***Комплексная социально-реабилитационная программа «По дороге к счастью»***

Наталья Геннадьевна Денисова

Заведующая отделением сопровождения семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья ОГКУ СО «Центр социальной помощи семье и детям Тайшетского района» г.Тайшет Иркутская обл.

Программа по работе с семьями, имеющих детей с ОВЗ

**Пояснительная записка**

Согласно последним данным бюро медико-социальной экспертизы Иркутской областив последние годы увеличился рост числа детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, связанных с психическими, неврологическими и физиологическими отклонениями. По своему составу группа детей с проблемами в развитии сложная и разнохарактерная. Различные нарушения развития по-разному сказываются на формировании познавательных возможностей детей и трудовой деятельности. Нарушения в психическом или физическом развитии ребенка оказывают влияние на весь ход развития его познавательной деятельности.

Ребенок-инвалид ограничен в свободе и социальной значимости, у него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. В нашем обществе инвалиду трудно войти в социум, а социуму трудно принять инвалида. В результате, подавляющее большинство детей с инвалидностью оказались вне общества, социума.Оставаясь один на один со своими проблемами, они лишены возможности самореализации. Существует и ряд других проблем, которые ещё больше усложняют ситуацию:

- Дезинтеграция семейной системы и внутрисемейных отношений;

- Депривация в отношениях между родителями и ребёнком;

- Повышенная тревожность и мнительность в связи с затруднением определить свою конкретную роль в новых сложных условиях жизни;

- Незнание психологических особенностей и возможностей своего ребёнка;

- Проблемы в воспитании и обучении.

Все эти факторы обусловили необходимость создания на базе ОГКУСО «Центр социальной помощи семье и детям Тайшетского района» отделения по сопровождению семей, имеющих детей с ограниченными возможностями

Современная отечественная, зарубежная наука и практика показывают, что социальная реабилитация способствует созданию условий для нормальной, полноценной жизни детей-инвалидов, в качестве полноправного представителя той или иной социо-культурной общности. Социальная направленность решает многогранные задачи, прежде всего воспитания, формирования оптимистического настроения, образования, отдыха, по сути своей, формируют и развивают личность. Это выражается в том, что она служит для формирования новых личных и общественных потребностей.

В условиях, когда формирующееся информационно-креативное общество требует от каждого человека социальной активности и способности проявлять инициативу и самодеятельность во всех сферах жизнедеятельности, существенно актуализируется проблема самоутверждения и самовыражения личности. В связи с чем, чрезвычайно важен индивидуальный подход, затрагивающий духовную сферу личности, в частности социально-реабилитационная программа, которая оказывает непосредственное положительное влияние.

Реализация данной программыдля детей и подростков с ограниченными возможностями и семей их воспитывающих, является важной еще и потому, что способствует освоению детьми-инвалидами социального опыта. Создаются условия для выявления и раскрытия творческого потенциала; саморазвитию и самореабилитации; повышению уровня самооценки. Комплексная социально-реабилитационная программа ориентирует на формирование жизненной устойчивости и активной позиции, тем самым, позволяет интегрировать детей в обществе.

**Нормативно-правовое обеспечение реализации программы «По дороге к счастью»**

- Конституция Российской Федерации;

- Конвенция ООН о правах ребёнка;

- Федеральный закон от 28 декабря 2013 года №442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;

- Закон Иркутской области от 01 декабря 2014 года №144- ОЗ «Об отдельных вопросах социального обслуживания граждан в Иркутской области»;

- Приказ министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области от 11 декабря 2014 года № 196-мпр «Об утверждении Порядка предоставления социальных услуг в полустационарной форме»;

- Приказ министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области от 30 декабря 2014 года №209-мпр «Об утверждении Порядка предоставления срочных социальных услуг.

**Цели и задачи программы.**

Цель программы: интеграция детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, а также семей их воспитывающих, в современное общество посредствам социальной, социально-психологической, социально-педагогической помощи.

Основные задачи программы:

- создавать условия для развития и саморазвития детей с ограниченнымивозможностями;

- создать условия для вовлечения в творческие, оздоровительные и иные виды деятельности;

- способствовать освоению детьми-инвалидами социального опыта;

- организовывать социо-культурный досуг для детей и подростков с ограниченными возможностями, а также семей их воспитывающих;

-повышать мотивацию родителей к сотрудничеству.

**Целевая группа** (объект программы): дети и подростки с ограниченными возможностями от 3 до 18 лет и семьи их воспитывающие.

**Условия реализации программы**

*Место проведения* основных мероприятий программы: ОГКУ СО «Центр социальной помощи семье и детям». Отделение сопровождения семей, имеющих детей с ограниченными возможностями.

*Количество участников:* в зависимости от формы организации мероприятий количество участников варьируется.

*Сроки реализации программы:* с момента постановки на сопровождение и до снятия с сопровождения.

*Количество мероприятий и занятий:* согласно графику и плану работы отделения, мероприятия проводятся не реже одного раза в месяц, занятия – еженедельно.

*Продолжительность мероприятий и занятий:* от 30 до 90 минут, в зависимости от возрастной категории и характера заболевания.

**Основные формы организации:**

Традиционные – коррекционные индивидуальные и групповые занятия, тренинговые занятия.

Нетрадиционные – творческие вечера, развлечения, встречи, экскурсии. Организация досуговых мероприятий, показ театрализованных представлений, конкурсы, викторины.

**Методы организации:**

Традиционные – рассказ, беседа, наглядность (просмотр видео-сюжетов), практические упражнения, игротерапия (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и др.),

Нетрадиционные – арттерапия (рисуночная терапия, сказкотерапия, куклотерапия, песочная терапия и др.).

