**УТВЕРЖДЕН**

приказом директора государственного бюджетного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов «Добрый свет» в муниципальном образовании Надымский район»

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа «Песочная фантазия»**

**с использованием технологии песочной терапии**

Разработчик:

Иванова Жанна Олеговна, психолог государственного бюджетного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов «Добрый свет» в муниципальном образовании Надымский район»

Надым 2020

**Оглавление**

[Характеристика проблемы 3](#_Toc40257917)

[Актуальность 3](#_Toc40257918)

[Цель и задачи 4](#_Toc40257919)

[Концептуальные подходы 4](#_Toc40257920)

[Основное содержание 5](#_Toc40257921)

[Этапы и сроки реализации программы 6](#_Toc40257922)

[Перечень нормативных правовых актов 13](#_Toc40257923)

[Сведения о ресурсных возможностях 13](#_Toc40257924)

[Механизм реализации 14](#_Toc40257925)

[Ожидаемые конечные результаты 15](#_Toc40257926)

[Механизм оценки результатов 16](#_Toc40257927)

[Предполагаемые затраты 16](#_Toc40257928)

[Список используемой литературы 17](#_Toc40257929)

# Характеристика проблемы

Очень эффективным методом психокоррекции в любом возрасте является игротерапия. В ее основе лежит признание того, что игры оказывают огромное влияние на личность. Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии.

Этот вид терапии используют при замкнутости, необщительности, фобиях, сильнейших эмоциональных перегрузках (например, неизлечимая болезнь, сильнейшая психотравма и т. д.).

Очень интересно наблюдать за лицом человека, который впервые входит в комнату с песочницей. Многие люди не имеют в жизни возможности наиграться вдоволь, они редко фантазируют, редко занимаются творчеством.

Поэтому песочная терапия - очень привлекательный для людей пожилого возраста метод релаксации: не надо уметь рисовать, двигаться, даже говорить.

Подобные способы самовыражения позволяют активизировать скрытые ресурсы человека, кроме того, любые виды творчества сами являются мощнейшим ресурсом. Применение мягких, бережных форм психологической работы помогает людям старшего возраста гармонизировать свое душевное состояние, ощутить новые силы, найти единомышленников в сложной жизненной ситуации, привыкнуть к новым условиям проживания, почувствовать себя нужными, окруженными заботой и наполнить свои зрелые годы смыслом. Пожилому человеку важно ощущать свою полезность для семьи и общества, значимость себя как личности. Это помогает сохранять высокую самооценку, формировать новую активную жизненную позицию, адекватно относиться к собственному старению.

# Актуальность

Песочная терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается, так, что для некоторых людей - это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности.

Поздний возраст обладает психологической уникальностью из-за разнообразия индивидуальных форм старения. Это обуславливает проблематичность использования известных средств психорегуляции эмоциональных состояний, разработанных для зрелого возраста в работе с людьми поздних возрастов. Актуальность настоящей работы обусловлена большим интересом к данной теме. Дефицит практических методик реабилитации для данной возрастной категории и людей с ограниченными возможностями свидетельствует о необходимости подготовки и внедрения в работу психолога учреждения социального обслуживания программы с использованием технологии песочной терапии как разновидности арт-терапии. В учреждении применяются специфические методы, отражающие характерную для пожилого возраста структуру эмоциональных переживаний.

# Цель и задачи

**Цель программы:** создание психоэмоционального комфорта для граждан пожилого возраста и инвалидов с использованием технологии песочной терапии как разновидности арт-терапии.

**Задачи:**

* развитие зрительно-пространственной ориентировки, концентрация внимания, памяти;
* преодоление коммуникативных барьеров, стабилизация эмоционального состояния (снятие напряжения, утомляемости, развитие положительных эмоций, эмпатии);
* развитие творческих (креативных) способностей.

# Концептуальные подходы

Впервые в качестве «средства лечения», песок открыл швейцарский психоаналитик Карл Густав Юнг. Он утверждал, что «часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум». А фигурки и замки из песка, созданные спонтанно, - это как раз те символы, с помощью которых говорит наше бессознательное, показывая разуму возможности исцеления. В 50-е годы Дора Калфф, юнгианский аналитик, обучается у Ловенфельд, развивая идеи, соединяя технику с юнгианскими идеями и восточной философией, так рождается песочная терапия (Sandplay).

