

**Бюджетное учреждение социального обслуживания Удмуртской Республики  
«Республиканский комплексный центр социального обслуживания населения»**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № \_ от \_\_\_\_ 2023

Утверждено  
приказом Республиканского КЦСОН  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

Директор \_\_\_\_\_ Е.Г. Саламатова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Фантазия»**

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 4,5 месяца

Кол-во учебных недель: 18 недель

Место реализации – филиал Республиканского КЦСОН в г. Сарапуле и Сарапульском районе

Составитель: Ткаченко Ольга Владимировна  
воспитатель ОПБДиП (с приютом)

2023 год  
г. Ижевск

## Оглавление

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации/Контроля оценочные материалы	14
2.4. Методические материалы	16

### **РАЗДЕЛ 3.**

Список литературы	19
Приложения	

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

**Направленность:** художественная.

**Уровень** программы носит ознакомительный характер.

**Актуальность программы.** Развитие детских творческих способностей является одним из самых важных жизненных вопросов современной педагогики и определяет в системе образования существенную задачу – воспитание в детях творческой интерпретации окружающего мира, самостоятельности и активности в познании, которые в будущем помогут в достижении серьёзных перемен в обществе и жизни в целом. Знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро становятся неактуальными и обновляются, увеличиваясь в объёме. Поэтому перед сегодняшними детьми, а завтра перед сформированными членами нашего общества, растут требования к таким качествам как: изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Другими словами – это качества, которые основываются на базе детского творчества. Воспитание творческой личности – это одна из основных задач педагогической теории и практики в настоящее время.

**Особенностью программы** является ее вариативность, совместное творчество педагога с учащимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит детей к рождению нового. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Воспитанники

могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

**Новизна программы** состоит в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать досуг, установить уровень развития умений и навыков воспитанников. Знакомя детей с видами творческой деятельности, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения дети могут воплотить в реальную жизнь, выполнив творческую работу, создав панно, сувенир, рисунок.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по различным видам ДПИ открывают детям путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Предполагается развитие ребёнка в самых различных направлениях: образное, пространственное и конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус. Всё это необходимо ребёнку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Адресат программы** – дети и подростки 7-15 лет, интересующихся декоративно-прикладным творчеством и проживающие в отделении профилактики безнадзорности детей и подростков (с приютом).

### **Практическая значимость для целевой группы**

В ходе усвоения подростками содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более умелым воспитанникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе воспитанники постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа изделия: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

**Объём программы:** 36 часов.

**Срок освоения программы:** 4/5 месяцев (18 недель); с 15 января по 30 мая, с 1 сентября по 30 декабря.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и учащихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащиеся применяют свои знания в выполнении творческих работ).

Используются различные типы занятий:

- традиционные,
- комбинированные,
- практические занятия,
- мастер классы.

Воспитанники занимаются по группам, индивидуально или со всеми воспитанниками.

**Формы обучения:** очная (сообщение нового материала, закрепление его на практике).

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут-45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

### **Задачи:**

- Научить различным приёмам в работе с бумагой (складывание, сгибание, склеивание, срезание) крупной, бросовым материалом.
- Применять практические навыки работы с инструментами.
- Учить умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	1		Входной контроль опрос
2	Секреты бумажного творчества	17		17	
3	Аппликация из бумаги Работа с шаблонами	3		3	Текущий контроль
4	Аппликация из ладошек	2		2	Текущий контроль
5	Аппликация обрывная	1		1	Текущий контроль
6	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	4		4	Текущий контроль Выставки работ
7	Объёмная аппликация	6		6	Текущий контроль Выставки работ
8	Работа с крупами и пластилином	4		4	
9	Герои из мультфильмов	2		2	Наблюдение
10	Панно	2		2	
11	Работа с различными материалами	9		9	Наблюдение
12	Сувенирная лавка	3		3	Наблюдение
13	Фантазия со смайликами	2		2	Наблюдение
14	Креативная фото рамка	1		1	Наблюдение
15	Забавные фигурки	3		3	Наблюдение
16	Подготовка и участие в конкурсах, выставках различного уровня.	5		5	Итоги конкурсных работ
	Всего:	36	1	35	

#### Содержание учебного плана и контроля

№	Название раздела тематического плана	Форма контроля
1	Вводное	Устный опрос,
2	Секреты бумажного творчества	Организация выставок. Фото-отчеты.
3	Работа с крупами и пластилином	Устный опрос, Наблюдение. Фото-отчеты.
4	Работа с различными материалами	Организация выставок, Фото-отчеты.
5	Подготовка и участие в конкурсах выставках	Участие в ежегодных городских, региональных, федеральных, выставках прикладного и технического творчества.

