

Программа кружка по декоративно-прикладному творчеству. Наумова Елена Валерьевна, социальный педагог, областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Региональный ресурсный реабилитационный центр «Веста», города Ангарска, Иркутской области.

## **Оглавление**

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .....	2
1. 2. Принципы и подходы к формированию программы .....	7
1.3. Характеристика особенностей получателей с ментальной инвалидностью.....	8
1.4. Планируемые результаты выполнения программы.....	9

### II. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы реализации программы.....	13
2.2. Реализация программы .....	16
2.3. Содержание программы .....	17
2.4. Учебно-тематическое планирование .....	20

### III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	21
3.2. Программно-методическое обеспечение.....	23

## **1. Пояснительная записка**

В кружковые занятия декоративно-прикладным искусством заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус молодых инвалидов, позволяют вооружать получателей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и педагогическую подготовку к труду, к выбору профессии. Эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса.

Вместе с тем немалое значение имеет соответствие выбранных видов декоративно-прикладного искусства требованиям гигиены и безопасности труда, возможности проведения занятий в учебных мастерских и кабинетах. Непременным условием является также доступность материалов и малое количество инструментов, применяемых для создания изделий.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность молодых людей с ментальными нарушениями. Приоритетными методами являются упражнения, практические и творческие работы. Все виды практической деятельности направлены на освоение различных технологий изготовления декоративно-прикладного творчества.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время получателей. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом,

тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством всем желающим. Теоретическая часть занятий включает краткие пояснения по темам и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. Необходимо воспитывать у молодых людей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков людей с ментальными нарушениями в различных видах художественно-эстетической деятельности.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Основной задачей педагога, для молодых инвалидов, заключается в социальной адаптации: передачи обучающимся практических знаний, умений, навыков, воспитанности такого уровня, который позволил бы подготовиться к самостоятельной жизни в соответствии с социальными нормами, действующими в обществе, с одной стороны и с другой, педагогическими возможностями производительного труда, обусловленными современным содержанием специального образования. В процессе деятельности в кружке получатели приобретают технологические знания, умения и навыки, которые могут использовать в дальнейшей самостоятельной жизни. Так же занятия способствуют повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению людей с ментальными нарушениями в творческой деятельности, что

является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

**Назначение программы** заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, развития эстетической восприимчивости и закрепления перечисленного в творческом опыте.

**Главная идея программы** заключается в личностно ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области прикладного искусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого получателя. Она нацелена на духовно-нравственное развитие, и на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: дизайн интерьера, объемные украшения помещений из бумаги, предметы интерьера из бросового материала, новогодние шарики в технике Декупаж, плетение из газетных трубочек, украшения из бисера, картины из ниток, выжигание и роспись по дереву, изделия из ткани с использованием эфирных масел. Программа составлена в соответствии с интересом получателей к занятиям декоративно-прикладного творчества и пожеланиями родителей; реализуется через системно-деятельный подход.

### **Цель программы:**

- создание условий для самореализации молодых инвалидов, развития их творческих и художественных способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;

- сформировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения, самостоятельного мышления, эстетического восприятия, культурного уровня, художественного вкуса, целеустремлённости, усидчивости и аккуратности;
- развитие стремления к творческой самореализации;
- воспитать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Коррекционные задачи направлены на:**

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда);
- планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи другого человека и т. д.);

- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)

Данная программа **предназначена** для молодых инвалидов с легкой и умеренной степенью умственной отсталости.

**Срок реализации** программы- 4 месяца.

**Формы организации занятий-** групповая (необходимы для формирования опыта творческого общения, чувства коллективизма, воспитания чувства ответственности за порученное дело);

- индивидуальная (необходимы для целенаправленного самостоятельного усвоения людьми информации, дают возможность привить необходимые навыки изготовления изделий).

**Сопутствующие:**

- выставки (необходимы для отслеживания и контроля результатов работы);
- праздники (вовлечение в активную жизнь, развитие смекалки, любознательности).

**Вспомогательные:**

- экскурсии (необходимы для расширения и углубления знаний о труде и рабочих профессиях);
- конкурсы (необходимы для расширения познавательных интересов, возможности понять окружающий мир);
- игры;
- соревнования.

**Режим занятий-** 2 раза в неделю по 1 часу (в течение четырёх месяцев должно быть проведено 34-35 часов). Занятия проводятся в течение 45 минут с обязательным перерывом 15 минут, во время которого выполняется гимнастика для глаз или расслабляющая гимнастика.