В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно. Ее применение в нашей стране имеет некоторые особенности. Отсутствие или труднодоступность литературы по песочной терапии, а также редкие приезды зарубежных песочных терапевтов пробудили собственные креативные силы русских психологов и педагогов. «Донаучный период» песочной терапии в России проявился в использовании песочницы как дополнительного инструмента, как среды для коррекционно-развивающих занятий. Накопленный эмпирическим путем материал, сегодня начинает подвергаться научному осмыслению. Причем характерной чертой этого процесса является отнюдь не осмысление опыта в рамках некоторой психологической парадигмы. На первый план выступает анализ особенностей и закономерностей использования песочной терапии с различными категориями адресатов психологической, психотерапевтической и педагогической работы.

Метод песочной терапии используется в работе с гражданами пожилого возраста и инвалидами со следующим спектром проблем:

1. различные формы нарушений поведения;
2. сложности во взаимоотношениях;
3. психосоматические заболевания;
4. повышенная тревожность, страхи;
5. сложности, связанные с изменениями в семейной и в социальной ситуациях;
6. неврозы.

Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении получателя социальных услуг.

Эти образы проявляются в символической форме в процессе создания творческого продукта – композиции из фигурок, построений на подносе с песком.

Метод базируется на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной экспрессии получателей социальных услуг (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающий смысл композиции). Песочная терапия используется в трех направлениях:

# Основное содержание

Для песочной терапии в отделении используется уникальный материал – «Живой песок», он абсолютно безопасный и безвредный, произведен из нетоксичных материалов, приятный на ощупь, гигиеничный, не остается на руках, не рассыпается мелкой фракцией по полу, не пачкает одежду.

К психологу отделения граждане пожилого возраста обращаются с жалобами на плохой сон, на неосознанную тревожность, на ощущение постоянного чувство страха, на различные эмоциональные трудности. В ответ психолог предлагает «поиграть» с песком, предлагает почувствовать и высказать ощущения. Кроме позитивного влияния на эмоциональное состояние пожилого человека, с помощью «живого песка» корректируются невротические нарушения, а также профилактируется конфликтность, замкнутость, решается проблема самооценки, улучшается внимание, память, развивается творческое мышление, воображение. «Живой песок» успокаивает, расслабляет и снимает напряжение.

**Виды техники рисования песком**

**Техника описание:** используется для объяснения материала.

**Техника закидывания:** используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

**Техника засыпания:** используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

**Техника насыпания:** взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

**Техника вытирания:** данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

**Техника процарапывания:** итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

**Техника отпечатка:** помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки всей ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

*Оборудование:*песочница со световым планшетом, песок мелкий и крупный, ракушки, камни стеклянные, мелкие игрушки (звери, человечки), кисточки, стеки, кинетический песок.

# Этапы и сроки реализации программы

Рабочий план реализации программы предполагает реализацию поставленных задач на трех этапах.

На *диагностико-проектном этапе* (июнь-август 2020 года) будут проведены мероприятия по созданию условий, необходимых для обеспечения разработки и внедрения программы и подготовке участников к реализации программы.

*Основной этап* (сентябрь-июль 2020-2021 года) обеспечит внедрение программы и реализация технологии «Песочная терапия».

*Рефлексивный (обобщающий)* этап (август 2021 года) предусмотрен для обобщения результатов реализации программы.