**Раздел 1.** Теория. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с клеем, кисточками, ножницами. Правила поведения на занятиях Организация рабочего места. Просмотр отчетной годовой презентации прошлых лет. Всего: 1 занятие.

**Раздел 2.** Секреты бумажного творчества.

Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.

*Теория:* Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Всего:3 занятия.

Аппликация из «Ладочек».

*Теория:* Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладочек».

*Практика:* Изготовление работ из шаблонов в форме «ладочек».

Изготовление коллективной композиции.

Всего:2 занятия.

Обрывная аппликация.



*Теория:* Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

*Практика:* Самостоятельное изготовление работы

Всего: 1 занятие.

Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.

*Теория:* Совмещение различных техник в одну аппликацию.

*Практика:* Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Всего: 4 занятия.

Объёмная аппликация.

*Теория:* Последовательность изготовления

*Практика:* Самостоятельное изготовление работы Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем

Всего: 6 занятий.

**Раздел 3** Работа с крупами и пластилином. Герои из мультфильмов. Панно.

*Теория:* Использование медиаконтента. Знакомство с методом посыпания и вдавливания. Правильно, равномерно располагать композицию на листе бумаги

*Практика;* Самостоятельное изготовление работы

Материал: Разные крупы, подносы, пластилин, салфетки, стеки, картон,

Всего: 4 занятия.

**Раздел 4** Работа с различными материалами. Сувенирная лавка. (Подкова, арома-подвески, домовята)

*Теория:* Знакомство с сувенирами-оберегами. Использование медиаконтента.

*Практика:* Самостоятельное изготовление работы Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем.

Материал: (декоративная ткань, мешковина. прищепки. салфетки, синтепон, полиэтилен, пластмассовые ложки, крупы, приправы, бусины, иголки, нитки,)

Всего: 3 занятия.

«Фантазия со смайликами»

Теория. Обсуждение мультфильма «Эмоджи»

Практика: Самостоятельная работа по одушевлению смайликов.

Развивать инициативность.

Всего: 2 занятия.

«Креативная фоторамка»

Теория: Рассматривание и обсуждение креативных фоторамок.

Практика: Выполнение работы по образцу.

Всего: 1 занятие.

«Забавные фигурки»

Теория: Художественное слово, загадки.

Практика: Выполнение работы по технологическим картам.

Всего: 3 занятия.

**Раздел 5** Подготовка и участие в конкурсах, выставках различного уровня

*Теория:* Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться.

*Практика:* Самостоятельность при выборе выполнения и оформления работы.

Всего: 5 занятий

Материал: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька, А-4 бумага, ленточки, ножницы, шаблоны, карандаши, палочки, иллюстрированные журналы.

## 1.4. Планируемые результаты

Освоение детьми программы по художественному направлению кружка «Фантазия» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Фантазия» относятся:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

#### Познавательные

Учащиеся получают возможность научиться:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

### Коммуникативные

Учащиеся получают возможность научиться:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

### **Личностные результаты:**

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**Предметные результаты:** следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- применять технические навыки – правильно держать карандаш, и свободно пользоваться;

- применять практические навыки работы с инструментами;