Предусмотрены как теоретические занятия, так и практические. К организации крупных мероприятий привлекаются все специалисты отделения, а также могут привлекаться специалисты других учреждений, волонтёры, добровольцы.

Мероприятия проводятся таким образом, чтобы стимулировать детей-инвалидов к активным формам взаимодействия, что будет способствовать их социализации.

**Принципы работы:**

*Этапность*, реализация реабилитации в рамках программы имеет этапный характер.

1 этап – социальная диагностика, которая включает в себя информационные беседы, системные наблюдения, анкетирование, тестирование, патронаж;

2 этап – социальная реабилитация выстраивается с учётом диагностики педагога-психолога, учитывая особенности каждого ребенка;

3 этап – социальная коррекция, состоящая из коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий( в виде игры), тренингов, игротерапии, арттерпии и др.

*Последовательность* – этапы программы реализуются друг за другом, последовательно.

*Непрерывность* – последовательность этапов реализуется непрерывно.

*Дифферинцированность* – индивидуальная программа сопровождения семьи выстраивается с учетом индивидуальных особенностей и способностей ребенка и семьи в целом.

*Преемственность* – все компоненты программы: задачи, содержание, методы и формы подчинены идее системного взаимодействия специалистов отделения – зав.отделением, педагога-психолога, специалиста по социальной работе. Это всестороннее рассматривание аспектов, связанных с социальной реабилитацией несовершеннолетних, носит дополняющий, преемственный характер.

*Партнерство* (сотрудничество) – в процесс реабилитации ребенка с ограниченными возможностями, привлекаются все члены семьи, т.к. это один из способов, способствующий «оживлению», «одухотворению» межличностных отношений, восстановлению смысложизненных ориентаций личности ребенка и семьи в целом. Опыт работы с несовершеннолетними показывает, что родители порой не высказывают никакого желания сотрудничать, не просят помощи или совета. Однако, можно сделать вывод, что большинство родителей все же хотят участвовать в развитии своего ребенка.

«Партнерство» – наиболее идеальный тип совместной деятельности родителей, ребенка-инвалида и специалистов. Партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Партнерство — позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга.

*Доступность* – все мероприятия, запланированные в рамках программы, доступны для всех, т.к. легки для понимания, как взрослого, так и ребенка.

**Основные направления реализации программы:**

1. Организационно-методическое направление

Данное направление предполагает выявление семей, воспитывающих детей и подростков с ограниченными возможностями, принятие на сопровождение. Изучение запроса семей и информирование о предоставляемых услугах. Составление программы сопровождения семьи и ребенка с ограниченными возможностями, отслеживание эффективности реабилитационной помощи, внесение дополнений и изменений в разработанную программу. Организация и проведение на базе центра тренингов для родителей, исходя из их запроса и потребностей.

Разработка и составление сценариев, программ, буклетов, памятки, публикации в СМИ. Организация консультаций, «круглых столов», встреч, акций и других мероприятий для развития межведомственного взаимодействия и объединения усилий в поддержку семьи с ребенком-инвалидом.

1. Консультативно-просветительское направление

Данной работе способствует издание справочной и информационной литературы (буклеты, справочник, информационные листы и др.), их содержание направлено на информирование семей об услугах, предоставляемых отделением, обучение родителей приемам и средствам воспитания и развития ребенка, а также на информирование широкой общественности о проблемах детской инвалидности и воспитывающих детей-инвалидов семей. С этой же целью публикуется информация в средствах массовой информации. Важную консультативно-просветительскую и психотерапевтическую роль играет детско-родительский клуб «Мир один для всех», где организуется досуговое общение родителей и детей в форме практических занятий с элементами тренинга, на которых обсуждаются актуальные вопросы взаимоотношений Ребенок – Родитель. Вне клуба, работа по этому направлению, осуществляется взаимодействие с родителями в форме лекций, бесед, индивидуальных и групповых консультаций.

2. Коррекционно-развивающее направление

Коррекционно-развивающая деятельность направлена, в первую очередь, на оказание психолого-педагогической помощи родителям и членам семьи, воспитывающих ребенка с нарушениями развития. Кроме того, в целях дальнейшей психологической поддержки, по желанию родителей организуются психокоррекционные группы, в которых родители обсуждают специально отобранные психологом темы, а также проводятся индивидуальные консультации родителей и членов семьи с психологом, тренинги, просмотр видео-сюжетов, практические упражнения. В процессе психолого-педагогической работы осуществляется визитирование семьи специалистами службы; происходит консультирование родителей по вопросам развития ребенка, организации развивающей среды, обучения и воспитания ребенка в условиях семьи. В случае, если ребенок не посещает детские учреждения, специалисты по рекомендации педагога- психолога проводят с ним индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия в помещении центра или на дому в виде дидактических игр, практических упражнений направленных на развитие памяти, логики, мышления. Развитие и социализация детей, подростков с ограниченными возможностями, происходит в гармонии с педагог-психологом, в связи с чем повышается потребность эмоционально-личностного контакта с окружающими, способность усвоению культурных способов действия с различными предметами, формируются умения регулировать своё поведение на основе усвоенных норм и правил

***Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате***

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

* снятие психоэмоционального напряжения;
* саморегуляция и самоконтроль;
* умение управлять своим телом, дыханием;
* умение передавать свои ощущения в речи;
* умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
* формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
* уверенность в себе.

2. Развитие коммуникативной сферы детей:

* эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
* формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
* преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

3. Развитие психических процессов и моторики детей:

* произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
* память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
* развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

3. Социо-культурное направление

Данное направление предполагает организацию мероприятий, обеспечивающих развитие разнообразных жизненно важных познавательных навыков; повышение уровня самооценки детей с ограниченными возможностями, творческое самовыражение; развитие навыков общения; формирование активной жизненной позиции. Мероприятия по социо-культурной реабилитации могут состоять из тематических праздников и различных вечеров, развлечений, встреч, экскурсий, показ театрализованных представлений, конкурсы, викторины. Социо-культурная реабилитация проводиться таким образом, чтобы стимулировать детей-инвалидов к активным формам отдыха, что будет способствовать их социализации. Приемлемая и привлекательная досуговая деятельность, обеспечивает возможность справиться с имеющимися ограничениями жизнедеятельности.