**Мероприятия реализации программы**

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основная деятельность** | **Участники** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. *Диагностико-проектный этап* (июнь-август 2020 года) | | | |
| Информирование получателей социальных услуг о дополнительных услугах через рекламную деятельность | Инструктор по трудовой терапии, культ организатор | Июнь 2020 | Минеева Я.И.,  Лапшина А.В., Гребинка Е.В. |
| Анкетирование получателей социальных услуг по вопросам удовлетворенности качеством предоставления услуг, расширения их спектра | Психолог | Июль 2020 | Иванова Ж.О. |
| Разработка плана мероприятий реализации программы | Психолог | Август 2020 | Иванова Ж.О. |
| Первичная диагностика получателей социальных услуг на выявления их эмоционального состояния:   * Диагностика САН (самочувствие, активность, настроение) [В.А. Доскин, Н.А. Лаврентьева, В.Б. Шарай и М.П. Мирошников)](http://psmetodiki.ru/index.php/vzroslye/lichnost/141-oprosnik-san-samochuvstvie-aktivnost-nastroenie-v-a-doskin-n-a-lavrenteva-v-b-sharaj-i-m-p-miroshnikov); * Методика «Лесенка» (на самооценку) В.Г Щур; * Методика «Дерево» (на самооценку) Д. Лампен; * Тест на уровень тревожности «Шкала Спилберга-Ханина». | Психолог | На начальном этапе | Иванова Ж.О. |
| 1. *Основной этап* (сентябрь-июль 2020-2021 года) | | | |
| Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком | Психолог | Сентябрь 2020 | Иванова Ж.О. |
| Апробация, внедрение и систематизация эффективных форм, средств и методов работы, направленных на развитие коммуникативных навыков получателей социальных услуг на основе технологии «Песочная терапия» (по отдельному плану, таблица 2) | Психолог | Сентябрь 2020 –  Август 2021 | Иванова Ж.О. |
| Освещение вопросов взаимодействия участников реабилитации и социальной адаптации в средствах массовой информации | Психолог | В течении всего периода реализации программы | Иванова Ж.О. |
| Организация фото выставки промежуточных результатов среди получателей социальных услуг «Мои достижения» | Психолог | Один раз в три месяца | Иванова Ж.О.  Гребинка Е.В. |
| Промежуточная диагностика получателей социальных услуг на выявления их эмоционального состояния:   * Диагностика САН (самочувствие, активность, настроение) [В.А. Доскин, Н.А. Лаврентьева, В.Б. Шарай и М.П. Мирошников)](http://psmetodiki.ru/index.php/vzroslye/lichnost/141-oprosnik-san-samochuvstvie-aktivnost-nastroenie-v-a-doskin-n-a-lavrenteva-v-b-sharaj-i-m-p-miroshnikov); * Методика «Лесенка» (на самооценку) В.Г Щур; * Методика «Дерево» (на самооценку) Д. Лампен; * Тест на уровень тревожности «Шкала Спилберга-Ханина». | Психолог | На промежуточном этапе реализации программы | Иванова Ж.О. |
| *III.Рефлексивный (обобщающий) этап* | | | |
| Открытый показ личных достижений среди получателей социальных услуг | Психолог | Август 2021 | Иванова Ж.О. |
| Подведение итогов работы по программе | Психолог | Август 2021 | Иванова Ж.О. |
| Анализ проделанной работы и достигнутых результатов | Психолог | Август 2021 | Иванова Ж.О. |
| Итоговая диагностика получателей социальных услуг на выявления их эмоционального состояния:   * Диагностика Методика «Лесенка» (на самооценку) В.Г Щур; * Методика «Дерево» (на самооценку) Д. Лампен; * Тест на уровень тревожности «Шкала Спилберга-Ханина». | Психолог | На заключительном этапах реализации программы | Иванова Ж.О. |