- выполнять различные приемы работы с бумагой

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	тема занятия	Кол-во часов	дата проведения занятия (план)	дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	сентябрь	
2	Аппликация из бумаги «Осенний венок»	1	сентябрь	
3	Аппликация из бумаги «Ветка дуба»	1	сентябрь	
4	Аппликация из бумаги «Березка»	1	сентябрь	
5	Аппликация из бумаги – работа с шаблонами	1	сентябрь	
6	Аппликация из бумаги из ладошек	1	сентябрь	
7	Комбинированное – работа с картоном и пластилином «Кленовые листья»	1	сентябрь	
8	Изготовление открыток	1	сентябрь	
9	Выполнение творческой работы на конкурс	1	сентябрь	
10	Изготовление панно из цветной бумаги	1	октябрь	
11	Аппликация «Девочка под зонтиком»	1	октябрь	
12	Аппликация «Грибная семейка»	1	октябрь	
13	Объемная аппликация «Ежики»	1	октябрь	
14	Аппликация – работа с шаблонами «Фантазии со смайликами»	1	октябрь	
15	Изготовление открыток	1	октябрь	
16	Аппликация «Цветочное панно»	1	октябрь	
17	Объемная аппликация – Веселый кот	1	октябрь	
18	Объемная аппликация – Забавные фигурки	1	октябрь	
19	Аппликация из круп – Оформление подковы	1	ноябрь	
20	Аппликация из круп «Оберег»	1	ноябрь	
21	Аппликация «Три медведя»	1	ноябрь	
22	Объемная аппликация «Аист»	1	ноябрь	
23	Сувенир «Ложка-загребушка»	1	ноябрь	
24	Объемная аппликация «Букет цветов»	1	ноябрь	
25	Аппликация «По морям по волнам...»	1	ноябрь	
26	Аппликация «Кормушка для птиц»	1	ноябрь	
27	Выполнение работы на конкурс	1	ноябрь	
28	Аппликация из круп «Чебурашка»	1	декабрь	
29	Аппликация «Герои из мультфильмов»	1	декабрь	
30	Сувенир «Снеговик»	1	декабрь	
31	Выполнение работы на конкурс	1	декабрь	
32	Объемная аппликация «Зимняя композиция»	1	декабрь	
33	Изготовление открыток к Новому году	1	декабрь	

34	Аппликация «Новогоднее панно»	1	декабрь	
35	Креативная фото рамка	1	декабрь	
36	Обрывная аппликация	1	декабрь	

## **2.2. Условия реализации программы.**

Кадровые – педагог, первая квалификационная категория;

Материально-технические:

- учебное помещение, соответствующий санитарно- гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;
- стулья различной высоты, соответствующие росту воспитанников;
- аудио и видео аппаратура.

Информационные ресурсы:

- лекционные и дидактические материалы;
- дополнительные материалы для проведения практических работ;
- ресурсы интернета.

## **2.3. Форма Аттестации/контроля. Оценочные материалы**

Контроль результатов обучения проводится постоянно на текущих занятиях и поэтапно.

### **Формы аттестации/контроля:**

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- через просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения;
- через индивидуальную и коллективную рефлексия.

Для осуществления контроля практических умений и навыков проводятся тематические выставки с обзором и обсуждением творческих работ.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов в соответствии с целью и задачами программы.

ЗАДАЧА 1 «Научить различным приёмам в работе с бумагой (складывание, сгибание, склеивание, срезание) крупной, с бросовым материалом». Реализация данной задачи происходит в течение всего образовательного процесса.

Задача 2 «Применять практические навыки работы с инструментами»  
Овладение комплексом знаний и навыков работать с инструментами ручного труда тесно связано с соблюдением правил по технике безопасности и обще-трудовыми умениями. Так, например, - на совершенствование двигательных навыков детей и подростков, как было замечено психологами и физиологами, существенное влияние оказывают умения по самоконтролю. Если ребенок следит за своими действиями во время работы и старается как можно точнее исполнить их, то движения его с каждым разом становятся все более ловкими и целесообразными.

Задача 3 «Учить умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место». Эта задача реализуется в процессе творческой, практической деятельности на занятиях. С помощью объяснений, показа, напоминания у детей формируются особые умения умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задача 4 «Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми»  
Реализация данной задачи происходит в момент вовлечения детей в совместную деятельность, побуждаемую мотивами взаимной поддержки, помощи, внимания друг к другу; Дети приобретают содержательный опыт общения друг с другом на занятиях по творчеству, с соблюдением активной позиции на всех этапах ее осуществления, вовлечения их в разнообразную увлекательную совместную деятельность.

## 2.4 Методические материалы

**Методические особенности организации образовательного процесса.** Программа предполагает выстраивать ребенку с особыми образовательными потребностями траекторию движения для успешной адаптации и социализации в условиях современного общества, т.е. индивидуальную образовательную траекторию (персональный путь), где педагог и воспитанник будут находиться в состоянии сотрудничества и сотворчества. В программе представлены варианты творческих заданий (по степени сложности), на выбор воспитанника. Всё это дает возможность выбора воспитаннику в соответствии с его изменяющимися потребностями и его возможностями.

