

Программа кружка по декоративно-прикладному творчеству. Наумова Елена Валерьевна, социальный педагог, областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Региональный ресурсный реабилитационный центр «Веста», города Ангарска, Иркутской области.

Оглавление

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	2
1. 2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.3. Характеристика особенностей получателей с ментальной инвалидностью.....	8
1.4. Планируемые результаты выполнения программы.....	9

II. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы реализации программы.....	13
2.2. Реализация программы	16
2.3. Содержание программы	17
2.4. Учебно-тематическое планирование	20

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	21
3.2. Программно-методическое обеспечение.....	23

1. Пояснительная записка

В кружковые занятия декоративно-прикладным искусством заложен высокий воспитательный потенциал. Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус молодых инвалидов, позволяют вооружать получателей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и педагогическую подготовку к труду, к выбору профессии. Эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса.

Вместе с тем немалое значение имеет соответствие выбранных видов декоративно-прикладного искусства требованиям гигиены и безопасности труда, возможности проведения занятий в учебных мастерских и кабинетах. Непременным условием является также доступность материалов и малое количество инструментов, применяемых для создания изделий.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность молодых людей с ментальными нарушениями. Приоритетными методами являются упражнения, практические и творческие работы. Все виды практической деятельности направлены на освоение различных технологий изготовления декоративно-прикладного творчества.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время получателей. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом,

тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством всем желающим. Теоретическая часть занятий включает краткие пояснения по темам и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. Необходимо воспитывать у молодых людей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков людей с ментальными нарушениями в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Основной задачей педагога, для молодых инвалидов, заключается в социальной адаптации: передачи обучающимся практических знаний, умений, навыков, воспитанности такого уровня, который позволил бы подготовиться к самостоятельной жизни в соответствии с социальными нормами, действующими в обществе, с одной стороны и с другой, педагогическими возможностями производительного труда, обусловленными современным содержанием специального образования. В процессе деятельности в кружке получатели приобретают технологические знания, умения и навыки, которые могут использовать в дальнейшей самостоятельной жизни. Так же занятия способствуют повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению людей с ментальными нарушениями в творческой деятельности, что

является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Назначение программы заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, развития эстетической восприимчивости и закрепления перечисленного в творческом опыте.

Главная идея программы заключается в личностно ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области прикладного искусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого получателя. Она нацелена на духовно-нравственное развитие, и на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: дизайн интерьера, объемные украшения помещений из бумаги, предметы интерьера из бросового материала, новогодние шарики в техники Декупаж, плетение из газетных трубочек, украшения из бисера, картины из ниток, выжигание и роспись по дереву, изделия из ткани с использованием эфирных масел. Программа составлена в соответствии с интересом получателей к занятиям декоративно-прикладного творчества и пожеланиями родителей; реализуется через системно-деятельный подход.

Цель программы:

- создание условий для самореализации молодых инвалидов, развития их творческих и художественных способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;

- сформировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения, самостоятельного мышления, эстетического восприятия, культурного уровня, художественного вкуса, целеустремлённости, усидчивости и аккуратности;
- развитие стремления к творческой самореализации;
- воспитать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений:
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда);
- планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи другого человека и т. д.);

- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)

Данная программа **предназначена** для молодых инвалидов с легкой и умеренной степенью умственной отсталости.

Срок реализации программы- 4 месяца.

Формы организации занятий- групповая (необходимы для формирования опыта творческого общения, чувства коллективизма, воспитания чувства ответственности за порученное дело);

- индивидуальная (необходимы для целенаправленного самостоятельного усвоения людьми информации, дают возможность привить необходимые навыки изготовления изделий).

Сопутствующие:

- выставки (необходимы для отслеживания и контроля результатов работы);
- праздники (вовлечение в активную жизнь, развитие смекалки, любознательности).

Вспомогательные:

- экскурсии (необходимы для расширения и углубления знаний о труде и рабочих профессиях);
- конкурсы (необходимы для расширения познавательных интересов, возможности понять окружающий мир);
- игры;
- соревнования.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 1 часу (в течение четырёх месяцев должно быть проведено 34-35 часов). Занятия проводятся в течение 45 минут с обязательным перерывом 15 минут, во время которого выполняется гимнастика для глаз или расслабляющая гимнастика.

Место проведения занятий: учебный кабинет.

