и оборудованию;
- соблюдать правила безопасной работы и правила пользования ручными инструментами;
- выполнять основные технологические операции при мокром валянии: раскладка шерсти, притирание, валяние на плоскости, валяние на трафарете;
- выполнять основные приемы при сухом валянии: валяние изделий плоской формы, валяние шара, приваливание мелких деталей.
- аккуратно и качественно выполнять работу и доводить ее до завершения;
- оказывать практическую помощь, поддержку друг другу, договариваться, работать на результат;
- С помощью педагога выполнять изделия малых форм в технике мокрого и сухого валяния по образцу и по собственному замыслу;

По окончании второго года обучающие должны иметь представление:

- о затратах на производство единицы продукции

Должны знать / понимать:

- технологию изготовления картин методом мокрого и сухого валяния;
- особенности валяния изделий из мериносковой шерсти;
- технологию составления шаблона для изготовления варежек, тапочек;
- технологию валяния варежек, тапочек

Должны уметь:

- изготавливать картины в различных техниках, целесообразно выбирать технику валяния для изготовления картин;
- самостоятельно и качественно изготавливать различные изделия в технике мокрого и сухого валяния;
- сотрудничать, оказывать практическую и консультационную помощь друг другу, реально оценивать свои способности и возможности для достижения лучшего результата;

- использовать свои знания и умения для создания творческих работ.

Учебно - тематический план по программе «Чудеса из шерсти»
1 год обучения «Радость творчества»

№	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
1.1	Традиционные ремесла народа Коми	4	2	2
2	Охрана труда и техники безопасности	2	2	-
2.1	Правила работы в мастерской народных промыслов	2	2	-
3	Картины из шерсти	24	4	20
3.1	Виды шерсти для валяния	2	1	1
3.2	Основы цветовой грамотности и композиции	2	1	1
3.3	Картины методом «Шерстяная живопись»	20	2	18
4	Мокрый способ валяния	16	4	12
4.1	Раскладка шерсти и технологическая последовательность операций при мокром способе валяния	6	3	3
4.2	Виды декора	4	1	3
4.3	Фантазийный цветок	6	-	6
5	Сухой способ валяния	30	6	24
5.1	Техника безопасной работы с иглой для валяния	2	1	1
5.2	Изготовление изделия плоской формы	4	1	3
5.3	Изготовление изделия круглой формы	6	1	5
5.4	Виды орнамента народа Коми	6	2	4
5.5	Бусы из шерсти	12	1	11

6	Сувенирная продукция	34	5	29
6.1	Требования к готовому изделию	2	1	1
6.2	Изготовление изделия на трафарете	5	1	4
6.3	Изделие из валяных жгутов	10	1	9
6.4	Техника безопасной работы с клеевым пистолетом.	2	1	1
6.5	Способы крепления дополнительных деталей.	4	1	3
6.6	Магнит на холодильник	11	-	11
7	Экскурсии	16	-	16
7.1	В магазин шерсти.	4	-	4
7.2	В магазины рукоделия	4	-	4
7.3	В этнокультурный парк «Ыбица».	4	-	4
7.4	На выставку «Жемчужина Севера»	2	-	2
7.5	На выставку «Мастер года»	2	-	2
8	Выставки	16	-	16
8.1	Выставки к Новому году, Ко Дню людей с ограниченными возможностями в интернате	8	-	8
8.2	Участие в международных выставках декоративно – прикладного искусства на педагогических сайтах	8	-	8
9	Заключительное занятие	2	2	-
9.1	Подведение итогов года, вручение грамот	2	2	-
Итого		144	25	119

Учебно - тематический план по программе «Чудеса из шерсти»
2 год обучения «Мастер своего дела»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное	2	2	-
1.1	Затраты на производство продукции	2	2	-
2	Охрана труда и техники безопасности	2	2	-
2.1	Правила безопасной работы в мастерской	2	1	1
3	Картины из шерсти	40	7	33
3.1	Картина в технике «Шерстяная акварель».	10	3	7
3.2	Панно на тему «Природа нашего края»	8	-	8
3.3	Картина в технике сухого валяния	12	2	10
3.4	Картина из шерсти смешанным способом валяния	10	2	8
4	Мокрый способ валяния	34	5	29
4.1	Рукавички	8	2	6
4.2	Пинетки	16	3	13
4.4	Домашние тапочки	10	-	10
5	Сухой способ валяния	21	4	17
5.1	Техника безопасной работы при сухом способе валяния.	1	1	
5.2	Изготовление изделий сложной формы	12	3	9
5.3	Моя первая игрушка	8		8
6	Сувенирная продукция	22	4	18
6.1	Елочная игрушка – символ года	6	2	4
6.2	Шарик на елку	4	1	3
6.3	Сувенирные валенки	12	1	11

