

Творческая мастерская «Золотая кисть»



Воспитатель О.А. Чеботарева

- В целях развития социальной активности, творческих умений, интереса к истории и культуре России, формирования патриотических чувств для ребят отделения социальной реабилитации для несовершеннолетних проведена творческая мастерская о прекрасном виде народного прикладного ремесла – Золотой Хохломе. Дети узнали много нового по теме и попробовали свои силы в практической деятельности.



- Более двух столетий хохломская посуда удовлетворяла потребности народа и являлась важной частью отечественной художественной культуры. Во второй половине XIX века возрастает интерес к промыслу, как к искусству. В моду входит «русский стиль», и у образованного общества просыпается интерес к произведениям народных промыслов. Так хороша была эта посуда, что побывала на выставках Москвы, Нижнего Новгорода, Парижа. Восхищенная императрица Мария Федоровна в 1882 г. наградила мастера Михаила Красильникова золотыми часами за искусство.



- Ребятам очень понравилась настоящая хохломская посуда, они смогли подержать ее в руках, внимательно рассмотреть узоры, почувствовать тепло дерева и цвета. Всего четыре цвета присутствуют в хохломской росписи, делают ее одной из самых ярких художественных техник русского прикладного искусства.



- Чтобы творческая работа радовала с первой минуты и помогала поверить в себя, воспитатель предложила детям выбрать степень сложности: для малышей – ложки, для старших – кухонные досточки. Ребята могли взять пустой шаблон или с намеченным узором. В итоге все пришли к завершению росписи в хорошем настроении и оформили выставку «Золотая Хохлома».



«Через красивое – к человечному – такова закономерность воспитания...» В.А. Сухомлинский.

Путь к воспитанию любви к Родине лежит через приобщение детей к народным промыслам, искусству народных мастеров. Знакомство с этнокультурными сокровищами рождает в юных душах гордость за свой народ и свою страну. Детям нравится заниматься такими видами творчества, что тоже немаловажно в наш век виртуальных технологий.

