Лапшина А.В, инструктор по трудовой терапии

ГБУ ЯНАО «Центр социального обслуживания граждан

пожилого возраста и инвалидов

«Добрый свет» в МО Надымский район»

г. Надым

**Тема** : **Брошь «Георгиевская лента» из бисера.**

**Цель**:

* - оказывать благотворное влияние на нервную систему;
* -развивать внимание, творческое воображение;
* - развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к созданию изделий из бисера.

**Оборудование**:

бисер оранжевый №10 (15гр), бисер черный №10 (15гр), ножницы, иголки для бисера, булавка декоративная, мононить.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент (ознакомление с материалом).
2. Немного истории.
3. Ознакомление со схемой плетения.

**Из истории:**

История бисера уходит корнями в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Даже тогда, когда ещё не было бисера как такового, человек надевал себе на шею нити бус из красивых камешков или клыков убитых животных. Бусины были актуальны еще во времена первых цивилизаций и использовались нашими предками в качестве украшений, а также для того чтобы уберечь себя от злых духов. В древних раскопках многих народов, населявших нашу планету, были обнаружены обработанные камни с просверленными дырочками.

В качестве украшений использовались такие природные материалы, как семена, стручки, орехи, ракушки, когти и кости различных животных. Считалось, что ношение костей животных либо защищало носящего от нападения этого животного, либо придавало человеку дух животного, делая его мужественным и сильным. Некоторые наши предки делали бусины из глины, окрашивали их и обжигали. С развитием ремёсел начинают попадаться металлические бусины. Бисер употреблялся при создании украшений, талисманов, служил разменной монетой и был символом богатства и власти.

А теперь давайте с вами посмотрим коллекцию брошей которые можно легко смастерить.(**Показ брошей, обсуждение**).

Выполнять работу мы будем в технике плетения ндебеле.Плетение елочкой, или техника ндебеле. Изначально эта техника была традиционной техникой африканского племени ndebele (южноафриканское племя, одно из самых маленьких в своем регионе).

**4.Практическая работа.**

4.1.Демонстрация (показ готового изделия).

4.2.Поэтапное плетение «Георгиевской ленты».

Сегодня у нас будет работа по изготовлению броши «Георгиевской ленты».

Для работы нам понадобится бисер оранжевого и черного цветов, брошная булавка, мононить, иголка, ножницы.

* Отрезаем 1м мононити для работы.
* Затем набираем 12 бисеринок начиная с 1 оранжевой, чередуя с черными (111111111111).
* Когда мы набрали наши бисеринки, пропускаем мононить в каждую бисеринку по направлению к себе. Получается весь рядок «прошит» ниткой.
* Теперь набираем на нить одну оранжевую и одну черную бисеринки и пропускаем в первую черную бисеринку получившегося рядка.
* Возвращаемся через вторую черную бисеринку.
* Далее точно так же, как и предыдущий ряд, набираем одну черную и одну оранжевую бисеринки и проходим ниткой в первую оранжевую.
* Продолжаем плести по схеме в технике ндебеле ровное полотно 12см.
* Края ленты делаются аналогично, только добавляется по три бисеринки.
* В конце работы крепим булавку.

Перед началом работы обязательно повторим ТБ с инструментами (ножницами, иглами,) и приготовим рабочее место.

**5.Самостоятельная работа получателей социальных услуг под руководством инструктора.**

**6. Подведение итогов. Демонстрация готовых брошек.**

Давайте проанализируем нашу с вами работу.

* Что интересного и нового вы узнали?
* В чем затруднялись, что самое легкое в работе над данным изделием?
* Получили ли вы вдохновение от сегодняшнего занятия?
* С каким настроением уходите?

Прибираем рабочие места.

Занятие закончено.