**План реализации программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направление деятельности** | **Ответственные лица** | **Сроки реализации** | **Методы, формы работы** |
| 1 | Выявление семей, имеющих детей с ограниченными возможностями, нуждающимися в социальных услугах | Зав.отделения, педагог-психолог, специалист по соц.работе | В течение всего времени | Межведомственное взаимодействие |
| 2 | Принятие семьи на сопровождение | Зав.отделения, педагог-психолог, специалист по соц.работе | В течение всего  времени | Создание личного дела, патронаж |
| 3 | Обследование микроклимата в семье | педагог-психолог, специалист по соц.работе | В течение всего времени | Беседа, наблюдение, анкетирование |
| 4 | Проведение психологических диагностик с законным представителем | педагог-психолог | В течение всего времени, 3 раза в год | Беседа,наблюдение, методики комплекс диагностик |
| 5 | Проведение психологических диагностик с несовершеннолетним | педагог-психолог | В течение всего времени, 3 раза в год | Наблюдение, беседа, комплекс диагностик |
| 6 | Составление индивидуальной программы сопровождения семьи по результатам диагностик | Зав.отделения, педагог-психолог, специалист по соц.работе | В течение всего периода, по мере необходимости | Консилиум |
| 7 | Оказание консультационной психологической помощи родителям | педагог-психолог | По мере необходимости | Беседа, памятка, тренинг |
| 8 | Работа с законным представителем по повышению педагогической компетентности в вопросах воспитания детей, с учётом индивидуальных особенностей | специалист по соц.работе | В течение всего периода, по мере необходимости | Проведение бесед и консультаций |
| 9 | Организация и проведение индивидуальных или групповых коррекционно-развивающих занятий по художественно-творческой деятельности | Зав.отделения, специалист по соц.работе | В течение всего периода, еженедельно | Формирование интереса к творческой деятельности, развитие творческих способностей, навыков работы с различными материалами |
| 10 | Организация и проведение психолого-коррекционных занятий | педагог-психолог | В течение всего периода, по плану | Улучшение эмоционального состояния ребёнка, развитие психических процессов |
|  | Организация и проведение индивидуальных или групповых развивающе-коррекционных занятий | Зав.отделения, специалист по соц.работе | В течение всего периода, еженедельно | Развитие коммуникативного потенциала, позновательной сферы |
| 11 | Организация и проведение мероприятий в рамках клуба «Мир один для всех» | Зав.отделения, педагог-психолог, специалист по соц.работе | В течение всего периода, не реже одного раза в месяц | Соци-культурная реабилитация, повышение психолого-педагогической компетентности родителей |
| 12 | Итоговая диагностика | Зав.отделения, педагог-психолог, специалист по соц.работе | В течение всего периода, по мере необходимости | Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Составление прогноза относительно дальнейшего сопровождения семьи. |

Сроки реализации того или иного направления являются примерными, устанавливаются в зависимости от возраста, характера заболевания, индивидуальных особенностей ребёнка и семьи в целом.

**Ожидаемые результаты программы**

- Участие детей, подростков и воспитывающих их семей в мероприятиях, направленных на успешную социализацию и интеграцию в обществе. Появляются навыки организации совместного досуга родителей и детей. Мобилизуется потенциал семьи в целом, улучшатся межличностные отношения.

- Дети и подростки вовлечены в творческие, оздоровительные виды деятельности.

В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

- Обогащение детьми-инвалидами социального опыта.У детей с ограниченными возможностями формируются и усваиваются навыки общения, правила и нормы поведения в обществе, социальные роли. Происходит накопление опыта социального поведения.

- Дети с ограниченными возможностями развиваются и саморазвиваются. Происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей. Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

- Родители заинтересованы в сотрудничестве со специалистами учреждения. Снятие противоречий, изменение родительских установок, обучение родителей новым формам общения и поддержки ребенка, организация предметной коррекционно-развивающей среды дома, стимулирующей развитие ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Примерный комплекс психодиагностических методик:**

**Интеллектуальное развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| Исследование зрительной памяти | Методики Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева |
| Изучение особенностей установления причино – следственных связей | Методика «Последовательные картинки», С.Д. Забранная (3-4 года), Н.Я. Семаго, Н.М. Семаго (4-6 лет). |
| Выявление уровня развития зрительно – моторной координации | Методика «Графическаядеятельность» О.В. Конаплева, А.Ю. Меньшутина. |
| Уровень развития мышления | Методика работы с разрезаными картинками С.Д. Забранная |
| Выявление умения анализировать и сравнивать изображения | Методика «Найди пару» Е. А. Стребелева. |
| Определение объема непосредственной образной памяти. | Методика Анкета «Наблюдение за поведением ребенка» А. Романова (3-4 года), Методика «10 картинок для запоминания» Т.Д. Мартенковская (4-5 лет), Методика «10 предметов Т.Д. Мартенковская (5-6лет), Развитие мелкой моторики, Методика «Соедини точки» О.В. Коноплева, А.Ю. Меньшутина (4-6 лет). |
| Особенности развития внимания | Методика «Найди отличия» Черемошкина Л.В. (4-6 лет). |
| Особенности развития памяти | Методика нахождения недостающих деталей» Д. Векслер (4-6), Н.Я. Семаго, М.М. Семаго (4-6 лет). |
| Сформированность пространственных представлений. | Методика «Простые невербальные аналогии» Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. |

