

Подготовка подростков к самостоятельной жизни через реализацию проекта «ПереДЕЛОчка»

Батхина Светлана Витальевна, воспитатель БУ СО ВО «Череповецкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Наши дети», г.Череповец, Вологодская область

Курбанова Эльнара Корхмазовна, воспитатель БУ СО ВО «Череповецкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Наши дети», г.Череповец, Вологодская область

e-mail: ddomotd3@yandex.ru

Основной проблемой институционального воспитания ребенка, оставшегося без попечения родителей, является оторванность воспитанника от реальной жизни. В центре помощи детям есть все и всегда: еда в столовой, новая одежда, чистые вещи из прачечной. Здесь нет денег, нет представлений о стоимости вещей и количестве труда, который мы прикладываем, чтобы эти вещи получить. Когда выпускник учреждения социального обслуживания оказывается в реальном мире, где, чтобы съесть завтрак, его сначала надо приготовить, где продукты надо покупать, а деньги зарабатывать- это становится суровым испытанием.

Одним из важных компонентов социального опыта в современном мире выступает умение принимать грамотные рациональные решения. Фундаментом этого должна стать личная инициатива, трудолюбие, предприимчивость человека, его независимость, самостоятельность и ответственность за свои поступки.

Основной идеей проекта является то, что в настоящее время идет тренд на осознанное потребление, при котором люди как можно меньше покупают нового и стараются использовать старые вещи по максимуму. Большой интерес при осознанном потреблении вызывает бытовая реставрация мебели. Мебель советского производства, в отличие от современной. Отличалась хорошим качеством (прочность и надежность, экологическая чистота,

уникальность), поскольку делалась в соответствии с государственными стандартами и проходила строгий контроль. Реставрация поможет обновить внешний вид старых предметов, адаптировав их под современные стили интерьера или индивидуальные предпочтения членов семьи. В целом, реставрация является не только интересным, но и довольно полезным процессом.

Воспитатели нашей группы владеют хорошими базовыми умениями и знаниями по бытовой реставрации мебели, которые хотят передать своим воспитанникам. Так же мы планируем привлечь к процессу профессиональных специалистов. Воспитанники получают возможность посетить мастерские и применить полученные знания на практике. Благодаря реставрации, можно создать по-настоящему уникальный предмет мебели за доступную стоимость, который будет нести в себе частичку вашей души и создавать комфорт и уют в доме.

Целью проекта является формирование элементарных трудовых навыков и умений для организации и обеспечения своей жизнедеятельности.

Период реализации проекта-12 месяцев. Социальными партнерами являются благополучные родственники и реставрационная мастерская «Мебельсервис».

Задачи проекта:

1. Формировать систему элементарных знаний и трудовых умений по реставрации мебели в домашних условиях.
2. Закреплять основы финансового планирования бюджета семьи как основы домашней экономики.
3. Продолжать развивать у воспитанниц коммуникативные навыки работы в команде и под руководством наставника (распределение обязанностей, выслушивание мнения друг друга, формирование единой позиции, презентация мнения группы).
4. Подготовить предметы интерьера для возможности использования выпускниками в самостоятельной жизни (стулья, торшер,

настольная лампа, комод, настенные часы, журнальный стол и т.д.).

Желаемые качественные результаты данного проекта - «мягкое» прохождение адаптации выпускников учреждения за счет форсированности трудовых умений, социально-бытовых компетенций, востребованный в самостоятельной жизни.

К количественным результатам относятся: проведение 10 практических занятий, 2 мастер-класса с выходом в реставрационную мастерскую, 1 встреча-практикум со специалистом по столярному делу, просмотр 4 видеороликов по реставрации деревянной мебели и созданию интерьерных композиций из бросового материала. Изготовление не менее двенадцати предметов интерьера.

Несколько слов по этапам реализации проекта: их четыре:

- подготовительный;
- организационный;
- основной;
- заключительный.

В первую очередь необходимо было заинтересовать воспитанниц в данной деятельности. Для этого мы подключили девочек обновлению помещения группы: покраска учебной комнаты, создание декоративных композиций, реставрация мебели и предметов интерьера (шкафы, тумбы, стол, торшер и стулья). Совместная деятельность помогла стимулировать воспитанниц к реализации проекта, ведь, безусловно, в каждой квартире есть вещи, которые устарели или потеряли первоначальный вид, а переделка, творчество, модернизация преобразят наш маленький домашний мир. Ну и немаловажна в данном вопросе материальная выгода.

Воспитанницы активно включились в разработку плана: поиск предметов интерьера для реставрации, подбор интересных видеороликов, идей, техник (это и декупаж, тканевая аппликация, роспись и др.).

Поиск предметов интерьера осуществляли через сайт частных объявлений «Авито», сообщества ВКонтакте: «Остатки от ремонта», «Отдам

даром», «Остатки от ремонта-переезда в городе Череповце», «Отдам даром-куплю-продам в Череповце» и т.д.

Основными формами работы, согласно планированию, являются практические занятия, мастер-классы в реставрационной мастерской, встречи со специалистами в рамках взаимодействия с социальными партнёрами.

За период реализации мы обновим около 15 предметов интерьера и обобщим полученный опыт.