### **Методы обучения и воспитания**

Методы и приёмы, используемые с младшими школьниками:

- Наглядный (использование медиа-контента, натура, обследование предмета, показ способов действий, анализ детских работ).

Методы и приёмы, используемые с подростками:

- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работ педагога, образцы работ других детей);
- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- Частично - поисковый участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Проблемный (предусматривает получение учащимися не готовых знаний, а их самостоятельный поиск и усвоение, на основании имеющихся знаний и умений в ходе решения проблемы);
- Исследовательский самостоятельная творческая работа;
- Контроля (самооценка, самоконтроль).

На творческом этапе используются методы рефлексии; эмоциональный отзыв на выполненные работы.

### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по данной программе используются следующие педагогические технологии; личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, ИКТ-технологии, технология разноуровневой дифференциации. Образовательный процесс выстроен в



соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями воспитанников.

#### Технология личностно-ориентированного обучения.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения. Направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь в становлении личности путем организации познавательной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии - это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремление педагога не нанести ущерб здоровью воспитанника. Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция педагога на желание воспитанника выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое вступление-вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Применение ИКТ-технологии позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные задачи с опорой на наглядность. На занятия педагогом используются мультимедийные презентации, которые являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, а также опорные схемы, технологические карты, предметные и сюжетные иллюстрации, что способствует хорошей результативностью.

Игровые технологии обладают средствами, которые активизируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала. На занятиях педагог создает имитацию реальной жизненной ситуации, в которой ребенку необходимо действовать.

Технология дифференцированного обучения дает возможность организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне возможностей и способностей ребенка. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным, так как каждому учащемуся предоставляется возможность получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал.

## Дидактические материалы:

№	Название общей темы	Лекционный, дидактический материал	Рекомендации по проведению практических работ	Беседы экскурсии и другие материалы
1	Вводное занятие	Лекционный, дидактический материал. Таблицы по ТБ (инструктаж)	Набор инструментов, используемых на занятиях. Инструкции «Правила безопасности работы с остро – режущими инструментами и клеем»	Беседа Игра «Да, нет.»
2	Секреты бумажного творчества	Лекционный, информативно-иллюстративный материал. Раздаточный материал	Шаблоны, схемы, технологические карты	Беседа Использование медиаконтента
3	Работа с крупами и пластилином	Наглядный материал. Раздаточный материал	Шаблоны технологические карты	Беседа Использование медиаконтента
4	Работа с различными материалами	Демонстрационный материал. Раздаточный материал	Различный бросовый материал технологические карты	Беседа Использование медиаконтента
5	Подготовка и участие в конкурсах выставках	Лекционный, раздаточный материал	В зависимости от выбранной темы	Беседа Частично-поисковый метод

## РАЗДЕЛ 3.

### Список литературы

#### Для педагога:

Атаулова Е.С.- автор статьи «Безопасные приемы труда на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»

Богоявленская Д.Б., «Психология творческих способностей», 2002 г

Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. - М.: Владос, 1999.

Косов Б. Б. Творческое мышление, восприятие и личность [Текст] - М.: ИПП, Воронеж, 1997.-47с.

Кренева С.В. –автор статьи «Методы проведения рефлексии в начальных классах» 2008 / 2009 учебный год)

Скакулина Н.П. Творчество и фантазия [Текст] - М.: Просвещение, 1980. М.

Скалыга «Стильные штучки своими руками», Москва, «Мой мир», 2007; 92 с.

М.Спирито «Красивые вещи своими руками», Москва, «Мой мир», 2007; 92 с

Поделки из ненужных вещей, Москва «Суфлер» Ростов на Дону «Феникс»2014г.

#### Список литературы для воспитанников:

«Веселый мир прищепок» Издательство Аркаим - 2006год.

Идеи для рукоделия и подарков/ Вернер Шульце; [пер. с нем. Л. И. Кайсаровой]. – М.: АРТ – Родник, 2007. – 32С.

Мастерим вместе с детьми «Чудесные поделки из чего угодно» Москва «ОЛМА», Медиа групп 2013г

#### Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р7.0100-2018