Программа соответствует задачам творческой реабилитации молодых инвалидов с интеллектуальными нарушениями в условиях центра и составлена с учётом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования трудовых навыков умственно отсталых людей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- принцип соблюдения интересов и возможностей получателя социальной услуги;
- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание людей с умственной отсталостью нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей молодых инвалидов);
- принцип связи теории с практикой (полученные знания на кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы получателей);
- принцип дифференциации (отбор содержания, форм и методов с учётом их возрастных и интеллектуальных особенностей);
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип коррекции;
- принцип успеха (каждый должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности, ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира).

1.3. Характеристика особенностей получателей с ментальной инвалидностью.

Программа кружка предназначена для молодых инвалидов с интеллектуальными нарушениями. Она составлена с учётом особенностей их познавательной деятельности, направлена на разностороннее развитие личности, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации. Работа кружка ведется с учетом особенностей каждой группы обучающихся, согласно классификации В.В. Воронковой. Так, учащиеся I группы не испытывают серьезных затруднений в овладении общетрудовыми умениями. Приобретенные знания и умения такие люди, не теряют, могут применять их при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия. Учащиеся II группы также достаточно успешно обучаются. В основном они понимают фронтальное объяснение педагога, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии, прибегают к пробным действиям, обращаются за помощью к специалисту. К III группе относятся те получатели, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи. К IV группе относятся те, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Молодым людям требуется четкое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого задания. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия.

Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи педагога.

Все обучающиеся, четырех групп, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Социальный педагог должен знать возможности каждого, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь инвалидам его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание педагогу следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых инвалидов специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Ручной труд имеет большое воспитательное значение в работе с людьми с интеллектуальными нарушениями; способствует развитию общей и мелкой моторики рук и обретению большей бытовой самостоятельности. Вся работа педагога направлена на успешную социально-бытовую адаптацию молодых инвалидов и достижение развития их творческой активности.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Получатели должны знать:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок; характеризовать основные свойства материалов; названия объектов работы;

- историю создания украшений из бумаги, бисера, плетения, технику «Декупаж», выжигание и роспись по дереву, 3Д картины, картины из нитевой крошки.

- основы композиции в изделиях;

- название и назначение ручных материалов и приспособлений;

- правила планирования и организации труда;

- свойства материалов;

- основные приемы создания украшений из бумаги, бисера, плетения из газетных трубочек, шариков в технике Декупаж, 3Д картины, картины из цветных ниток, поделок из дерева (выжигание и роспись), элементов декора из бросового материала.

- различные техники работы;

- последовательность изготовления украшений из бумаги, бисера, плетения из газетных трубочек, шариков в технике Декупаж, 3Д картины, картины из цветных ниток, поделок из дерева (выжигание и роспись), элементов декора из бросового материала.

- приемы оформления интерьера дома.

получатели должны уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, технологической карте;

- подбирать материал для работы;

- самостоятельно выполнять всю работу с опорой на рисунок, схему, чертеж;

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;

- эстетично оформлять изделия;

- работать с различными видами материала и в разных техниках;

- изготавливать изделия: украшения, сувениры, предметы интерьера, игрушки;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения содержания программы у молодых людей будут сформированы универсальные учебные действия, в составе которых можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия формируют:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- уважительное отношение к личному творчеству и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных практических задач;
- навыки самостоятельной и групповой работы;
- умение делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Регулятивные универсальные учебные действия

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с иллюстрацией, схемой;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- корректировать выполнение своей работы в соответствии со схемой и образцом;
- давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;

- выполнять начатую работу до конца.

Познавательные универсальные учебные действия

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя интернет ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образцы;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы реализации программы

Программа составлена с учётом специфики работы центра и рассчитана на проведение занятий в группе молодых инвалидов с ментальными нарушениями, при необходимости могут проводиться и индивидуальные занятия. Группы формируются с учётом индивидуальных особенностей, состояния здоровья и образовательных потребностей каждого получателя социальной услуги.

Занятия проводятся в виде творческих мастерских и носят практический характер. Из готовых работ оформляются выставки.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

По дидактической цели в программе можно выделить – вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний и комбинированные формы занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: традиционные, комбинированные и практические занятия; мастер-классы, конкурсы; выставки.

В основу программы положены следующие работы:

1. Воронкова В.В. «Олигофренопедагогика: Учебное пособие», Дрофа, 2009г.
2. Воронова Е.В. Методика преподавания ручного труда: учебно-методическое пособие; Ряз.гос.ун-т им.С.А.Есенина.- Рязань, 2008г.
3. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение /– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр.
4. Павлова Н.П. «Дефектология»- журнал №3, №4 2000г

5. Павлова Н.П. «Трудовое обучение в коррекционной школе VIII вида. Москва. Просвещение

6. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 224с.

7. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Новые учебные программы под редакцией кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника А.М. Щербаковой, 2001г.

8. Авторская программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Мастерица». Ахметзянова Р.М.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности получателей:

- объяснительно-иллюстративный – молодые инвалиды воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – молодые инвалиды воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие молодых инвалидов в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности получателей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми получателями;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Использование элементов педагогических технологий:

- технологии коррекционно- развивающего обучения;
- технология личностно- ориентированного обучения;
- технология информационно-коммуникативная;
- технологии игровые;
- технологии здоровьесберегающие;
- информационно -коммуникационные технологии;
- проблемно -поисковые технологии;

Приемы используемые в ходе реализации программы:

- беседа;
- рассказ;
- использование художественного слова;
- объяснение;
- игра;
- упражнения;
- наблюдение;
- рассматривание;
- показ образца;
- показ способов выполнения;
- совместный анализ выполненной работы;
- похвала;
- одобрение;
- благодарность;
- поощрение;
- конкурсы;
- выставки.

Формы подведения итогов

1. Проведение выставок работ .
2. Использование поделок-сувениров в качестве подарков;
оформление кабинета к тематическим и календарным праздникам.
3. Участие в районных, республиканских, региональных конкурсах,
выставках прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и
международных конкурсах, выставках прикладного и технического
творчества.

2.2. Реализация программы

Условия и средства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей молодых инвалидов.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов.

Механизм реализации программы.

Подготовительный этап:

1. Изучение методической литературы, нормативных документов.
2. Собрать библиотеку книг, интернат ресурсов о декоративно-прикладном искусстве.
3. Утверждение администрацией инструкций по правилам безопасности.
4. Согласование с администрацией способов финансирования,
с целью приобретения необходимого материала.
5. Подготовка и оформление кабинета.

Основной этап:

Реализация программы.

Заключительный этап:

1. Проведение выставок.
2. Участие в конкурсах различного уровня.

2.3. Содержание программы

1. Введение. Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 ч.)

Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов получателей. Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

2. Украшения из бумаги. (3 часа)

Объемные украшения интерьера. Технология изготовления объемных фигур. Виды бумаги для работ.

Практическая работа. Объемные бабочки для украшения интерьера.

3. Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала. (4 часа)

Бросовый материал в интерьере. Подготовка материала к работе. Изготовление изделий из бросового материала. Способы отделки и оформления.

Практические работы. Рамки для фотографий

4. Изделия из мебельной ткани с эфирными маслами. (4 часа)

Мебельная ткань. Способы создания изделий. Оформление работы.

Практические работы. Аромокулоны, мешочки-саше.

5. Шарики-декупаж (2 часа)

Знакомство с техникой Декупаж, необходимые материалы и инструменты, приемы работы. Техника изготовления.

Практическая работа. Изготовление шариков на новый год.

6. Картины в интерьере (4 часа)

Картины в интерьере. Виды. Материалы для создания. Технология изготовления 3D картин. Необходимые материалы и инструменты. Выбор материала.

Практическая работа. 3Д картина в многослойной техники.

7. Художественные ремёсла. Роспись по дереву (4 часа)

Ознакомление с техникой и способами росписи, инструментами и приспособлениями для работы. Организация рабочего места. Изготовление заготовок. Оформление и сборка.

Практическая работа. Изготовление брелоков, значков, досок, миникартинок.

8. Плетеные изделия. (4 часа)

История плетения. Инструменты и материалы для плетения из газетных трубочек. Способы изготовления трубочек. Особенности соединения. Технология плетения. Оформление готового изделия.

Практическая работа. Плетеные органайзеры для материалов, пособий, мелочей.

9. Бисероплетение. (4 часа)

Бисер. Виды. Инструменты и материалы для работы. Техники плетения бисером. Схемы. Изготовление поделок из бисера по схемам. Оформление композиции.

Практические работы. Поделки-украшения из бисера по схеме.

10. Работа с цветными нитками (4 часа).

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обращение внимания получателей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить молодых инвалидов делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми за достигнутые успехи.

Практические работы. Картина - аппликация из нитяной крошки.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья получателей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Важную роль играет **обеспечение безопасности**. Необходимо соблюдать технику безопасности при работе с

бумагой, с тканью, ножницами, иглами, клеем, а также правила личной гигиены.