Календарное планирование мероприятий проекта:

№	Месяц проведения	Наименование мероприятия	Ответственный
1.	Январь	Практическое занятие «Реставрация детского стульчика, табурета в технике декупаж»	Курбанова Э.К. Батхина С.В.
2.	Февраль	Практическое занятие «Абажур для люстры. Торшер напольный в технике тканевая аппликация»	Карабанова Л.А. Батхина С.В. Курбанова Э.К. Плаксина А.В.
3.	Март	Мастер-класс в реставрационной мастерской. «Перетяжка стульев тканью»	Батхина С.В. Курбанова Э.К.
4.	Апрель	Встреча и практикум со специалистом столярной мастерской. «Реставрация кухонного шкафчика»	Карабанова Л.А. Плаксина А.В.
5.	Май	Мастер-класс в реставрационной мастерской «Современный дизайн. Декор тумбы»	Батхина С.В.
6.	Июнь	Практическое занятие «Настольная лампа в комбинированной технике»	Курбанова Э.К. Батхина С.В.
7.	Июль	Практическое занятие «Комод в технике роспись по дереву»	Плаксина А.В.
8.	Август	Практическое занятие «Новая жизнь письменного стола»	Карабанова Л.А. Плаксина А.В.
9.	Сентябрь	Практическое занятие «Холодильник в технике декупаж»	Карабанова Л.А. Батхина С.В.
10.	Октябрь	Практическое занятие «Журнальный стол в комбинированной технике»	Курбанова Э.К.
11.	Ноябрь	Практическое занятие «Создание интерьерных композиций из бросового материала».	Курбанова Э.К. Плаксина А.В. Карабанова Л.А.
12.	Декабрь	Практическое занятие	Плаксина А.В.

		«Эстетическая реставрация настенных часов»	Курбанова Э.К.
--	--	--	----------------

Сценарий практического занятия «Вторая жизнь или история одного стульчика»

Цель: овладение элементарными техническими навыками реставрации стула.

Задачи:

образовательные:

- обучать технической последовательности и трудовым приемам самостоятельной реставрации мебели;
- научить воспитанниц экономному и рациональному использованию подручных декоративных предметов и материалов для творчества.

развивающие:

- совершенствовать композиционные умения, стимулировать сенсорное развитие;
- развивать умение правильно и последовательно выполнять рекомендации специалиста;
- развивать навыки безопасного поведения с орудиями труда во время трудовых действий.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, инициативность, самостоятельность, интерес к восстановлению старых изделий.

Планируемый результат: практическое освоение навыков реставрации в процессе деятельности.

Материалы и инструменты: пленка или бумага, поролон, клей, мебельная ткань, ножницы, меловая краска, акриловый лак, кисти, губка, щетка, наждачная бумага, плоскогубцы, отвертка, мебельный степлер, скобы.

Предварительная работа:

1. Анализ фоторабот и видеоуроков профессиональных реставраторов, встреча со специалистом в мастерской.
2. Планирование проектной деятельности (выбор изделий, методов и приемов восстановления).
3. Выбор ткани для использования в изделии органолептическим методом.

Вводная часть:

- Инструктаж по охране труда (см.Приложение)
- Распределение обязанностей

Наверно, в каждом доме найдется такой предмет мебели, который жалко выбросить, потому что он отлично выполняет свои функции, но который при этом имеет устаревший внешний вид. К сожалению, ничего вечного нет. Много лет верой и правдой послужили нам наши стулья, особенность которых – крепкий каркас. Чаще всего страдает только обивка. Поэтому наше практическое занятие сегодня будет направлено на обновление обивки.





Каждая работа должна выполняться в определенной последовательности, поэтому для вас подготовлены технологические карты. В них записан алгоритм и инструменты для выполнения данной работы.



Основная часть: работа с технологической картой.

Технологическая карта

№	Содержание работы	Фото
1	Разбор предмета реставрации	

		 
2	Удаление старого покрытия (наждачная бумага – каркас; мебельная ткань)	
3	Очищение от загрязнений (губка, щетка, мыльный раствор)	

4	Раскрой ткани и поролона для сиденья и спинки	
5	Приклеивание поролона, перетяжка мягких деталей (степлер)	
6	Покраска каркаса (меловая краска)	
7	Финишное покрытие (лакирование)	
8	Сборка (установка сиденья и спинки)	

		
9.	Стулья после реставрации	

Практическая часть: выполнение работы в соответствии с планированием. В процессе работы педагог и специалист следят за правильной последовательностью сборки стула. При необходимости, оказывают индивидуальную помощь, делают поправки, контролируют процесс выполнения.

Заключительная часть: Рефлексия деятельности

Приложение

Инструкция по технике безопасности

1. Рабочее место и зона должны иметь достаточное освещение.
2. Обязательно использовать спецодежду.
3. Использовать инструменты только по назначению.
4. Соблюдать правила и нормы поведения.
5. Использовать только безопасные для жизни и здоровья краски, лаки, клей (негорючие, без запаха).
6. Работа с лакокрасочными материалами и инструментами только под контролем воспитателя.

7. По окончании работы убрать свое рабочее место (инструменты, материал), тщательно вымыть руки.

Список использованной литературы

1. Учебное пособие для обучающихся 8-9 классов вспомогательной школы «Столярное дело» автор Журавлев Б.А., «Просвещение» 1988г.
2. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Под редакцией В.В. Воронковой. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000г.
3. Интернет ресурсы