Лапшина А.В, инструктор по трудовой терапии

ГБУ ЯНАО «Центр социального обслуживания граждан

 пожилого возраста и инвалидов

«Добрый свет» в МО Надымский район

 г. Надым

**Тема** : **Брошь «Божья коровка».**

**Цель**:

* -развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к созданию изделий из бисера;
* -развивать внимание, творческое воображение.
* - разгружать нервную систему.

**Оборудование**:

бисер красный №6 (56шт), бисер черный №6 (28), бисер черный №8 (57), бисер серебряный (46), две бусины для глаз, ножницы для проволоки, иголки для бисера, проволока №5,брошная булавка, мононить.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент (ознакомление с материалом).
2. Немного истории
3. Ознакомление со схемой плетения.

 **Из истории:**

 Зарождение техники бисероплетения можно датировать тем временем, когда первобытные люди надевали на шею бусы на нитке из камней или клыков убитых животных. В древних цивилизациях бусины имели не только декорирующий характер, а также тотемный и религиозный.

Сколько древних племен таскали на себе колье, которое мы сейчас приобщим к искусству бисероплетения — неизвестно. Зато мы можем смело утверждать, какая страна считается родиной этого материала.

Бисер родился в Египте около 3 000 лет назад. Его появление тесно связано с появлением стекла. Сначала египтяне научились делать стекло, а вскоре и бусины из непрозрачного стекла.

Изначально разновидностями изделий из бисера были вышивка и нанизывание на нить.

С изобретением сетчатого низания люди стали изготавливать самостоятельные изделия из бисера. Позже в бисероплетении появились схемы и узоры.

Активно развивая мастерство бисероплетения, египтяне начали экспортировать эти изделия в другие страны. Добавление драгоценных и полудрагоценных камней в эти украшения добавляло им шика и благородства.

Второй страной, где появился бисер, была Сирия. Оттуда технику бисероплетения переняли римляне. Кстати, интересный факт о находке счетов. В Китае было создано счетное устройство, которое подсчитывала количество бусин, скользящих по проволоке.

 А теперь давайте с вами посмотрим коллекцию брошей которые можно легко смастерить.(**Показ брошей, обсуждение**).

 Выполнять работу мы будем в технике параллельного плетения. Параллельное плетение заключается в том, что мы пропускаем проволоку или леску навстречу друг другу через бисер, по схеме, тем самым создаются относительно короткие параллельные ряды, скреплённые между собой.

 **4.Практическая работа.**

 4.1.Демонстрация (показ готового изделия).

 4.2.Поэтапное плетение божьей коровки.

 Сегодня у нас будет работа по изготовлению броши «божья коровка».

 Для работы нам понадобится бисер красного, черного и серебряного цветов, бусины для глаз, ножницы для проволоки, иголки для бисера, проволока, брошная булавка, мононить.

* Отрезаем 1 м проволоки для работы.
* Затем берем две бусины для глаз, нанизываем на проволоку, добавляем две черных и продеваем проволоку в параллельные бусины.
* Надеваем 7 черных бисерин на один конец проволоки (делаем «лапку») через вторую бисеринку возвращаемся обратно. То же самое проделываем со вторым концом проволоки.
* Делаем «низ» божьей коровки, набираем 4 черных бисерины проволоку пропускаем навстречу.
* Далее плетем по схеме параллельного плетения.
* Когда божья коровка будет готова, крепим к ней брошную булавку с помощью мононити.
* Наша брошь готова.

Перед началом работы обязательно повторим ТБ с инструментами (ножницами, иглами, проволокой) и приготовим рабочее место.

 **5.Самостоятельная работа получателей социальных услуг под руководством инструктора.**

 **6. Подведение итогов. Демонстрация готовых брошек.**

Давайте проанализируем нашу с вами работу.

* Что интересного и нового узнали вы узнали?
* В чем затруднялись, что самое легкое в работе над данным изделием?
* Получили ли вы вдохновение от сегодняшнего занятия?
* С каким настроением уходите?

Прибираем рабочие места.

Занятие закончено.