**Эмоционально-волевая сфера**

|  |  |
| --- | --- |
| Наблюдение за поведением ребенка во время игровой деятельности | Карта наблюдения (Е.Г. Юдин) |
| Эмоциональное состояние ребенка | Модификация цветового теста М. Люшера, Методика «Поезд». |
| Выявление понимания детьми эмоциональных состояний по мимике | Матедика С.Д. Забрамной, О.В. Боровик. |
| Исследование тревожности ребенка по отношению к жизненным ситуациям общения с другими людьми | «Детский тест тревожности» (Р. Тэммл, М.Дорки, В.Амен.) |

**Примерный перспективный план работы с детьми ОВЗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Развитие внимание** | **Развитие восприятия** | | **Развитие мышление** | **Развитие памяти** | **Развитие воображение и творческих способностей** | **Сенсорное развитие** | | **Упражнения по ознакомлению с окружающим миром** | **Развитие тонкой моторики** |
|  | **Задача 1:** формирование положительный контакт с психологом, сотрудничество ребенка с психологом.  **Задача 2:**Определение развития ребенка. | | | | | | | **Содержание:** знакомство с ребенком, наблюдение за его поведением во время игры, занятий.  **Содержание:**психолого-педагогическое обследование. | | |
|  | **Задача:** Формировать способность к переключению внимания, восприятию геометрических фигур, работать над увеличением объема памяти в зрительной модальности. Продолжать развивать воображение, умение выделять предметы из фона. Способствовать развитию сообразительности, любознательности, тонкой моторики рук. | | | | | | | | | |
| **1** | Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное | |  | Бывает – не бывает |  |  |  | | «Дорожка для зайчиков» |  |
| **2** |  | | Назови фигуру |  |  | «Рисование по точкам» |  | |  | Комплекс №1 «гимнастический» |
| **3** |  | |  |  | «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из пало чек одного цвета) |  | «Посмотри и назови»» | | «Рисуем клубок» |  |
| **4** | Встань, если услышишь слово, обозначающее растение | | «Составь целое из 2-х частей (3-4 геом. Фиг.) | «Загадывание загадок» |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задача:**Способствовать развитию концентрации внимания, точности восприятия. Активизировать работу над гибкостью ума и расширением словарного запаса. Работать над увеличением объема памяти в слуховой модальности. Продолжать развивать воображение, умение выделять предметы из фона. Способствовать развитиюподражательной способности.совершенствовать развитие тонкой моторики рук. Воспитывать стремление участвовать в играх, проявлять любознательность. | | | | | | | |
| **1** |  | «Составь целое из 3-х частей (3-4 геом. Фиг.) | «Говори на оборот» |  |  | «Предметы и картинки» |  |  |
| **2** | «Что неправильно?» |  |  | «Пиктограмма» (запоминание слов) |  |  | «Где же наши пальчики?» |  |
| **3** |  |  | «Как это можно использовать?» |  | «Комбинирование» (констр. из геом. фигур) |  |  | Комплекс № 2 (рисуночный) |
| **4** | «Расставь точки так, как ты видел» |  |  | «Пиктограмма» (запоминание фраз) |  | «Цветные фоны» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задача:**Продолжить работу над развитием произвольного внимания. Продолжать развивать цветоразличение, наблюдательность, упражнять вуменииобобщать предметы. Работать над увеличением объема памяти в осязательной модальности. Способствовать развитию воображения, совершенствовать умениеидентифицировать предметы и их движения. Упражнять в умение напрягать и расслаблять мышцы.Побуждать к размышлению, анализу, и развитию познавательных интересов, расширению кругозора. | | | | | | | |
| **1** | «Расставьзначки» | «Составь целое из 4-х частей (с геометрическими фигурами) |  |  |  | «Собери в корзинки шарики красного цвета» |  |  |
| **2** |  |  | Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому.) |  | Пантомима» (изобр. эмоции) |  | «Найди игрушки» |  |
| **3** | «Найди отличия» |  |  | «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из пало чек нескольких цветов) |  |  | «История о ручках и ножках» |  |
| **4** |  | «Составь целое из 3-х частей (предм.карт.) |  |  | «Пантомима» (изобр. жестами предмет) |  | «Что изменилось? |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задача:** Формировать произвольное внимания, восприятие длительности временного интервала. Упражнять в мыслительном процессе – отвлечение. Обучать ассоциативному запоминанию предметов в игровой деятельности. Расширять представления о форме предметов. Закрепить умение переключаться с одного движения на другое. Совершенствовать творческие способности. Воспитывать умение работать самостоятельно. | | | | | | | |
| **1** |  |  | «Найди отличия» |  |  | «Какой сюда подходит» |  | Фонарики», «Моем руки» |
| **2** | «Найди такой же предмет» |  |  | «Я положил в мешок» (называет 3 предмета) |  |  | «Разрезные картинки» |  |
| **3** |  | «Составь целое из 3-х частей (сюж.карт.) |  |  | «Дорисуй» | «Закрой коробочки разной формы» |  |  |
| **4** | «Раскрась фигуры» | «Составь целое из 4-х частей (сюж.карт.) |  |  |  |  |  | «Печем блины», «заготавливаем капусту» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задача:** Учить запоминать короткое стихотворение. Совершенствовать способность к переключению внимания, углублять представления о временах года.Продолжать упражнять в выделении существенных признаков предметов (какие? – величина? Цвет? Форма? Вкус? Звук?) Развивать способностьопосредованно запоминать предметы.Закрепитьумение различать и сравнивать предметы по величине, выполнять условно статистические упражнения. Продолжать развивать память.Воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, развивать умение доводить начатое дело до конца. | | | | | | | |
| **1** |  | «Угадай время года по описанию» |  |  |  | «Гаражи и машины» |  | «Зайчик», «Ножницы», «Человек» |
| **2** | «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д. |  |  | «Я положил в мешок» (называет 4 предмета) |  |  | «Шумит лес» |  |
| **3** |  | «Заучивание стихотворений» | «Четвертый лишний» |  |  | «Матрешки» |  |  |
| **4** | «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань если растение.» |  | «Посмотри и найди предметы круглой формы» |  | «Комбинирование» (рисование из геом. фигур) |  |  |  |
| **Итоговая диагностика : Задача:** Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы. | | | | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерный комплекс коррекционно-развивающих занятий (в виде дидактической игры)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НАЗВАНИЕ | ЦЕЛЬ | ОБОРУДОВАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ | ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА |
| Составь целое | Развитие логики, мышления, посредствам составления целого из частей. | Картинки с вертикальными, горизонтальными, диагональными разрезами (разрезанные на необходимое количество частей) | Ребенку на начальном этапе предлагается картинка как опора; в дальнейшем опора исключается. Если это задание не вызывает у ребенка трудностей, можно усложнять вариант и предлагать ребенку выбирать нужные детали двух картинок вперемешку. Ребенок складывает, называет предметные части, в итоге называет предмет, который получился. Количество частей определяется по мере отработанных действий | От 3-х лет с усложнением. Дети с умственной отсталостью лёгкой и средней степенью тяжести; с синдромом ДАУНА, с ДЦП, с аутизмом. |
