**ГКОУ РО школа-интернат VIII вида №1 г. Новочеркасска**

***Конспект открытого занятия***

***«****Наряд Донской казачки сквозь века»*

******

*Разработала: инструктор по труду*

*Яричевская Лариса Ивановна*

*Новочеркасск – 2014г.*

**Тема раздела:** Народное декоративно-прикладное искусство.

***«Русский национальный костюм - это живая нить, уводящая нас в глубину веков, которая позволяет детям непосредственно прикоснуться к живой истории Отечества, познакомиться с мировым культурным наследием».***

***О.А. Ботякова***

**Тема занятия:** Наряд Донской казачки сквозь века.

**Цель занятия:**

**-** познакомиться с «историческими корнями» женского костюма на Дону;

- ознакомиться с традиционной одеждой казачества;

- ответить на вопрос «Что нового было внесено в одежду донских казачек на протяжении веков?»;

**Задачи:**

***образовательные:*** дать детям представление о национальном костюме; ознакомить с историей возникновения и особенностями костюма Донской казачки; ознакомить с традиционной одеждой Донских казачек; научить распознавать костюм Донских казачек.

***развивающие:*** продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное; развивать познавательный интерес к предмету, формировать способности к поисковой деятельности.

***воспитательные:*** способствовать формированию чувства гордости за свою «малую родину»; формировать гражданское, патриотическое мышление у учащихся, гордость за достижения Родины, бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов Дона; воспитывать любовь к родному краю и месту, где родился и вырос человек.

**Тип занятия:** занятие «открытия» нового знания.

**Метод обучения:** лекция, демонстрация.

**Объект изучения**: путь развития женского костюма на Дону.

**Предметом изучения**является женский казачий костюм. При изучении данной темы мы хотели рассмотреть как формировался, изменялся костюм со временем, что влияло на эти изменения. Нам было интересно увидеть, что сохранилось в одежде и что нового было внесено миром моды.

**Материально-техническое оснащение**:

\* выставка книг и журналов;

\*ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

\* мультимедийная презентация;

\* раздаточный материал;

\*аудиозапись гимна Ростовской области;

\* карта Ростовской области.

**На занятии применяются технологии:**

\* Здоровьесберегающие,

\* слайдовой презентации.

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счёт включение в неё новых элементов.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** нравственно-этическая ориентация.

**Регулятивные действия:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные действия:** постановка и решение проблемы.

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

**Словарь: «***басочка» - оборка на кофте, «спидница» - нижняя юбка, «расхожий» - на каждый день, «запон» - фартук,*

«*шлычка*» (колпачок) - *головной убор замужних женщин*.

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия педагога** | **Деятельность обучающихся** |
| Организационный момент: | *- Здравствуйте, дети! Сегодня у нас необычное занятие, у нас гости, поприветствуем их. А сейчас, ребята, послушайте!*  Звучит  куплет Гимна Ростовской области.  - *Прошу вас, дети, рассаживайтесь по своим рабочим местам.*  *Любой человек, невзирая на возраст, любит путешествовать. Вот и вас я приглашаю совершить путешествие в "Мир костюма Донской казачки ".* | Приветствие педагога.  Все слушают гимн стоя. |
| Формирование учащимися темы и целей занятия: | *- Ребята, послушайте стихотворение Н. Туроверова:*  Средь донских степных полей и кубанских ковылей,  Где Кубань и Дон текут, казаки давно живут.  Гордый и лихой народ заслужил себе почёт:  Храбрость, мужество, отвагу на своих плечах несёт.  Честью с детства дорожат,  Любят холить жеребят,  Из лозы корзины вьют  Песни звонкие поют  Память предков охраняют,  Веру в бога почитают,  И обычаи свои  Сохраняют на Руси.  *- Что вы услышали из данного стихотворения? О ком говорится в этом стихотворении?*  *- Да, ребята, правильно, о казаках! А кто такие казаки?*  *- В древние времена от тяжёлой неволи многие крепостные крестьяне бежали на Дон и другие окраины Русского государства. Здесь они селились на свободных землях и становились вольными казаками. Все казаки служили Российскому государству по его охране. Как у каждого народа нашей России у них своя история, традиции.*  *- А сейчас, дети, давайте посмотрим небольшую презентацию.*  *- Что вы увидели на экране?*  *- Из всего, что вы увидели и услышали, как можно обозначить тему нашего занятия?*  *- Что мы должны узнать на занятии? Как вы думаете, что какая цель нашего занятия?*  Тема нашего занятия «Наряд Донской казачки сквозь века».  ***Запишите тему занятия в тетрадь.*** | Ответы воспитанников.  Просмотр слайдовой презентации.  Ответы воспитанников.  Воспитанники записывают тему занятия***.*** |
| Актуализация знаний: |  |  |
| «Открытие нового знания»: | *- Национальный костюм донских казаков уникален.* ***Костюм казачки – это целый мир****. Каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели особый наряд. Знатность рода, семейное положение количество детей — все это отражалось в казачьем костюме.*  *- Существовала система «опознания» на девиц, замужних, вдов. Мы с вами рассмотрим костюм Донской казачки.*  *- Харак­тер и особенности женской одежды историки объясняют происхождением казачек. Женщины долго сохраняли тра­диционную одежду тех мест, откуда они пришли на Дон. Одни попали сюда в качестве пленниц - ясырок — татарки, турчанки, ногайские женщи­ны. Другие были привезены из русских селений.*  *- Женская одежда состояла из кофты, юбки и фартука, так называемая «парочка». Кофта была с оборкой «басочкой», воротник стойка, рукав длинный. Юбки шили пышными, мелко собранными у пояса. Украшалась кружевами, оборками. Нижняя юбка «спидница» - обязательная принадлежность женского костюма. Шилась из тонкой белой или светлой ткани с кружевами, часто украшалась вышивкой. Фартук или запон: различают праздничный и расхожий (на каждый день). Праздничный запон украшали ткаными узорами. На голове шёлковые платки, на ногах полусапожки.*  *- Девушки на выданье одеваются точно так же как молодые замужние женщины — все отличие заключается в повязке головы.*  *У девушек вместо платков – ленты в волосах. Головной убор замужних женщин* – *шлычка (колпачок).* | Конспектирование основных предметов одежды. |
| **Физминутка** | | |
| Учебно – практическая деятельность: | *- Вы познакомились с основными предметами одежды Донских казачек.*  *Предлагаю вам стать художниками театрально костюма, и, используя материалы и приспособления разработать серию костюмов для Конкурса красоты, посвящённого празднику 8 Марта.*  *- Для этого мы поделимся на 2 группы.*  *группа разрабатывает костюм незамужний женщины*  *группа разрабатывает костюм замужней женщины* | Самостоятельное выполнение задания в группах. |
| Рефлексия деятельности: | «**Метод пяти пальцев»**  М ***(мизинец****) -* мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?  **Б *(безымянный)*** *-* близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?  **С *(средний)*** *—* состояние духа. Каким были сегодня мое преобладающее настроение, состояние духа?  **У** ***(указательный****) -* услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем по­радовал или чему поспособствовал?  Б ***(большой)*** *-* бодрость, физическая форма. Каким было мое физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья? |  |
| Итог занятия: | *-* ***Закончить наше занятие хочется стихотворением:***  Много сказочных мест у России  Городов у России не счесть  Может, где-то бывает красивей,  Но не будет роднее, чем здесь.  Любимый край степной...  Любимый край Донской  И луг цветущий здесь весной...  И степь Донская всегда со мной  И вся вот эта красота …  Казачья Родина моя! |  |