**План реализации мероприятий основного этапа на основе технологии «Песочная терапия»**

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| *Название упражнения* | *Краткое описание* |
| Сентябрь 2020г. | |
| Упражнение «Здравствуй песочек» | Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. |
| Упражнение «Линии» | Учить наносить ритмично и равномерно различные линии. |
| Октябрь 2020г. | |
| Упражнение «Морозные узоры» | Рисование «завитушек» морозного узора кисточками и пальцами. Эмоциональный комфорт. Релаксация. |
| Упражнение «Посмотри в окно» | С помощью рисунка мы передаём своё настроение. Изобрази окно и что ты за ним видишь. Снятие психоэмоционального напряжения. |
| Ноябрь 2020г. | |
| Упражнение «Зимний пейзаж» | Рисование пейзажа используя только подушечки пальцев. Снятие эмоционального напряжения. |
| Упражнение «Сова на ветке» | Изображение совушки используя технику параллельное рисование (обеими руками одновременно). Снятие тонуса кистей рук. |
| Декабрь 2020г. | |
| Упражнение «Мы рисуем, что хотим» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию. Снятие эмоционального напряжения. |
| Упражнение «Новогодний серпантин» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, восьмёрки. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. |
| Январь 2021г. | |
| Упражнение «Божьи коровки на лужайке» | Упражнять в технике рисования пальцами. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку и колосья. Снятие тонуса. |
| Упражнение «Рисунок из ладошки» | Учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (из отпечатка рисовать предмет). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. |
| Февраль 2021г. | |
| Упражнение «Я рисую море» | Рисование кварцевым песком на световом планшете морских волн, изображая штиль и шторм. Снятие эмоционального напряжения. |
| Упражнение «Параллельное рисование» | Рисование (кварцевым/крупным) песком двумя руками одновременно. Бабочка, цветок, дерево и т.п. Снятие тонуса кистей рук. |
| Март 2021г. | |
| Упражнение «Украсим ковёр» | Рисование на песке пальцами. Учить украшать простые по форме предметы используя камушки, ракушки для декорирования. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| Упражнение «Весенний букет» | Учить рисовать цветы, украшать в техниках рисования пальцами (выполнение цветов различной величины). Развивать чувство композиции. Эмоциональный комфорт. |
| Апрель 2021г. | |
| Упражнение «Страх» | Лепка кинетическим песком своего страха, с обсуждением. Снятие тонуса кистей рук. Снятие психоэмоционального напряжения. |
| Упражнение «Несуществующее животное» | Рисование на песке вымышленного животного, с обсуждением. Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию, интерес. |
| Май 2021г. | |
| Упражнение «Божьи коровки на лужайке» | Упражнять в технике рисования пальцами. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку и колосья. Снятие тонуса. |
| Упражнение «Рисунок из ладошки» | Учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (из отпечатка рисовать предмет). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. |
| Июнь 2021г. | |
| Лепка «Мой дом» | Используя кинетический песок, вылепить дом и рассказать о своей семье. По желанию с использованием игрушечных фигурок. |
| Упражнение «Абстрактный узор» | Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. |
| Июль 2021г. | |
| Рисунок «Дерево» | Рисование дерева с кроной техникой насыпи. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (длинные, короткие, извилистые). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. |
| Упражнение «Абстрактные значения слов» | Рисование песком значения слов «любовь», «злость», «доброта», «нежность», «волшебство» и т.д. Снятие психоэмоционального напряжения. |
| Август 2021 | |
| Рисунок «Закат» | Рисование длинных линий техникой насыпи. Отсечение ребром ладони лишнего. Показать приёмы получения из точек-птичек. Снятие тонуса ладоней. |
| Упражнение «Яблоки и груши» | Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. |

# Перечень нормативных правовых актов

* Конституция Российской Федерации;
* Гражданский кодекс Российской Федерации;
* Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 28 декабря 2013г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
* Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2014г. № 1087-П «О порядке предоставления социальных услуг поставщиками социальных услуг».

# Сведения о ресурсных возможностях

*Кадровые ресурсы*, привлекаемые для реализации программы, формируется исходя из штатного расписания учреждения.

Программа реализуется психологом учреждения на отделении психолого-педагогической помощи.

*Финансовые ресурсы*

Плата за социальные услуги, предоставляемые на отделении психолого-педагогической помощи, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ямало-Ненецкого автономного округа в сфере социального обслуживания населения.

*Материально-техническое обеспечение*

1. Планшет для рисования песком с подсветкой.
2. Чистый, просеянный песок.
3. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см).

# Механизм реализации

При реализации программы используют различные формы работы с пожилыми людьми.

Методы и техники, используемые в программе:

* Релаксации, снятие психоэмоционального напряжения.
* Рефлексии (сосредоточение) на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.
* Игротерапия.
* Песочная терапия.
* Арт-терапия.
* Функциональная музыка (аранжированная классическая музыка, релаксационная музыка «Звуки природы», расслабляющая инструментальная музыка).

Формы организации деятельности пескотерапии:

* работа с песком в песочнице;
* работа со световым планшетом (рисование песком SAND-ART);
* работа с цветным песком;
* групповые, подгрупповые, индивидуальные формы работы.