7	Экскурсии	12	-	12
7.1	В магазины рукоделия.	4	-	4
7.2	На выставки «Жемчужина Севера» «Мастер года» «Шкатулка самоцветов»	8	-	8
8	Выставки	9	-	9
8.1	Войлок в интерьере	9	-	9
9	Заключительное занятие	2	2	-
9.1	Подведение итогов года	2	2	-
Итого		144	26	118

Содержание курса

1 Год обучения «Радость творчества»

1. Вводное занятие:

Экскурсия в Центр народных ремесел «Зарань» 4ч.

Виды традиционных Коми – народных промыслов: лозоплетение, берестоплетение, резьба по дереву, ткачество, гончарное дело. Природные материалы, используемые в народном творчестве.

Практическая работа:

лепка из глины, сгибание прутиков, плетение косички из берестяных лент.

2. Охрана труда и техники безопасности

2.1 Правила работы в мастерской народных промыслов - 2ч.

Режим работы кружка. Правила поведения в мастерской. Материалы и инструменты для валяния и места их хранения. Правила безопасной работы с инструментами.

3. Картины из шерсти

3.1 Виды шерсти для валяния -2ч.

Виды и назначение шерсти для валяния. Кардочес и гребенная лента: полутонкая, тонкая и мериносовая шерсть.

Практическая работа:

Определение толщины шерсти и войлока в готовом изделии, используя тактильные ощущения (колючая - мягкая, толстая – тонкая).

3.2 Основы цветовой грамотности и композиции- 2ч.

Основные и дополнительные цвета, виды гармонического сочетания, пропорции, фон, форма, освещение композиции.

Практическая работа:

Смешивание цветов шерсти для получения оттенков, выбор гармоничного сочетания цветов.

3.3 Картины методом «Шерстяная живопись» 20ч.

Организация рабочего места; технологическая особенность изготовления картины методом раскладки шерсти под стекло; способы раскладки кардочесанной шерсти и гребенной ленты; этапы изготовления картины: раскладка фона, раскладка элементов картины на заднем фоне, раскладка элементов центральной части композиции; основные приемы: выщипывание, вытягивание, скручивание, обрезание; способы контроля в процессе изготовления.

Практическая часть:

Организация рабочего места, выбор приемов раскладки шерсти в зависимости от задачи, поэтапное выполнение раскладки картины «Снегири», работая в паре. Совместный анализ результатов с учетом качества раскладки, выразительности изображения, цветовой гармоничности и коммуникативной эффективности пар (умению договариваться и оказывать помощь). Доработка картины.

Рассматривание фотоснимков полевых цветов, сделанных в походе летом, репродукций картин Коми художников, образное составление примерного эскиза будущей картины, изготовление картины на тему «Полевые цветы», выставка работ «Край родной и Родина моя».

4. Мокрый способ валяния

4.1 Раскладка шерсти и технологическая последовательность операций при мокром способе валяния - 6 ч.

Назначение и места хранения оборудования для валяния: подложка, пупырчатая пленка, сетка, мыльный раствор. Организация рабочего места и технологическая последовательность операций при мокром способе валяния:

Практическая работа:

Подготовка к работе, изготовление подставки под горячее: раскладка шерсти, нанесение мыльного раствора, предварительное уваливание шерсти под сеткой, валяние, ополаскивание, сушка, уборка рабочего места.

4.2 Виды декора – 4ч.

Виды декора при мокром способе валяния, волокна шелка, вискозы, конопли
Технологические особенности уваливания волокон для декора.

Практическая работа:

Изготовление броши «Мак» с декорированием волокнами. Анализ результатов с учетом качества изготовления войлока и результатом декорирования.

4.3 Фантазийный цветок - 6ч.

Практическая работа:

Рассматривание фотографий цветов, выбор цветка для работы с учетом своих возможностей, подбор цветовой гаммы, подготовка рабочего места, изготовление цветка методом мокрого валяния, уборка рабочего места.

Совместный анализ полученных результатов.

5. Сухой способ валяния

5.1 Техника безопасной работы с иглой для валяния -2ч.

Виды игл для валяния: начальная, финишная, обратная; назначение силиконовых наперстков; правила постановки рук при валянии иглой, защита иглы от повреждения, способы хранения, индивидуального использования и утилизации сломанных игл.

