Шулева Мария Николаевна, воспитатель МКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Теплый дом» Беловского городского округа, Кемеровская область

**Творческое занятие «Расписная сказка. Знакомство с художественными промыслами в России»**

*(занятие для несовершеннолетних 8-13 лет)*

***Цель:*** ознакомление несовершеннолетних с видами художественной росписи России.

***Задачи:***

- закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве;

- познакомить с особенностями, характерными для каждого вида росписи;

- продолжить развивать воображение, фантазию;

- развить познавательный интерес, творческую активность и способность применения полученных знаний на практике;

- воспитать уважительное отношение к народным обычаям и традициям;

- обогащение словарного запаса детей.

***Материалы для занятия:*** наглядный материал, презентация, сундучки.

***Оборудование и материалы практической части***: гуашь, кисти, баночки для воды, бумага, клеенки на стол, салфетки, шаблоны и элементы для декорирования.

**Ход занятия:**

Здравствуйте! Сегодня я вас познакомлю с народным творчеством России – с росписью. Что же такое роспись, кто-нибудь знает? Роспись произошла от слова писать - это искусство декорирования красками какой-либо поверхности. И сегодня мы поближе познакомимся с тремя видами росписи и попробуем выполнить одну из них.

А сейчас я вас приглашаю в красочную сказку, где мы встретим мастеров, которые занимаются росписью, где каждый предмет искусно расписан мастерами - в расписную сказку. Ребята что бы попасть в сказку нужно сказать волшебные слова, с каких слов начинается каждая сказка *(ответы детей).*

В некотором царстве, в некотором государстве жили - были мастера. Каждый мастер занимался искусством. Давайте разберемся, что же такое искусство. Искусство - это особый вид творческой деятельности человека, создающей образные и символические структуры, которые обладают эстетическими, познавательными и коммуникационными функциями. Мы находимся в окружении различных предметов, среди которых есть предметы, которые нарядно украсил художник – это и есть искусство.

Так же предметы, которые мастера расписывают, относятся к декоративно-прикладному искусству. А что же такое декоративно-прикладное искусство. Декор это придавание предмету красивый вид с помощью кисточки и краски. Узорами для предметов служили цветы, деревья, капельки, в общем, все, что окружало мастера, и каждый узор имел свое значение.   
  
 Перед вами стоит сундучок, в котором находится первый мастер, с которым мы познакомимся. Но он почему-то не открывается. Что же нужно сделать, что бы он открылся. Может сказать волшебные слова? А какие волшебные слова вы знаете? *(ответ детей)* Молодцы наш сундучок открылся и теперь мы узнаем, кто из мастеров нас встретит первым.

Первого мастера, который нас встретил, зовут Гжель. Гжельские сюжеты — это пышные розы, зимние пейзажи, сцены из народных сказок. Дети катаются на горках, Емеля ловит щуку, деревенские жители празднуют Масленицу. **Мастера Гжели для росписи** применяют необычный мазок «мазок на одну сторону» или «мазок тенями». В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Ребята, назовите цвета, которые вы видите на изделии? *(ответы детей)* Молодцы! Вот такая замечательная роспись - Гжель.

Давайте откроем второй наш сундучок. Вы же помните волшебные слова которые нам помогут открыть сундучок (ответ детей). Второго мастера зовут - Хохлома. Название свое роспись получила от села Хохлома - где расписной посудой пользовались в праздники. Какие же цвета используются в росписи посуды? *(Ответ детей)* Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь. Трава, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) – напоминали людям о молодости. Чёрный цвет - цвет земли.Хохломская роспись представляет собой «растительно-травяной» орнамент, составленный из небольшого числа узоров, называемых «травкой», «ягодкой», «листком», «кудриной».

Ребята давайте с вами разомнемся, а то путь по нашей сказке трудный и утомительный.

**Физкультминутка**

Хохлома да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)* Наше чудо – дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Мы рисуем хохлому *(руки перед грудью одна на другой)*

Красоты невиданной! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).* Нарисуем травку *(руки перед грудью одна на другой)*

Солнечною краской *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)* Ягоды рябинки *(руки перед грудью одна на другой)*

Краской цвета алого *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)* Хохлома да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

Вот так чудо дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).* Молодцы!

И у нас остался последний сундучок. Что же нужно сказать, что бы нам показался последний на сегодня мастер *(ответ детей).* Третьего мастера зовут - Городец. Наиболее распространенными мотивами являются: цветы - розы, животные - конь, птица; сюжетные композиции - всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки. Заключительный этап **росписи** - нанесение белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. Какие цвета вы видите данной росписи? *(ответ детей)* Молодцы! Сегодня мы с вами попробуем стать мастерами декоративно - прикладного искусства и научимся выполнять роспись Городец.

**Практическая часть:**

Техника безопасности. Ребята, а вы знаете, как работать с красками. Я вам открою маленький секрет настоящих мастеров. При работе с красками , нужно быть аккуратными, чтобы не испачкать себя, одежду и работу. Обратите внимание, что кисточка - это предмет острый. Кистью нельзя размахивать во время работы, нельзя поворачиваться к друг другу.

Выдается раздаточный материал, садимся за рабочее место. Ребята я выдаю вам досточки на которых мы и будем выполнять Городецкую роспись как настоящие мастера. Я буду показывать, а вы, следуя моим указаниям и примеру будите выполнять свои работы. Для начала мы выполним розы (купавки с симметричными листьями). Композиция у нас будет цветочная. Работа кистью - сложный процесс, и вы в этом сейчас убедились. После выполнения основной формы роз мы приступаем к проработке мелких деталей. Получается? *(проверить работу детей)*

Давайте немного приостановим нашу работу, отложим росписи и поиграем немножко в игру. Я раздам каждому элементы картины одной росписи, из которых вы должны составить цельную картину и назвать вид росписи. После выполнения задания перед вами будут выложены предметы с росписью которые вы должны будите расположить в свои колонки правильно. Молодцы ребята! Теперь можем продолжить работу.

Как выполнили проработку деталей приступаем к заключительному этапу росписи – нанесение оживки. Какие молодцы! Вы настоящие мастера!

**Подведение итогов:**

Сегодня вы стали немного мастерами Городецкой росписи. Давайте посмотрим, какие замечательные работы у вас получились *(выставка детских работ).* Ребята, давайте вспомним, что же мы сегодня нового узнали.  
Декоративно-прикладное искусство? Что такое декор? Какие цвета используют в росписи Гжель? Как называется эта роспись? *(картинка)* Молодцы! Простые элементы городецкой росписи? *(листья, бутоны, цветы)* Какие цвета являются основными в гжельской росписи*? (белый, голубой, синий).*

Мы побывали в гостях у сказки, у нее есть одна удивительная особенность - эта сказка без конца. Понравилась ли вам сегодняшняя сказка ребята? Спасибо за занятие.