Рабочий план реализации проекта предполагает реализацию проектных задач на трех этапах.

На *диагностико-проектном этапе* (июнь-август 2020года) будут проведены мероприятия по созданию условий, необходимых для обеспечения разработки и внедрения программы и подготовке участников к реализации программы:

1. Информирование получателей социальных услуг о дополнительных услугах через рекламную деятельность: разработка рекламной продукции и проведение информационной деятельности;
2. Диагностика получателей социальных услуг на выявления их эмоционального состояния;
3. Разработка плана мероприятий.

*Основной этап* (сентябрь-июль 2020-2021 года):

1. Реализация плановых мероприятий по программе и реализация технологии «Песочная терапия».

*Рефлексивный (обобщающий)* этап (август 2021 года) предусмотрен для обобщения результатов реализации программы:

1. Подведение итогов работы по программе.
2. Анализ проделанной работы и достигнутых результатов.
3. Диагностика: методика «Лесенка» на самооценку; шкала тревожности Тейлора; методика «Дерево» на самооценку.

# Ожидаемые конечные результаты

Оценка эффективности будет проводиться по количественным и качественным показателям.

При качественной оценке работы над программой будут использованы результаты, полученные в ходе наблюдения, диагностического материала (анкетирование) за получателями социальных услуг на каждом занятии, беседы с гражданами после занятия.

Анализируя результаты диагностического обследования участников, можно сделать вывод:

* повысилась самооценка (100%);
* снизился (100%);
* улучшилось психоэмоциональное состояние участников (100%).

**Количественные и качественные показатели**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** | **Планируемое количество** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. | Количество получателей социальных услуг, принявших участие в песочной терапии, чел. | 15 |
| 2. | Количество получателей социальных услуг, удовлетворенных качеством предоставленных услуг, чел. | 15 |
| 3. | Стабилизация психоэмоционального состояния получателей социальных услуг, чел. | 15 |
| 4. | Регулирование уровня самооценки у получателей социальных услуг, чел. | 15 |
| 5. | Уровень удовлетворенности качеством предоставления социальных услуг, % | 100 |

# Механизм оценки результатов

Для оценки результатов реализации программы применяются:

* Диагностика САН (самочувствие, активность, настроение) [В.А. Доскин, Н.А. Лаврентьева, В.Б. Шарай и М.П. Мирошников)](http://psmetodiki.ru/index.php/vzroslye/lichnost/141-oprosnik-san-samochuvstvie-aktivnost-nastroenie-v-a-doskin-n-a-lavrenteva-v-b-sharaj-i-m-p-miroshnikov);
* Методика «Лесенка» (на самооценку) В.Г Щур;
* Методика «Дерево» (на самооценку) Д. Лампен;
* Тест на уровень тревожности «Шкала Спилберга-Ханина».

Результативность проекта будет определена по следующим показателям:

1. Повышение самооценки участников проекта.

2. Разработанные дидактические материалы, готовые к использованию в работе.

3. Снижение уровня тревожности и психофизического напряжения получателей социальных услуг.

4. Отработаны механизмы вовлечения получателей социальных услуг в творческий процесс на основе предложенной деятельности.

В результате реализации программы будут созданы условия для развития социально-психологических услуг, предусматривающих оказание помощи в коррекции психологического состояния получателей социальных услуг для адаптации в социальной среде.

Оценка достижения поставленных задач и намеченных результатов в ходе выполнения программы и по ее окончании проводится созданной экспертной группой из числа специалистов соответствующего профиля.

# Предполагаемые затраты

Материально-техническое обеспечение предполагает использование материально-технической базы учреждения.

Реализация программы не предусматривает финансовых затрат.

# Список используемой литературы

1. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс,2002.
2. Зейц. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М: ИНТ, 2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова).
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
4. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. «Песок как универсальное средство развития школьников», 2013, №9.
5. Постоева Л. Д., Лукина Г. А. «Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 8-11 лет», «Книголюб», 2006.

**Список полезных интернет – ресурсов**

* <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
* [http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja\_animacija\_risovanie\_peskom\_metod\_sand\_art/2014- 05-05-11](http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_sand_art/2014-%2005-05-11).
* <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/10/08/metodika-risovaniya-peskom>.