Практическая работа:

Определение вида иглы протыканием комочка шерсти: финишная (тонкая) – проходит легко, начальная (толстая) проходит с трудом, обратная – шерсть выходит на поверхность.

Изготовление сувенира «Смайлик»: Организация рабочего места, постановка рук при валянии изделия плоской формы, постановка рук при доработке края изделия, приваливание элементов декора (глазки).

5.2 Изготовление изделия круглой формы –6ч.

Виды шерсти для сухого валяния. Постановка рук при валянии изделия круглой формы.

Практическая работа:

Сухое валяние шарика из кардачеса и гребенной ленты. Анализ полученных результатов. Доваливание шарика финишной иглой до твердого состояния, доваливание шарика мокрым способом. Анализ полученных результатов.

5.3 - Виды орнамента народа Коми - 6ч.

Значение рисунков на одежде у древних Коми; орнаменты: «Олень», «Человек», «Рыба», «Солнце», «Чум»; понятие «Оберег»

Практическая работа:

Изготовление кулона с Коми орнаментом.

5.4 Бусы из шерсти - 12ч

Способы декорирования валяных бус: украшение бисером, волокнами, дополнение бусинами из других материалов.

Практическая работа:

Рассматривание валяных бус, фотографий, образное представление будущей работы, подбор шерсти и декора по цвету, изготовление и сборка бус, участие в выставке на 8 марта.

6. Сувенирная продукция

6.1 Требование к готовому изделию – 2ч.

Качество войлока, качество приваливания и пришивания декора, цветовое сочетание, цена.

Практическая работа:

Анализ имеющихся к продаже работ.

6.2 Изделия на трафарете - 5ч.

Технологические особенности изготовления изделия на трафарете. Способы декорирования елочных украшений.

Практическая работа:

Изготовление елочной игрушки «Колокольчик». Декорирование лентами,

кружевом по собственному замыслу.

6.3 Изделие из валяных жгутов – 10ч.

Технологическая особенность изготовления валяных жгутов, раскладка шерсти с учетом цветовой гармонии.

Практическая работа:

Изготовление жгутов, вырезание по трафарету подковы из фетра, изготовление мини – колокольчика, разрезание валяного шгута на «диски».

6.4 Техника безопасной работы с клеевым пистолетом. – 2ч.

Назначение и устройство клеевого пистолета. Техника безопасной работы с клеевым пистолетом.

Практическая работа:

Приклеивание магнита на сувенир «Смайлик», доработка сувенира «Подкова» (приклеивание валяных дисков и магнита).

6.5 Способы крепления дополнительных деталей – 4ч.

Технологические особенности валяния маленьких парных деталей (ушки, ножки, глазки), приваливания деталей к изделию.

Практическая работа:

Изготовление плоской игрушки «Овечка» методом сухого валяния.

6.6 Магнит на холодильник – 11ч.

Практическая работа:

Знакомство с сайтом «Ярмарка мастеров», анализ готовых работ на сайте (новогодние магниты в технике валяния) с учетом своих возможностей, образное составление эскиза, изготовление сувенира «Магнит на холодильник».

7. Экскурсии -16ч.

7.1. В магазин шерсти - 4ч.

Практическая работа:

Приобретение шерсти, оценивание готовых валяных изделий мастеров валяния: определить, в какой технике выполнена работа, из какой шерсти изготовлено изделие, какие материалы использовались при декоре, где еще можно использовать подобные техники и материалы.

7.2. В магазины рукоделия – 4ч.

Практическая работа:

Приобретение материалов для декорирования изделий, анализ имеющегося ассортимента с точки зрения использования в валянии.

7.3. В этнокультурный парк «Ыбица» - 4 часа

Практическая работа:

Знакомство с парком, участие в мастер - классе по плетению куклы, участие в Коми – народных играх, прохождение сказочной тропы.

7.4. На выставку «Жемчужина Севера» - 2ч.

Практическая работа:

Знакомство разнообразием творческих работ, представленных на выставке. Классификация по традиционным и современным ремеслам. Использование национальных компонентов в современном искусстве.

7.5. На выставку «Мастер года»

Практическая работа:

Прослушивание экскурсовода, обзор творческих работ, выбор лучшей для себя работы с объяснением выбора.

8. Выставки - 18ч.

8.1. Выставки к Новому году, Ко Дню людей с ограниченными возможностями в интернате - 4ч.

