**Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания ярославской области**

**Некрасовский дом-интернат для престарелых и инвалидов**

**Мастер-класс**



**«Сам себе Фаберже»**

**Подготовила:**

**инструктор по трудовой терапии**

**Чернобровкина Елена Вилесовна.**

**п. Некрасовское**

***Немного истории***

*Еще в глубокой древности люди счи­тали, что яйцо символизирует тайну жизни. Символика пасхального яйца — шире. Оно символизирует не только рождение, но и возрождение. Даря друг другу пасхальные яйца, христиане испо­ведуют веру в свое Воскресение.*

*Одно из русских народных преданий повествует о детстве Иисуса Христа и о том, что Богоматерь разрисовывала ку­риные яйца и давала их сыну в качестве игрушек. Когда над Христом начался суд, Матерь Божья отправилась к Пила­ту и, чтобы умилостивить его, принесла ему в дар с величайшим искусством расписанные яйца. Когда она пала пе­ред правителем ниц, умоляя о Сыне, яйца, лежавшие у нее в переднике, вы­катились. С тех пор их можно найти по всему свету, и служат они для нас напо­минанием о страданиях Христовых и о последовавшим вслед за тем Его Вос­кресением.*

*На Пасху мы обмениваемся троек­ратным целованием и приветствием: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!». При целовании верующие дарят друг другу яйца.*

*О том, сколь широка на Руси была традиция одаривать друг друга пасхаль­ными яйцами, говорит следующий факт: согласно писцовым книгам при царе Алексее Михайловиче каждую Пасху расходовалось 37 тысяч яиц.*

*Первоначально подарочные яйца были красного цвета. В XVII веке их уже расписывали специалисты — иконопис­цы и эмальеры, а к каноническим рели­гиозным сюжетам добавились виды ар­хитектурных сооружений, цветочные композиции и изображения излюблен­ных мест паломничества. Появились «вензельные» яйца с портретами и гер­бами высочайших особ.*

*Искусству изготовления русских пас­хальных яиц способствовали и петровс­кие преобразования, когда в начале XVIII века появились новые материалы, такие как стекло, фарфор, папье-маше.*

*К XX веку объемы производства пас­хальных яиц были поистине огромными. Только члены императорской фамилии ежегодно заказывали их несколько тысяч. Великая княгиня Елизавета Федоровна была широко известна своей благотвори­тельностью. В 1915 году по ее заказу было изготовлено 9638, а в 1916 — 15 365 штук «лазаретных» яиц для раненых.*

*Так изготовление пасхальных яиц превратилось в отдельную, во многом обособленную ветвь декоративно-прикладного искусства.*

* Все пасхальные яйца можно условно разделить на 3 группы по сложности их изготовления и цене. Самые дешевые — натуральные яйца. Часто из них удаляют белок и желток, а внутренность заполня­ют воском. Поверхность яиц полностью окрашивают или наносят на нее простой орнамент. Так делали и раньше в деревнях «писанки», а опытных рисовальщиц называли «расписчицы». К этой же группе пасхальных яиц можно отнести простые стеклянные, костяные, деревянные, каменные и фарфоровые яйца, гладкие, одноцветные или украшенные неслож­ной орнаментальной росписью, вышив­кой, узорами из бисера.*

* Следующую группу представляют фарфоровые яйца со сложной мини­атюрной живописью, деревянные — с лаковыми или вышитыми миниатюрами или яйца с плоскорельефной резьбой. Изображенные на них сюжеты, как пра­вило, религиозной тематики.*

*К третьей группе относятся пасхаль­ные яйца, выполненные в ювелирной технике.*

*Фото из интернета.*

***А мы предлагаем вам сделать пасхальные яйца из бисера или бусин. Все работы выполнены получателями социальных услуг на занятиях кружка рукоделия «Наши руки не для скуки».***

Работа средней степени сложности.

***Материалы и инструменты:***

1. *Деревянные заготовки в форме яйца.*
2. *Подставки под яйца.*
3. *Бисер, рубка, бусины и стразы.*
4. *Иглы для бисероплетения № 10,11,12;*
5. *Леска диаметром от 0.15—0,17 мм или крепкая шелковая нить.*
6. *Ножницы.*
7. *Клеевой пистолет.*
8. *Клей ПВА или «Момент».*

***Ход работы:***

* *Возьмите достаточно длинную (не менее 3 м дли­ной) леску или нитку в 4-6 сложений (чтобы каждая бисерина плотно «сидела» на нитке).*
* *Нанижите бисер в любом порядке. Оставьте свобод­ный отрезок нити, чтобы ре­гулировать нитку по длине.*
* *Наклейте нитку на заготов­ку, укладывая витки спира­ли, плотно друг к другу. Ис­пользуйте для наклеивания клей ПВА или «Момент». Заготовку лучше предвари­тельно окрасить в тон ис­пользуемому бисеру.*
* *Приклейте задекорированное яйцо к подставке.*
* *Украсьте подставку.*

**