| Подбери матрешкам юбки | Развитие внимания, логики, мышления, зрительного анализатора, посредствам умения подбирать части по смыслу. | Картинки с горизонтальными разрезами; планшет для фиксации части образцов | Ребенку предлагается планшет с кармашками и со вставленными в них частями разрезной картинки. Ребенок подбирает часть предмета (юбка матрешки), учитывая при этом цвет, узор; называет характерные признаки; выкладывает выбранную недостающую часть матрешки на планшет. | От 3-х лет с усложнением. Дети с умственной отсталостью лёгкой и средней степенью тяжести; с синдромом ДАУНА, с ДЦП (лёгкая степень тяжести), с аутизмом. |
| Найди пару. | Развитие внимания, логики, мышления, зрительного анализатора посредством подбора парных картинок. | Парные картинки | Ребёнку предлагаются парные картинки (2-3 пары с последующим усложнением). Ребёнок подбирает пары, учитывая при этом цвет, узор (характерные признаки при усложнении) | От 5- и лет с усложнением. Дети с умственной отсталостью лёгкой и средней степенью тяжести; с синдромом ДАУНА, с ДЦП (лёгкая степень тяжести), с аутизмом. |
| Поставь в ряд | Развитие памяти, логики, мышления посредством умения правильно составлять предметы в порядке их убывания, возрастания (от высокого к низкому и наоборот). | Плоскостные фигурки | Ребенку предлагается определенное количествоплоскостных фигурок разного размера. Далее ребенок производит выбор и выстраивает ряд фигурок в порядке убывания или возрастания. ( По усложнению количество фигур меняется) | От 5- и лет с усложнением. Дети с умственной отсталостью лёгкой степени тяжести; с синдромом ДАУНА, с ДЦП (лёгкая степень тяжести), с аутизмом. |
| Дорожки | Развитие прослеживающей функции глаз, зрительно-двигательной координации, цветоразличения. | Листы-задания, игровые элементы (фигурки персонажей разных цветов) | Ребенку предлагается лист –дорожки, а также игровые элементы. Необходимо найти решение, сопоставить траекторию правильного пути и пройти по линии от одного предмета к другому –т.е. найти домик для персонажа, при этом цвет персонажа будет соответствовать цвету домика.Цвет дорожки так же необходимо учитывать. ( По усложнению количество персонажей увеличивается, а дорожки становятся длиннее и запутаннее) | От 3-х лет с усложнением. Дети с умственной отсталостью лёгкой степени тяжести; с синдромом ДАУНА, с ДЦП (лёгкая степень тяжести), с аутизмом. |
| Весёлый кузнечик | Развитие устойчивости и концентрация внимания | Картонное квадратное поле (9 клеток). | Ребёнку предлагается по клеточкам игрового поля перемещать кузнечика. Перемещение кузнечика с одной клетки на другую происходит путём подачи команд (вверх, вниз, вправо, влево). Ведущий подаёт команды, за которыми игрок должен внимательно проследить. Игра усложняется посредством увеличения поля. Пустые клетки можно заполнить цветами, тогда кузнечик будет прыгать с цветка на цветок (закрепление названия цвета) | Дети 5-7 лет с аутизмом, синдромом Дауна (лёгкая, средняя степень тяжести), с умственной отсталостью, гиперактивные, ДЦП (лёгкой степени) |
| Кто там? | Развитие памяти, зрительного и слухового анализатора | Предметные картинки | На I этапе используются разные по звучанию звукоподражания, которые ребенок использует в спонтанной (самостоятельной) речи.  Перед ребенком последовательно выкладываются предметные картинки с изображением животных. Вопросы к малышу: "Кто это? Как кричит?" Затем взрослый, скрывая губы за экраном, последовательно воспроизводит звукоподражания, а ребенок показывает соответствующую картинку («мяу» - кошка, «му» — корова, «ква» - лягушка и др. | Дети с 4-х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм, ДЦП |
| Коробочки | Развитие зрительного внимания и запоминания. | Шкафчик, выполненный из небольших по размеру коробок (выдвижные ящички), мелкие игрушки (бирюльки, элементы мозаики или пуговицы и др.), ширма.  Шкафчик состоит из трех коробок, которые образуют 3 ящичка: два – внизу, один – наверху. (По усложнению количество ящичков увеличивается до 4–9, а расположение их варьируется) | Ребёнку показывают шкафчик. Он его рассматривает, выдвигает, задвигает ящички. Педагог достает мелкую игрушку, показывает ее и говорит: «Я ее спрячу, а вы запомните, в какой ящик я ее положила». Все действия педагог выполняет медленно. Затем закрывает шкафчик ширмой и 10 раз отстукивает ладонью по столу. После этого снимает ширму и предлагает кому-либо показать, в каком ящичке спрятана игрушка.  Игра повторяется 2–3 раза. В дальнейшем число ударов по столу (отсрочка действия) увеличивается до 15–20 раз, увеличивается и количество ящичков, меняется их расположение. | Дети с 4-х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1вид), ДЦП |
| Найди похожую | Развитие внимания, памяти, мышления посредствам умения сопоставлять геометрические плоскостные формы с объёмными (закреплять называния геометрических форм). | Объемные игрушки разной формы (шар, мяч, юла, неваляшка, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). | Перед педагогом на столе разные игрушки. Он показывает их детям и накрывает салфеткой. Потом поднимает одну из геометрических форм, например круг. Дети 2–3 сек смотрят на него. Педагог закрывает круг бумагой, отсчитывает до 15, снимает салфетку с игрушек и просит найти игрушку. Затем педагог открывает образец, сравнивает его с игрушкой: «Правильно, они похожи, мяч круглый». Если же выбор сделан неправильно, он говорит: «Нет, я показала круг, а зеркало овальное» – и вновь просит ребенка найти такую же форму, как образец | Дети с 5-и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм, ДЦП |
| Угадай, чего не стало | Формирование умения детей называть геометрические формы (квадрат, овал, круг, прямоугольник, треугольник), запоминать их, оперировать образом форм в представлении | Карточки с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник – ромб), экран, наборное полотно. | Педагог вставляет карточки в наборное полотно и просит назвать эти формы. Затем закрывает наборное полотно экраном, одну форму убирает. (Название ее дети должны хорошо знать.) Убирает экран. Спрашивает, какой формы нет. («Угадайте, что я спрятала».) Дети называют. При повторении игры расположение форм на наборном полотне меняется. | Дети с 6-и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Где такие? | Формирование умения соотносить предметы по величине, зрительно проверяя правильность выбора, при необходимости  использовать наложение и обведение по контуру; закреплять слова «большой», «маленький», «больше», «меньше», «одинаковые» | Трафареты, вырезанные из плотного картона, с изображением больших и маленьких предметов простой формы по несколько пар на ребенка, наборное полотно. | Педагог раскладывает на столе несколько трафаретов с изображением одного и того же предмета разной величины, например три мяча. В наборное полотно вставляется трафарет, например мяч, средний по величине. Педагог говорит, что нужно найти такой же. Рассматривает мячи, лежащие на столе, выбирает один и говорит: «Я думаю, что он такой же». Вынимает из наборного полотна образец и сравнивает их, накладывая друг на друга. Формы совпадают, педагог обращает на это внимание детей, обводит пальцем сложенные вместе мячи по контуру, предлагает это сделать ребёнку. «Мячи одинаковые»,– говорит педагог. Потом меняет предметы на столе, кладет три домика, ставит в наборное полотно парный самому маленькому, и просит ребёнка найти такой же. Свой выбор ребенок проверяет наложением. Если предмет выбран неверно, контуры не совпадают, педагог говорит, что один из домиков больше, показывает, как выступают контуры большого домика, и предлагает найти нужную форму. | Дети с 6-и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |
| Ниточки для шариков | Развитие мышления, зрительного анализатора посредствам умения различать цвета (по принципу «такой-не такой»; закрепление названия цветов. | Воздушные шары, узкие ленточки (ленточки соответствуют цвету шаров) | «Видите, какие замечательные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть с ними? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было с ними играть. У каждого шара должна быть ленточка такого же цвета». Педагог даёт ленточки и просит подобрать шарики, такого же цвета. Помогает сравнить цвета шариков и ленточек путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем ребёнок привязывает ленточки. | Дети с 4-х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |
| Кто как кричит. | Развитие логики, мышления, памяти по средствам умения детей узнавать голоса животных. | Набор игрушек «Домашние животные» | Педагог выставляет игрушки на стол, спрашивает: кто это, где живет, как кричит. | Дети с 4-х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Когда это бывает? | Развитие внимания, памяти посредством умения сопоставлять части суток и действие | Картинки с изображением действий ребёнка в разное время суток. | Педагог раскладывает картинки, а ребёнок выбирает себе любую картинку, рассматривают ее. На слово «утро» поднимает картинку, связанную с утром, и объясняют свой выбор. Затем день, вечер, ночь. | Дети с 6-и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Кто в домике живёт? | Развитие памяти, логики, мышления | Домик, окошки открываются, внутри вставляются карточки, на которых нарисованы животные, предметы и т.п. | Педагог показывает ребенку домик с окошечками, обращает внимание, что окошко надо открыть и там можно увидеть “кто живет в этом домике”.  ( с усложнением: окошечко открыли “внизу - наверху”) | Дети с 4-х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП (лёгкая степень) |
| Оденем куклу на прогулку | Развитие логики, мышления, мелкой моторики, посредствам умения сопоставляться женскую и мужскую одежду, выполнять предметно-игровые действия. | Одежда для куклы, кукла – мальчик, кукла – девочка из бумаги. | Педагог рассматривает игрушки, одежду, показывает, как одеть куклу. Далее дети сами выбирают одежду и одевают кукол.  (С усложнением: “оденем Машу”, “оденем Сашу”) | Дети с 4-х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП (лёгкая степень) |
| Узор из палочек | Развитие логики, мышления, внимания, мелкой моторики путём соотнесения, группировки предметов, поиска средств и способа достижения цели. | Палочки счетные цветные, предметные картинки с изображением предмета и схема выкладывания предмета палочками. | Педагог рассматривает предмет вместе с ребёнком, показывает как надо выложить на столе данный предмет, затем ребёнок выполняет самостоятельно.  (Усложнение: при выкладывании предмета учитывается его цвет) | Дети с 6-и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП (лёгкая степень) |
| Дотронься до... | Развитие памяти, мышления, внимания путём представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов. |  | «Дотронься до... синего!» Ребёнок должен сориентироваться, обнаружить что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета каждый раз меняются.  Можно называть не только цвета, но и формы или размеры предметов. Например: «Дотронься до... круглого», «Дотронься до... маленького!» | Дети с 6-и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Разложи картинки по группам | Развитие логики, мышления путём классификации предметов. | Группы карточек: фрукты, овощи (по усложнению посуда, транспорт и т.д) | Перед ребенком находится поднос с предметными картинками. Педагог предлагает детям разделить картинки на группы. | Дети с 5- и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Закрой лишнюю картинку | Развитие логики, мышления. | Карточка с предметными рисунками и квадратик из плотной бумаги (4\*4 см) | Ребёнку предлагается найти картинку, которая не подходит к остальным, и закрыть ее бумажным квадратиком. | Дети с 5- и лет с умственной отсталостью (лёгкая, степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Любимая еда | Развитие мышления, логики, памяти. | Предметные картинки, например: корова – сено, кролик – капуста, медведь – мед, кошка – молоко и т. д. | Подбираются картинки с изображением животных и пищи для этих животных. | Дети с 5- и лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Сели мы на саночки | Развитие памяти, логики, мышления посредствам подбора картинок к сопутствующим предметам. | Предметные картинки и картинки с временем года. | Педагог показывает картинки времен года и сопутствующих этому сезону предметов. Например: санки, лыжи, коньки, ледянки, резиновые сапоги, зонтик, мяч, сачок, корзинка, ведерко, лопатка, формочки и пр. Ребенок должен правильно соотнести предметы со временем года. | Дети с 6- и лет с умственной отсталостью (лёгкая, степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП |
| Стирка | Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания | Картонная одежда, верёвка, прищепки. | Педагог предлагает ребёнку развешать постиранные вещи на верёвку, пристегнуть прищепками. | Дети с 3- х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1,2 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |
| Доделай | Развитие мышления, мелкой моторики | Картонные шаблоны(солнце без лучей, павлин без хвоста, ёжик и т.д.), цветные скрепки | Педагог предлагает доделать лучики солнцу, павлину хвост и т.д. | Дети с 3- х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1,2 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |
| Огород | Развитие сенсорных эталонов | Картонные квадраты с вырезанным контуром фруктов и овощей посередине, картонные квадратики соответствующего цвета. | Педагог предлагает найти для каждого фрукта его цвет и положить заготовку поверх соответствующей цветной картонки. | Дети с 4 - х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1,2 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |
| Сюрприз | Развитие тактильных ощущения | Ёмкость с песком, крупой, различные мелкие предметы | Педагог предлагает ребёнку найти предметы в ёмкости и назвать их. | Дети с 3 - х лет с умственной отсталостью (лёгкая, средняя степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1,2 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |
| Сашины шары | Развитие зрительного внимания, цветового восприятия, мелкой моторики рук. | Магнитная доска, цветные магниты. | Для РЕБЕНКА на магнитной доске, в центре, наклеен лист с контурным изображением шаров (шесть окружностей). На магнитной доске, внизу, прикреплены разноцветные магниты-кружки (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный).  ВЗРОСЛЫЙ: Я расскажу тебе про Сашу. Пошел он с папой гулять. Видят они – продаются шары. Папа купил Саше сначала красный шар. Покажи, какой.  РЕБЕНОК: выбирает красный магнит и совмещает его с первым контуром.  Игра продолжается до тех пор, пока РЕБЕНОК не закроет контуры всех шаров | Дети с 4 - х лет с умственной отсталостью (лёгкая степень тяжести), синдром Дауна, аутизм (1 вид), ДЦП (лёгкая степень тяжести) |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Используемые методы и приёмы в художественно-творческой деятельности с детьми с ограниченными возможностями**