Практическая работа:

Доработка готовых работ, изготовление сувениров для участия в выставках.

8.2. - Участие в международных выставках декоративно – прикладного искусства на педагогических сайтах – 4ч.

Практическая работа:

Регистрация на сайтах, изучение требований к работам, фотографирование работ, участие в выставках.

9. Заключительное занятие - 2ч.

9.1. Подведение итогов года – 2ч.

Анализ результатов деятельности, получение грамот за участие в выставках, чаепитие.

2 год обучения «Мастер своего дела»

1 Вводное занятие – 2ч.

1.1 Затраты на производство продукции – 2ч.

Понятие: себестоимость, цена; определение затрат на производство продукции с учетом стоимости материалов, электроэнергии, трудовых затрат.

2. Охрана труда и техники безопасности – 2ч.

2.1 Правила работы в мастерской - 2ч.

Режим труда и отдыха. Правила безопасной работы с инструментами. Первая помощь при порезах.

3. Картины из шерсти – 40ч.

3.1 Картина в технике «Шерстяная акварель» - 10ч.

Технологическая особенность создания картин в технике «Шерстяная акварель» (мокрого валяния); Этапы создания картины.

Практическая работа:

Поэтапное изготовление картины «Закат», анализ сходства и различия картин, изготовленных по одному образцу в результате мокрого валяния.

3.2 Панно на тему «Природа нашего края»

Практическая работа:

Коллективное обсуждение эскиза будущего панно, подбор материалов, коллективное выполнение работы. Совместная оценка результата.

3.3 Картина в технике сухого валяния - 12ч.

Технологические особенности изготовления картин в технике сухого валяния.

Практическая работа:

Изготовление картины по выбору.

3.4 Картина из шерсти смешанным способом валяния - 10ч.

Целесообразность совмещения различных техник при изготовлении картины.

Практическая работа:

Составление образного эскиза будущей картины, используя репродукции, фото, готовые картины в интернете; подбор необходимых материалов, изготовление картины, коллективный анализ выполненных работ, выставка работ в интернате.

4. Мокрый способ валяния - 34ч.

4.1 Рукавички - 8ч.

Мериносковая шерсть. Особенности валяния и раскладки мериносковой шерсти. Контроль качества раскладки мериносковой шерсти.

Практическая работа:

Определение тонины шерсти на ощупь (отличие мериносковой шерсти от тонкой и полутонкой). Составление выкройки рукавичек на свой размер, раскладка шерсти, валяние рукавичек, сравнение качества готовых изделий.

4.2 Пинетки - 16ч.

Технология изготовления выкройки пинеток; особенности раскладки на шаблоне; особенности валяния на колодке; технологическая последовательность пришивания кожаной подошвы.

Практическая работа:

Подбор шерсти и декора, составление выкройки, раскладка шерсти, валяние на шаблоне, валяние на колодке, декорирование, пришивание подошвы, анализ результатов.

4.3 Домашние тапочки - 10ч.

Практическая работа:

Составление выкройки на свой размер, обсуждение эскиза будущей работы, изготовление домашних тапочек, пришивание подошвы, анализ качества выполненной работы.

5. Сухой способ валяния - 21ч.

5.1 Техника безопасной работы при сухом способе валяния – 1ч.

Техника безопасности при работе с иглой для валяния, защита иглы от повреждения; целесообразность применения игл разного сечения на разных этапах валяния; контроль качества сваляных изделий.

5.2 Изготовление изделий сложной формы 12ч.

Технология достижения различного объема при валянии иглой, технология приваливания небольших фигур к основанию.

Практическая работа:

Изготовление игрушки «Медвежонок»

5.3 Моя первая игрушка 8ч.

Практическая работа:

Изготовление валяной игрушки по замыслу.

6. Сувенирная продукция – 22ч.

6.1 Елочная игрушка – символ года - 6ч.

Технология изготовления игрушки на основе колокольчика (сухой и мокрый способ валяния)

Практическая работа:

Изготовление игрушки «Овечка»

6.2 Шарик на елку - 4ч.

Технологическая последовательность валяния на пенопластовых формах.

Практическая работа:

Изготовление шарика на елку, Декорирование лентами, палетками, кружевом.

6.3 Сувенирные валенки - 12ч.

Обереги и верования в истории народа Коми

Практическая работа:

Изготовление сувенирных валенок с Коми орнаментом. Защита своей работы перед группой.

7. Экскурсии - 12ч.

7.1 Магазины рукоделия - 4ч

Практическая работа:

Приобретение материалов для творчества.