2.4. Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Введение. Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1
2	Украшения из бумаги.	3
3	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	4
4	Изделия из мебельной ткани с эфирными маслами	4
5	Шарики-декупаж	2
6	Картины в интерьере	4
7	Художественные ремёсла. Роспись по дереву.	4
8	Плетеные изделия.	4
9	Бисероплетение.	4
10	Работа с цветными нитками.	4
11	Подведение итогов. Организация выставки.	1
	Итого	35

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия
1.1	Техника безопасности при работе ручными инструментами
1.2	Ручные стежки и строчки
1.3	Журналы и книги по рукоделию
1.4	Правила безопасной работы с иглами и булавками
1.5	Правила безопасности при работе с ручными инструментами
1.6	Храните инструменты и приспособления в укладке.
1.7	Организация рабочего места и правила безопасности при работе с электроутюгом
1.8	Правила организации рабочего места.
1.9	Правильная посадка.
1.10	Правила личной гигиены.
2.	Технические средства обучения (ТСО)
2.11	Компьютер
2.12	Мультимедийный проектор
2.13	Ксерокс
2.14	Экран
3.	Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации)
3.15	Дизайн интерьера дома
3.16	Изготовление объемных бабочек из бумаги
3.17	Использование бросового материала в интерьере
3.18	Техника декупаж. Изготовление новогодней игрушки.
3.19	Мешочки - саше

3.20	Аромокулоны.
3.21	Изготовление рамок для фотографий.
3.22	Роспись по дереву – кулон.
3.23	Роспись по дереву – картина.
3.24	Картины в интерьере
3.25	Изготовление 3Д картины
3.26	Роспись по дереву – значок.
3.27	Роспись по дереву – кухонная доска.
3.28	Плетение
3.29	Изготовление коробок для хранения.
3.30	Бисероплетение
3.31	Украшения из бисера
3.32	Картина из цветных ниток
4	Оборудование класса
4.34	Классная доска
4.35	Стол и стулья для обучающихся и педагога
4.36	Шкафы для хранения изделий и материалов
4.37	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства
4.38	Электроутюг
4.39	Гладильная доска
4.40	Набор ручных швейных инструментов и приспособлений
4.41	Набор чертежных инструментов
4.42	Комплект оборудования и приспособлений для ВТО
4.43	Иголки и схемы для бисероплетения
4.44	Вязальная спица №3.
5	Материалы
5.45	Нитки мулине
5.46	Нитки х/б
5.47	Нитки шерстяные

5.48	Цветная бумага, салфетки
5.49	Мебельная ткань
5.50	Бросовый материал
5.51	Клей ПВА
5.52	Медная проволока
5.53	Леска для плетения бисером
5.54	Бисер
5.55	Эфирные масла
6	Аптечка

3.2. Программно-методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа кружка составлена с учётом учебных стандартов и требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (12.12.1993 год, в редакции от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)
3. Семейный кодекс Российской Федерации. [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001, № 197-ФЗ (с изменениями на 2016).
5. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции на 03.08.2018) .
6. ФЗ РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)
7. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 N 35-ФЗ [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)
8. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 N 273-ФЗ (в редакции от 25.12.2018) [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)

9. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (утверждена Постановлением правительства РФ от 26.12.2017 № 1642) [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)

10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г. (утверждена Распоряжением правительства РФ от 08.12.2011г. №2227-р «О стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 года»)

11. Профессиональный стандарт «Педагог» (Приказ МО и Н РФ от 18.10.2013 № 544н, в редакции приказов от 25.12.2015 №1115н, от 05.08.2016 №422н).

12. Методические материалы по противодействию распространению экстремизма в молодежной среде. Письмо министерства образования и науки РФ от 25.03.2016 № 09-582 [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Литература

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», Академия, К^о», 1999г.

2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.

3. Войнатовская Е., «Текстильные ангелы и феи», Санкт-Петербург: издательство «Питер», 2014 г.

4. Калинин М., Савиных В. Рукоделие для детей. - Мн.: Полымя, 2000.

5. Молотобарова О.С. Кружок. Изготовление игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990 г. - 176с.

6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития». 1997г.

7. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

8. Пескова Н.Ю. Искусственные цветы / Н.Ю.Пескова, Н.А.Сарафанова – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 250 с.
9. Татьянина Т.И. Бисер. Забавные фигурки. - М., Астрель; СПб.: Полигон», 2011.
10. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010. – 31 с.

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.temari.ru/>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>