## **Место проведения занятий:** учебный кабинет.

Программа соответствует задачам творческой реабилитации молодых инвалидов с интеллектуальными нарушениями в условиях центра и составлена с учётом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования трудовых навыков умственно отсталых людей.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

- принцип соблюдения интересов и возможностей получателя социальной услуги;
- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание людей с умственной отсталостью нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей молодых инвалидов);
- принцип связи теории с практикой (полученные знания на кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы получателей);
- принцип дифференциации (отбор содержания, форм и методов с учётом их возрастных и интеллектуальных особенностей);
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип коррекции;
- принцип успеха (каждый должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности, ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира).

### **1.3. Характеристика особенностей получателей с ментальной инвалидностью.**

Программа кружка предназначена для молодых инвалидов с интеллектуальными нарушениями. Она составлена с учётом особенностей их познавательной деятельности, направлена на разностороннее развитие личности, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации. Работа кружка ведется с учетом особенностей каждой группы обучающихся, согласно классификации В.В. Воронковой. Так, учащиеся I группы не испытывают серьезных затруднений в овладении общетрудовыми умениями. Приобретенные знания и умения такие люди, не теряют, могут применять их при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия. Учащиеся II группы также достаточно успешно обучаются. В основном они понимают фронтальное объяснение педагога, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии, прибегают к пробным действиям, обращаются за помощью к специалисту. К III группе относятся те получатели, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи. К IV группе относятся те, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Молодым людям требуется четкое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого задания. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия.

Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи педагога.

Все обучающиеся, четырех групп, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Социальный педагог должен знать возможности каждого, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь инвалидам его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание педагогу следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых инвалидов специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Ручной труд имеет большое воспитательное значение в работе с людьми с интеллектуальными нарушениями; способствует развитию общей и мелкой моторики рук и обретению большей бытовой самостоятельности. Вся работа педагога направлена на успешную социально-бытовую адаптацию молодых инвалидов и достижение развития их творческой активности.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Получатели должны знать:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок; характеризовать основные свойства материалов; названия объектов работы;

- историю создания украшений из бумаги, бисера, плетения, технику «Декупаж», выжигание и роспись по дереву, 3Д картины, картины из нитевой крошки.

- основы композиции в изделиях;

- название и назначение ручных материалов и приспособлений;

- правила планирования и организации труда;

- свойства материалов;

- основные приемы создания украшений из бумаги, бисера, плетения из газетных трубочек, шариков в технике Декупаж, 3Д картины, картины из цветных ниток, поделок из дерева (выжигание и роспись), элементов декора из бросового материала.

- различные техники работы;

- последовательность изготовления украшений из бумаги, бисера, плетения из газетных трубочек, шариков в технике Декупаж, 3Д картины, картины из цветных ниток, поделок из дерева (выжигание и роспись), элементов декора из бросового материала.

- приемы оформления интерьера дома.

получатели должны уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, технологической карте;

- подбирать материал для работы;

- самостоятельно выполнять всю работу с опорой на рисунок, схему, чертеж;

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;

- эстетично оформлять изделия;

- работать с различными видами материала и в разных техниках;

- изготавливать изделия: украшения, сувениры, предметы интерьера, игрушки;
- применять полученные знания на практике.

**В результате освоения** содержания программы у молодых людей будут сформированы универсальные учебные действия, в составе которых можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

### **Личностные универсальные учебные действия**

Личностные универсальные учебные действия формируют:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним;
- уважительное отношение к личному творчеству и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных практических задач;
- навыки самостоятельной и групповой работы;
- умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с иллюстрацией, схемой;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- корректировать выполнение своей работы в соответствии со схемой и образцом;
- давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;

- выполнять начатую работу до конца.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя интернет ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образцы;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- с достаточной полной и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Формы, способы, методы реализации программы**

Программа составлена с учётом специфики работы центра и рассчитана на проведение занятий в группе молодых инвалидов с ментальными нарушениями, при необходимости могут проводиться и индивидуальные занятия. Группы формируются с учётом индивидуальных особенностей, состояния здоровья и образовательных потребностей каждого получателя социальной услуги.

Занятия проводятся в виде творческих мастерских и носят практический характер. Из готовых работ оформляются выставки.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

По дидактической цели в программе можно выделить – вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний и комбинированные формы занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: традиционные, комбинированные и практические занятия; мастер-классы, конкурсы; выставки.

