Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Новокубанский комплексный центр социального обслуживания населения», Отделение помощи семье и детям

Кинолекторий «Чем сложнее борьба, тем значительней победа»

Автор:

педагог-психолог

отделения помощи

семье и детям

Ничкасова Г. В.

г. Новокубанск, 2018 г.

Кинолекторий «Чем сложнее борьба, тем значительней победа»

Автор: педагог-психолог отделения помощи семье и детям Ничкасова Г.В.

Мероприятие предназначено для несовершеннолетних 11-17 лет, нуждающихся в проведении индивидуальной профилактической работы.

Цель: развитие у несовершеннолетних навыков решения проблемы одиночества.

Задачи:

- развитие психологической компетентности несовершеннолетних;

- воспитание умения сопереживать и сочувствовать.

- содействие нравственному развитию несовершеннолетних.

Ход занятия:

I. Ведущий. Здравствуйте, ребята. Сегодня к просмотру я предлагаю вам короткометражный фильм «Цирк бабочек». Режиссер фильма - Джошуа Вайгель. Главные роли исполняют Ник Вуйчич и Дагос Джонс. Картина отмечена наградами и номинациями в кинофестивалях.

II. Просмотр короткометражного художественного фильма «Цирк бабочек» (2009 г., реж. Д. Вайгел, продолжительность 22 мин.).

III. Дискуссия по вопросам.

- Понравился ли вам фильм? (Ответы несовершеннолетних.)

- О чем этот фильм? (Ответы несовершеннолетних.)

Ведущий. Как вы видели, в начале 20-го века, в период мирового экономического кризиса, цирк «Бабочка» гастролирует по Южной Каролине в Америке. В это трудной для страны время шоумен Мендес и его труппа веселят народ своими выступлениями. В ярмарочном балагане директор цирка наблюдает, как молодой мужчина зарабатывает на жизнь. Нужда заставляет его выставлять себя напоказ в представлениях уродцев. После встречи с шоуменом несчастный человек присоединяется к бродячему цирку.

- Что впечатлило вас в фильме? (Ответы несовершеннолетних.)

- Какой герой вам был интересен? Почему? (Ответы несовершеннолетних.)

Ведущий. Главную роль в этом фильме исполняет Ник Вуйчич - оратор, писатель, спонсор благотворительных проектов. Вуйчич играет самого себя. В реальном мире он живет полноценной, счастливой жизнью, несмотря на свои физические недостатки. В фильме с помощью новых друзей главный герой сумел найти свой путь в жизни. Он верит в себя, полон оптимизма, отваги.

- Какие чувства вы испытываете к главному герою? Было ли вам его жалко? (Ответы несовершеннолетних.)

Ведущий. Герой фильма излучает невероятную энергию. Молодой человек, как нам может показаться, должен вызывать сочувствие. Но жалеть его нам не приходит даже в голову.

- Если бы вам в жизни довелось встретиться с героем кинокартины, о чем вы спросили бы его? (Ответы несовершеннолетних.)

Ведущий. Да, конечно. Всем хотелось бы узнать, каковы источники его жизнелюбия и силы. Интересно было бы спросить, как ему удается давать отпор ударам судьбы.

- В чем секрет счастливой жизни артистов цирка из кинофильма? (Ответы несовершеннолетних.)

Ведущий. В одном из эпизодов фильма Уиллу становятся известны истории судеб артистов труппы. Мендес раскрывает таланты и находит прекрасное в каждом из отчаявшихся. Секрет скрыт в самом человеке. Заключается он в том, что счастье всегда ходит с ним рядом. Чтобы найти счастье, необходимо обрести веру в себя. Вера открывает в человеке невероятные силы.

- Чему учит эта кинокартина? (Ответы несовершеннолетних.)

Ведущий. Действительно, режиссер фильма показывает, что тело человека является только оболочкой. Сила духа побеждает немощное тело и открывает для человека море возможностей. Фильм учит быть сильным духом, беспрестанно искать в себе ресурсы, видеть прекрасное в окружающем мире, людях и самих себе.

- Что в нашей жизни похоже на ситуации, показанные в кинокартине?

Ведущий. Каждому из нас приходилось ощущать себя отличным от других, испытывать чувство одиночества и покинутости. Однако, в непохожести человека скрываются его преимущества. Это и есть тот «проблеск истинной красоты», о котором говорится в фильме. Часто мы видим недостатки, оправдываем ими себя и свою бездеятельность, ищем повод жалеть себя и винить за неудачи других. Мы опасаемся взять на себя ответственность, принять решение и сделать тот шаг, который нужен для изменения. Один шаг не перевернет жизнь. Но он нужен, чтобы переменить отношение к себе. И тогда появляется желание делать то, что ранее казалось невозможным.

IV. Ведущий. Ребята, я желаю обрести крылья веры у себя за спиной и порхать, как бабочка. До свидания! До следующей встречи!

Ожидаемые результаты:

- Развитие психологической компетентности несовершеннолетних.

- Воспитание умения сопереживать и сочувствовать.

- Развитие коммуникативных навыков.

- Содействие повышению уровня нравственного развития несовершеннолетних.

Критерии оценки

Количественные критерии:

- количество несовершеннолетних, которые приняли участие в дискуссии.

Качественные критерии оценки:

- социальная активность (уровень включенности в групповую деятельность);

- ценностные ориентации (в вербальной форме и предпочтения в поведении);

- личностная рефлексивность;

- критичность (стремление иметь свою позицию и ее отстаивать);

- уровень комфортности участников в клубном мероприятии.

Список используемой литературы

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. Спб: Питер, 2011. 271 с.
2. Баранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью: учеб пособие / Твер. гос. ун-т. Тверь, 2005. 76 с.
3. Мурюкина Е.В. Эстетические традиции медиаобразования в современных киноклубах для школьников и студентов: монография / Институт имени А.П. Чехова. Таганрог, 2014. 200 c.
4. Повышение социальной компетентности детей и подростков. Фильмотека / Коблик Е. [и др.]. Москва: Генезис, 2006. 136 с.
5. Традиционное и новое в профилактике и преодолении правонарушений среди несовершеннолетних. Информационно-методические материалы / ОАУ «Новгородский областной центр развития социального обслуживания населения». Великий Новгород, 2015. 86 с.