**Использование нетрадиционной техники рисования**

Использование нетрадиционных техник рисования в художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья решает такие задачи как:

- Развитие творческого воображения;

- Развитие зрительно-двигательной координации;

- Развитие мелкой моторики рук;

- Развитие тактильной чувствительности;

- Развитие психических процессов: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь.

**Усложнение обучения нетрадиционным техникам рисования детей с ОВЗ происходит в следующих направлениях:**

1. от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

2. от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

3. от использования готового (традиционного) оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;

4. от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

5. от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

6. от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционными техниками.

**Рисование пальчиками**

Ребенок опускает в краску пальчик и наносит пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. В процессе рисования можно пользоваться влажными салфетками. После занятия руки моют с мылом.

В такой технике можно рисовать цветы, ягоды, гусеницу, божьих коровок в траве, листья на деревьях и многое другое

**Рисование ладошкой**

Ребенок опускает ладошку в краску или окрашивает ее широкой кистью и делает отпечаток на бумаге. Можно рисовать обеими руками. Затем дополнить изображение мелкими деталями. Хорошо получаются в этой технике разные птицы, рыбки, осьминожки, бабочки, цветы, кроны деревьев. Другой вариант: ребенок обводит свою ладошку карандашом, а затем превращает полученный контур в новое изображение (цветы в вазе, грибы в корзине, лес, птицу)

**Рисование цветным клейстером**

Ребенок с помощью широкой кисти наносит на бумагу подкрашенный клейстер, затем палочкой или вилкой «процарапывает» выразительные детали. Это могут быть морозные узоры, волны на море, узор на посуде, домике.

