

Настоящее искусство своими руками: развитие мелкой моторики у
детей

Шипарева Наталья Владимировна, специалист по социальной работе МУ «Центр социальной помощи семье и детям города Магнитогорска», Челябинская область, г. Магнитогорск.

Шабанова Ксения Алексеевна, специалист по социальной работе МУ «Центр социальной помощи семье и детям города Магнитогорска», Челябинская область, г. Магнитогорск.

centr-help@yandex.ru

Ключевые слова: дети, методбиблиотека, реабилитация, творчество.

В статье описывается программа «Магия бисера», разработанная специалистом Центра социальной помощи. Программа входит в курс социально-психологической реабилитации (30 рабочих дней) отделения дневного пребывания несовершеннолетних. Представлен тематический план занятий программы.

Статья полезна специалистам по социальной работе, педагогам, воспитателям, занимающимся реабилитацией детей и подростков.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколения передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет своё значение и в наши дни. Занятие бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Вызывать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из главных задач специалиста по социальной работе в настоящей программе.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственно предлагаемыми образцами изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывал в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребёнком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Что, в свою очередь, повышает его самооценку.

В ходе кружковой работы дети знакомятся с основными видами и техниками бисероплетения, основами дизайна, углубляют знания по цветodelению. У них развивается мелкая моторика, эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от специалиста, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если

ребёнок на занятии займёт позицию «я хочу это сделать сам». В задачу специалиста входит создать условия, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребёнок привыкает работать только «под диктовку» специалиста по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. С самого начала программы необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда.

Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются участие в конкурсах, выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определённую роль в их воспитании.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цель программы: создать условия для реализации творческих способностей детей.

Задачи:

1. Сформировать практические трудовые навыки по бисероплетению;
2. Развить внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер детей;

3. Научить детей доводить начатое дело до конца. Планировать свою деятельность;

4. Научить детей работать в группе;

5. Создать ситуацию успеха для каждого участника.

Программа кружка «Магия бисера» разработана для детей от 7 до 18 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут. Тематика занятий может повторяться.

Уровень освоения программы – первичный, развивающий;

Целевое назначение – познавательная, развивающая;

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая;

Уровень сложности – интегрированная.

Тематический план занятий

Программы «Магия бисера»

№	Тема занятия	Цель занятия	Задачи занятия	Ход занятия
1	Теоретическая часть	Познакомить детей с историей возникновения техники «бисероплетения», материалами и инструментами, техникой безопасности, основными видами и техниками плетения	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать интерес детей к технике плетения; - Дать представление о работе с материалами и инструментами; - Рассказать о технике безопасности; - Показать основные виды и техники плетения; - Развить умение детей вести себя в коллективе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. История возникновения техники бисероплетения 3. Материалы и инструменты для бисероплетения 4. Основные виды плетения бисером 5. Основные техники плетения бисером
2	«Насекомые»	Научить детей изготавливать жуков	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения; - закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения; - закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия; - уточнить с детьми технику параллельного плетения и объема; - научить плести жука, осу, бабочку, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультминутка 2.1. Плетение жучка 2.2. Плетение осы 2.3. Плетение цветочков 2.4. Плетение стрекозы 2.5. Плетение бабочки 2.6. Плетение божьей коровки

			<p>стрекозу, цветок по схеме;</p> <p>- развивать творческую самостоятельность у детей.</p>	<p>2.7. Формирование композиции</p> <p>3. Плетение «Объёмный жук»</p> <p>4. «Открытка «С Новым годом!»»</p> <p>4.1. Плетение ёлочки</p> <p>4.2. Плетение снеговика</p> <p>4.3. Плетение сугроба</p> <p>4.4. Формирование открытки</p> <p>5. Анализ работы</p>
3	Панно «Аквариум»	Научить детей изготавливать панно «Аквариум»	<p>- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;</p> <p>- закрепить умение детей подготавливать рабочее место;</p> <p>- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;</p> <p>- уточнить технику параллельного плетения;</p> <p>- научить плести рыбку из крупного бисера;</p> <p>- научить оформлять панно;</p> <p>- развивать творческую самостоятельность.</p>	<p>1. Физкультминутка</p> <p>2.1. Плетение рыбки</p> <p>2.2. Формирование панно</p> <p>3. Анализ работы</p>
4	«Цветы для мамы»	Научить детей изготавливать букетик маков	<p>- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;</p>	<p>1. Физкультминутка</p> <p>2.1. Плетение букетика маков</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей подготавливать рабочее место для бисероплетения; - закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия; - познакомить детей с техникой французского кругового плетения; - научить детей плести лепестки, тычинки цветка; - закрепить умение детей формировать композицию; - развивать у детей творческую самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2. Формирование композиции 2.3. Анализ работы 3.1. Плетение фиалки 3.2. Плетение лепестка 3.3. Плетение листика 3.4. Плетение тычинки 3.5. Сборка фиалки 4. Гимнастика для глаз 5. Анализ работы
5	«Осеннее дерево»	Научить детей изготавливать осеннее дерево из пайеток	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о технике безопасности при работе с пайетками; - уточнить знания детей о подготовке рабочего места для бисероплетения; - научить детей разрабатывать эскиз; - научить детей составлять схему изделия; - научить детей плетению петель; - научить детей формировать малые и большие ветви, формировать ствол дерева; - научить детей оформлять композицию. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Физкультминутка 2. Плетение дерева 2.1. Плетение ветки 2.2. Сборка дерева 2.3. Оформление композиции 3. Анализ работы

Из результатов диагностик несовершеннолетних, прошедших курс социально-психологической реабилитации в Центре социальной помощи семье и детям следует, что работа в кружке в рамках программы «Магия бисера» положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками, организовать выставки детских работ. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятия для несовершеннолетних.

Работа по данной методике показала, что занятия имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение; воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из бисера, способствует воспитанию художественного вкуса у детей. На занятиях развиваются движения пальцев рук, что является хорошей подготовкой руки к письму.