7.2 Выставки народного творчества - 8ч.

Практическая работа:

Анализ представленных на выставках работ, сравнение работ мастеров и своих изделий с точки зрения исполнительского мастерства, оригинальности, использования декора.

8. Выставки - 9ч.

8.1 Войлок в интерьере - 9ч.

Практическая работа:

Подготовка своих работ для интерьера комнат.

Оценка качества готовых работ, доработка до желаемого результата.

Оформление комнат и других помещений изделиями.

9. Заключительное занятие – 2ч.

Подведение итогов года. Вручение почетных грамот за активное участие в работе кружка. Чаепитие.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

«Чудеса из шерсти»

Основные методы работы по программе:

- Рука в руку, наложение руки – эти методы являются для педагога очень энергозатратными и трудоемкими, их применение оправдано лишь тогда, когда все методические ресурсы не дают результата. Они применяются часто на начальном периоде обучения для освоения техники раскладки шерсти, мокрого способа валяния.

- Эвристические беседы (элементы проблемного обучения - создание простейшей проблемной ситуации).
- Направляемая самостоятельность.
- Метод исключения.
- Исследования и поиска в экспериментальной деятельности.
- Наглядный - показ образцов, выполненной работы, анализ образца, демонстрация выполнения практической работы, поэтапный наглядный план работ.
- Репродуктивный - последовательное выполнение трудовой операции под руководством инструктора.
- Словесный - предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ.
- В некоторых случаях применяется органомерический метод, который основан на анализе восприятия органов чувств (зрения, осязания, обоняния) без применения технических средств.

При всем разнообразии форм важно разумно использовать репродуктивные и творческие методы, индивидуальные и групповые формы познавательной деятельности.

Выстраивая реабилитационный процесс, важно правильно формировать личностные и социальные мотивации: украшение интерьера комнаты, помещений интерната, подарки для родителей и друзей, участие в выставках городского и всероссийского уровней. Моральным поощрением могут быть дипломы, выданные по итогам года, где четко будут структурированы номинации.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

Этапы педагогического контроля:

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии
<i>1 год обучения «Радость творчества»</i>				
Вводный	Диагностика навыков	Лепка из глины изделия простой формы, разрезание на полоски, плетение косичек из бересты	Мастер–класс народных промыслов	% обучающихся, готовых к освоению курса
Тематический «Картины из	Определение уровня освоения	Владение основными приемами организации рабочего места и	Выставка творческих работ «Край	Высокий, средний,

шерсти»	практически х навыков	раскладки шерсти под стекло	родной и Родина моя»	допустимы й
Тематически й «Мокрый способ валяния»	Определение уровня освоения теоретически х и практически х навыков	Приемы организации рабочего места, технологические приемы мокрого валяния: раскладка шерсти, притирание, валяние на плоскости	Творческая работа «Фантазийн ый цветок»	Высокий, средний, допустимы й
Тематически й «Сухой способ валяния»	Определение уровня освоения знаний	Традиционные коми орнаменты: «олень», «солнце», «рыба», «человек», «чум»; правила безопасной работы с иглами для валяния, правила организации рабочего места при сухом способе валяния	Опрос	Высокий, средний, допустимы й
	определение уровня освоения практически х навыков:	Умения изготавливать изделия по образцу плоской и круглой формы, приваливать мелкие детали	Наблюдени е	Высокий, средний, допустимы й
Тематически й «Сувенирная продукция»	Определение уровня освоения знаний	Способы контроля качества при валянии, декорировании изделий, техника безопасной работы с ручными инструментами, с клеевым пистолетом	Опрос	Высокий, средний, допустимы й
	Определение уровня освоения практически х навыков	С помощью педагога изготавливать изделия малых форм по собственному замыслу	Творческая работа «Магнит на холодильни к»	Высокий, средний, допустимы й
Итоговый	Определение уровня освоения практически х навыков	Умение аккуратно и качественно выполнять изделие, доводить начатую работу до завершения; оказывать практическую помощь и	Подготовка выставочны х работ, наблюдение	Высокий, средний, допустимы й