#### **В основу программы положены следующие работы:**

1. Воронкова В.В. «Олигофренопедагогика: Учебное пособие», Дрофа, 2009г.
2. Воронова Е.В. Методика преподавания ручного труда: учебно-методическое пособие; Ряз.гос.ун-т им.С.А.Есенина.- Рязань, 2008г.
3. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр.
4. Павлова Н.П. «Дефектология»- журнал №3, №4 2000г

5. Павлова Н.П. «Трудовое обучение в коррекционной школе VIII вида. Москва. Просвещение
6. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 224с.
7. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Новые учебные программы под редакцией кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника А.М. Щербаковой, 2001г.
8. Авторская программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Мастерица». Ахметзянова Р.М.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности получателей:***

- объяснительно-иллюстративный – молодые инвалиды воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – молодые инвалиды воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие молодых инвалидов в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности получателей на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми получателями;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Использование элементов педагогических технологий:**

- технологии коррекционно- развивающего обучения;
- технология личностно- ориентированного обучения;
- технология информационно-коммуникативная;
- технологии игровые;
- технологии здоровьесберегающие;
- информационно -коммуникационные технологии;
- проблемно -поисковые технологии;

#### **Приемы используемые в ходе реализации программы:**

- беседа;
- рассказ;
- использование художественного слова;
- объяснение;
- игра;
- упражнения;
- наблюдение;
- рассматривание;
- показ образца;
- показ способов выполнения;
- совместный анализ выполненной работы;
- похвала;
- одобрение;
- благодарность;
- поощрение;
- конкурсы;
- выставки.

#### **Формы подведения итогов**

1. Проведение выставок работ .
2. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление кабинета к тематическим и календарным праздникам.
3. Участие в районных, республиканских, региональных конкурсах, выставках прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках прикладного и технического творчества.

## **2.2. Реализация программы**

### **Условия и средства.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей молодых инвалидов.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов.

### **Механизм реализации программы.**

#### **Подготовительный этап:**

1. Изучение методической литературы, нормативных документов.
2. Собрать библиотеку книг, интернат ресурсов о декоративно-прикладном искусстве.
3. Утверждение администрацией инструкций по правилам безопасности.
4. Согласование с администрацией способов финансирования, с целью приобретения необходимого материала.
5. Подготовка и оформление кабинета.

#### **Основной этап:**

Реализация программы.

**Заключительный этап:**

1. Проведение выставок.
2. Участие в конкурсах различного уровня.

**2.3. Содержание программы**

**1. Введение. Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 ч.)**

Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов получателей. Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

**2. Украшения из бумаги. (3 часа)**

Объемные украшения интерьера. Технология изготовления объемных фигур. Виды бумаги для работ.

*Практическая работа.* Объемные бабочки для украшения интерьера.

**3. Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала. (4 часа)**

Бросовый материал в интерьере. Подготовка материала к работе. Изготовление изделий из бросового материала. Способы отделки и оформления.

*Практические работы.* Рамки для фотографий

**4. Изделия из мебельной ткани с эфирными маслами. (4 часа)**

Мебельная ткань. Способы создания изделий. Оформление работы.

*Практические работы.* Аромокулоны, мешочки-саше.

## **5. Шарики-декупаж (2 часа)**

Знакомство с техникой Декупаж, необходимые материалы и инструменты, приемы работы. Техника изготовления.

*Практическая работа.* Изготовление шариков на новый год.

## **6. Картины в интерьере (4 часа)**

Картины в интерьере. Виды. Материалы для создания. Технология изготовления 3D картин. Необходимые материалы и инструменты. Выбор материала.

*Практическая работа.* 3Д картина в многослойной техники.

## **7. Художественные ремёсла. Роспись по дереву (4 часа)**

Ознакомление с техникой и способами росписи, инструментами и приспособлениями для работы. Организация рабочего места. Изготовление заготовок. Оформление и сборка.

*Практическая работа.* Изготовление брелоков, значков, досок, миникартинок.

## **8. Плетеные изделия. (4 часа)**

История плетения. Инструменты и материалы для плетения из газетных трубочек. Способы изготовления трубочек. Особенности соединения. Технология плетения. Оформление готового изделия.

*Практическая работа.* Плетеные органайзеры для материалов, пособий, мелочей.

## **9. Бисероплетение. (4 часа)**

Бисер. Виды. Инструменты и материалы для работы. Техники плетения бисером. Схемы. Изготовление поделок из бисера по схемам. Оформление композиции.

**Практические работы.** Поделки-украшения из бисера по схеме.

#### **10. Работа с цветными нитками (4 часа).**

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обращение внимания получателей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить молодых инвалидов делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми за достигнутые успехи.

**Практические работы.** Картина - аппликация из нитяной крошки.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья получателей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Важную роль играет **обеспечение безопасности**. Необходимо соблюдать технику безопасности при работе с

бумагой, с тканью, ножницами, иглами, kleem, а также правила личной гигиены.