**Тычок жесткой кистью**

Ребенок опускает в гуашь сухую жесткую кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Тычками заполняется силуэт пушистого животного или растения сначала по контуру, затем внутри его. Можно наносить тычки по всему листу для изображения снегопада, листвы деревьев, травы.

**Оттиск печатками**

Печатки можно сделать самим из картофеля, моркови, пенопласта, ластика, пластилина, пробок от бутылок, рельефной ткани. А можно использовать любые предметы окружающего пространства- кубики, крышки от различных флакончиков, детали мозаики, игрушки.

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской или просто опускает в густую гуашь и наносит оттиск на бумагу .Для каждого цвета используется своя печатка. Сочетая разные печатки можно создать разнообразные узоры, пейзажи, сюжетные композиции.

**Рисование поролоном**

Ребенок опускает кусочек поролона ( или тампон из поролона) в густую краску и наносит оттиск на бумагу. Можно использовать трафарет. Кусочками поролона хорошо тонировать бумагу, создавая фон для будущего рисунка, рисовать животных, птиц, передавая фактуру шерсти, оперения.

**Отпечатки листьев**

Ребенок покрывает листок дерева красками, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге, накрывает сверху другим листком бумаги и проглаживает. Затем аккуратно все убирает и получает отпечаток .Детали можно дорисовать тонкой кисточкой. Этот вид рисования удобно использовать осенью, когда без труда можно найти разнообразные еще не высохшие листья и создать очень похожие на настоящие букеты, пейзажи и др.

**Рисование мятой бумагой**

Ребенок сминает плотную бумагу в комок, опускает ее в густую краску и наносит на бумагу, получая отпечаток неопределенной формы. Так очень быстро можно получить траву, кроны деревьев, снежный покров, изображения с пушистой фактурой( цыпленок, одуванчик)

**Набрызг**

Ребенок набирает густую краску на зубную щетку, затем проводит ею о палочку, расческу или кусочек картона, держа их над листом бумаги. Краска разбрызгивается на бумагу. Используя внешние и внутренние трафареты, можно получить цветные фактурные изображения или наоборот белые контурные изображения на цветном фоне

(снежинки, самолет в небе, парашютист в небе). Можно изобразить снегопад или дождь.

**Воздушные фломастеры** (блопены)

Похожая техника, только брызги получаются более мелкими, и требует меньше подготовки

Ребенок берет фломастер, готовит его к работе, дует в него длительно, заполняя мелкими брызгами трафарет или весь лист. Можно использовать сочетание нескольких цветов, несколько трафаретов, создавая сюжет или узор

**Монотипия** (предметная и пейзажная)

Ребенок складывает лист бумаги пополам, разворачивает ее, на одной стороне рисует половину предмета или пейзаж. Затем, пока краска не высохла, снова складывает для получения отпечатка. Эта техника предусматривает довольно быстрый темп работы, поэтому лучше выбирать для изображения простые, хорошо усвоенные детьми предметы

**Кляксография**

Ребенок зачерпывает жидкую краску ложечкой, выливает на бумагу, накрывает другим листом. Затем, верхний лист снимает и определяет на что похоже изображение. При необходимости можно дорисовать детали. Эта техника требует достаточно развитого воображения, поэтому лучше ее использовать со старшими детьми.

**Раздувание краски**

Ребенок выливает жидкую краску на бумагу, дует из трубочки на пятно так, чтобы краска растекалась в разные стороны. Можно сделать несколько разных пятен. Недостающие детали дорисовать .С помощью этой техники можно нарисовать деревья, цветы, ежика, солнышко и многое другое

**Рисование веревочкой**

Ребенок смазывает клеем контур предмета, затем постепенно выкладывает его веревочкой. Изображение внутри контура раскрашивает обычным способом или тычком. Очень хорошо развивает мелкую моторику, контурное восприятие предмета.

Лучше использовать на плотной бумаге ,картоне. В качестве веревочек можно использовать шерстяные нитки, шнурки, тонкую тесьму

**Рисование ватной палочкой**

Ребенок или взрослый рисует контурное изображение предмета, затем делает отпечатки ватной палочкой, размещая их, близко друг к другу, по карандашному контуру. Затем можно заполнить и середину изображения. На каждый цвет берется чистая палочка. Эта техника доступна даже малышам, позволяет быстро получить много одинаковых кружочков, украсить одежду, посуду, получить необычное фактурное изображение

**Рисование акварелью по туши**

Ребенок или взрослый рисует тушью контур предмета. После высыхания раскрашиваем акварельными красками. При этом тушь не растекается, рисунок остается ярким, привлекательным.

Похожая техника- техника выполнения витражей, На контур будущего рисунка наноситься клей ПВА. Именно он после высыхания не дает акварели растекаться и смешиваться

Рисование сыпучими материалами (соль, песок, крупы)

Ребенок наносит клей на силуэт, карандашную линию, затем щедро посыпает сыпучим материалом. Лишний материал ссыпается на поднос.

**Используемые приемы в лепке:**

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

**Использование аппликации:**

- Обрывная и вырезная аппликация

- Аппликация из салфеток

- Аппликация из полос бумаги

- Аппликация из комочков бумаги (салфеток)

- Коллаж (с французского) – наклеивание. Методика создания изображения путем наклеивания на основу самых разных по цвету и фактуры материалов. Коллаж можно выполнить, соединяя различные детали изображения в одну композицию.

- Мозаика (с французского) - сложенный из кусочков. Мозаика выполняется из вырезанных геометрических фигур. Фактура цветной бумаги так же может быть разной: матовой, глянцевой, металлизированной и т.д. Чем разнообразнее набор материалов по цвету и качеству, тем более интересной, оригинальной получится готовая работа.