		поддержку друг другу, работать на результат		
	Определение уровня освоения знаний	Виды шерсти для валяния, способы декорирования изделий	Экскурсии, беседа	Высокий, средний, допустимы й
<i>2 год обучения «Мастер своего дела»</i>				
Тематический «Катины из шерсти»	Определение уровня освоения практически х навыков	Технологические приемы изготовления картин в технике мокрого и сухого валяния	Выставка работ	Высокий, средний, допустим ый
	Определение уровня освоения знаний	Технологические особенности изготовления картин методом мокрого и сухого валяния, целесообразность использования различных техник валяния при изготовлении картин	Коллективный анализ выполненных картин в различных техниках	Высокий, средний, допустим ый
Тематический «Мокрый способ валяния»	Определение уровня освоения знаний	Особенности раскладки и валяния изделий из мериновой шерсти, технология изготовление выкройки рукавичек и тапочек, последовательность пришивания кожаной подошвы, технология валяния варежек, тапочек	Викторина	Высокий, средний, допустим ый
	Определение уровня освоения практически х навыков	Технология мокрого валяния изделий на шаблоне, уровень самостоятельности на различных этапах работы, степень адекватной оценки	Изготовление тапочек на свой размер по своему замыслу	Высокий, средний, допустим ый

		своих возможностей при планировании работы, умение оказывать и принимать консультативную и практическую помощь друг другу.		
Тематический «Сухой способ валяния»	Определение уровня освоения знаний	Контроль качества изделий при сухом способе валяния.	Беседа	Высокий, средний, допустимый
	Определение уровня освоения практических навыков	Технологические приемы изготовления изделий сложной формы при сухом валянии, уровень самостоятельности при сухом способе валяния.	Изготовление игрушки по своему замыслу	Высокий, средний, допустимый
Тематический «Сувенирная продукция»	Определение уровня коммуникативных, общетрудовых навыков	Уровень самостоятельности при выполнении практических работ, качество изготавливаемых изделий, уровень коммуникативного взаимодействия, использование умений для создания творческих работ.	Защита работы «Сувенирные валенки»	Высокий, средний, допустимый
Итоговый	Творческий рост	Творческий рост определяется по следующим критериям: - оригинальность идеи; - исполнительское мастерство; - интересное цветовое решение; - использование народных традиций;	Анализ творческих работ	Высокий, средний, допустимый

Материально-техническое обеспечение и оснащённость
образовательного процесса

№	Оборудование	Наличие
1	Основы экономики отрасли	
1	Комплект учебно-методической документации	+
2	Демонстрационные плакаты, раздаточный материал	+
2	Охрана труда и техники безопасности	
1	Аптечка	+
2	Огнетушитель	+
3	Информационный стенд	+
4	Инструкции по охране труда и технике безопасности	+
3	Картины из шерсти	
1	Шерсть для валяния различных цветов и производителей	+
2	Волокна шелка, льна, крапивы и т.д. для декорирования	+
3	Пленка пупырчатая	+
4	Стол для работы	+
5	Ванна	+
6	Сушилка для белья	+
7	Шкаф для хранения материала	+
8	Рамки для картин	+
9	Фотографии и репродукции картин	+
10	Ножницы	+
4	Мокрый способ валяния	
1	Пленка пупырчатая	+
2	Сетка москитная	+

3	Жидкое мыло	+
4	Раздаточный материал (по количеству обучающихся)	+
5	Колодки для валяния обуви	+
6	Обрезки кожи	+
7	Суровая нить	+
8	Ножницы	+
9	Иглы	+
5	Сухой способ валяния	
1	Комплекты игл для валяния по количеству обучающихся	+
2	Поролоновые подложки	+
3	Силиконовые наперстки	+
4	Раздаточный материал	+
6	Сувенирная продукция	
1	Клеевой пистолет	+
2	Магниты	+
3	Ленты, кружево, шнурки	+
4	Дырокол	+
5	Шило	+
6	Оборудование и приспособления для хранения готовых валяных изделий и выкроек	+

Литература:

1. Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. - М. Ниола - пресс, 2007
2. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М. Просвещение, 1981 г.
3. Красильникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. - М. ЗАО Астрел, 2007

4. Маркина Н.И. Программа по валянию «Волшебный войлок» Мурманск, 2012.
5. Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки - М. АРТ - РОДНИК, 2007
6. Новикова И.С. Творческая реабилитация инвалидов: терапевтические, коррекционные и профорентационные эффекты. ЦНТИ Прогресс С.-П., 2013
7. Смирнова Е. Игрушки из шерсти С-П. 2012
8. Шинковская К.А. Вещицы из войлока М, АСТ-ПРЕССКНИГА, 2007
9. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. М, АСТ-ПРЕССКНИГА, 2011
10. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии. Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. - М. ООО Дизайн Кора, 2006.
11. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. - М., Контент, 2007