## 2.4. Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Введение. Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1
2	Украшения из бумаги.	3
3	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	4
4	Изделия из мебельной ткани с эфирными маслами	4
5	Шарики-декупаж	2
6	Картины в интерьере	4
7	Художественные ремёсла. Роспись по дереву.	4
8	Плетеные изделия.	4
9	Бисероплетение.	4
10	Работа с цветными нитками.	4
11	Подведение итогов. Организация выставки.	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

<b>№</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>1.</b>	<b>Печатные пособия</b>
1.1	Техника безопасности при работе ручными инструментами
1.2	Ручные стежки и строчки
1.3	Журналы и книги по рукоделию
1.4	Правила безопасной работы с иглами и булавками
1.5	Правила безопасности при работе с ручными инструментами
1.6	Храните инструменты и приспособления в укладке.
1.7	Организация рабочего места и правила безопасности при работе с электроутюгом
1.8	Правила организации рабочего места.
1.9	Правильная посадка.
1.10	Правила личной гигиены.
<b>2.</b>	<b>Технические средства обучения (ТСО)</b>
2.11	Компьютер
2.12	Мультимедийный проектор
2.13	Ксерокс
2.14	Экран
<b>3.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации)</b>
3.15	Дизайн интерьера дома
3.16	Изготовление объемных бабочек из бумаги
3.17	Использование бросового материала в интерьере
3.18	Техника декупаж. Изготовление новогодней игрушки.
3.19	Мешочки - саше

3.20	Аромокулоны.
3.21	Изготовление рамок для фотографий.
3.22	Роспись по дереву – кулон.
3.23	Роспись по дереву – картина.
3.24	Картины в интерьере
3.25	Изготовление 3Д картины
3.26	Роспись по дереву – значок.
3.27	Роспись по дереву – кухонная доска.
3.28	Плетение
3.29	Изготовление коробок для хранения.
3.30	Бисероплетение
3.31	Украшения из бисера
3.32	Картина из цветных ниток
<b>4</b>	<b>Оборудование класса</b>
4.34	Классная доска
4.35	Столы и стулья для обучающихся и педагога
4.36	Шкафы для хранения изделий и материалов
4.37	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства
4.38	Электроутюг
4.39	Гладильная доска
4.40	Набор ручных швейных инструментов и приспособлений
4.41	Набор чертежных инструментов
4.42	Комплект оборудования и приспособлений для ВТО
4.43	Иголки и схемы для бисероплетения
4.44	Вязальная спица №3.
<b>5</b>	<b>Материалы</b>
5.45	Нитки мулине
5.46	Нитки х/б
5.47	Нитки шерстяные

5.48	Цветная бумага, салфетки
5.49	Мебельная ткань
5.50	Бросовый материал
5.51	Клей ПВА
5.52	Медная проволока
5.53	Леска для плетения бисером
5.54	Бисер
5.55	Эфирные масла
<b>6</b>	<b>Аптечка</b>

### **3.2. Программно-методическое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая программа кружка составлена с учётом учебных стандартов и требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (12.12.1993 год, в редакции от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. <http://www.garant.ru>
3. Семейный кодекс Российской Федерации. <http://www.garant.ru>
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001, № 197-ФЗ (с изменениями на 2016).
5. Федеральный закон от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции на 03.08.2018) .
6. ФЗ РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». <http://www.garant.ru>
7. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 N 35-ФЗ <http://www.garant.ru>
8. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 N 273-ФЗ (в редакции от 25.12.2018) <http://www.garant.ru>

9. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (утверждена Постановлением правительства РФ от 26.12.2017 № 1642) <http://www.garant.ru>

10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г. (утверждена Распоряжением правительства РФ от 08.12.2011г. №2227-р «О стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 года»)

11. Профессиональный стандарт «Педагог» (Приказ МО и Н РФ от 18.10.2013 № 544н, в редакции приказов от 25.12.2015 №1115н, от 05.08.2016 №422н).

12. Методические материалы по противодействию распространению экстремизма в молодежной среде. Письмо министерства образования и науки РФ от 25.03.2016 № 09-582 <http://www.garant.ru>

## **Литература**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куро.- Ярославль: «Академия развития», Академия, К°», 1999г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Войнатовская Е., «Текстильные ангелы и феи», Санкт-Петербург: издательство «Питер», 2014 г.
4. Калинич М., Савиных В. Рукоделие для детей. - Мн,: Полымя, 2000.
5. Молотобарова О.С. Кружок. Изготовление игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990 г. - 176с.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куро. – Ярославль: «Академия развития». 1997г.
7. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

8. Пескова Н.Ю. Искусственные цветы / Н.Ю.Пескова, Н.А.Сарафанова – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 250 с.
9. Татьянина Т.И. Бисер. Забавные фигурки. - М., Астрель; СПб.: Полигон», 2011.
10. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010. – 31 с.

### **Интернет ресурсы**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.temari.ru/>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.htm>

[ml](#)