

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,
ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ"

Практикум на тему:

" С чего начинается детство»"

Разработала: педагог - психолог
Оганезова М. Р.

Краснодар.

Цель: передача родителям знаний о важности семейной системы

Задачи:

формирование представлений о важности партнерства матери и отца

- представление о способах укрепления отношений между родителями
- анализ своих потребностей и потребностей супруга (партнера)
- принятие родителями идеи о важности гармонии между матерью и отцом.

Материалы и оборудование: конспект, ноутбук, проектор, карандаши, листы А4, карточки с распределёнными ролями.

Ход занятия:

Ход:

Добрый день, дорогие друзья. Рада встрече с вами. Тема нашей встречи «С чего начинается детство?».

Упражнение – разминка «Карандаши».

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников.

Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70–90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев.

Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50–60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:

1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.
2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.
3. Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга).
4. Наклониться вперед, назад, выпрямиться.
5. Присесть, встать.

Обсуждение: – Трудно ли было выполнять это упражнение?

– Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали? (четкая координация совместных действий на основе невербального восприятия друг друга. Если каждый участник будет думать только о своих действиях, то упражнение практически невыполнимо. Необходимо строить свои действия с учетом движений партнеров.)

– Как установить с окружающими необходимое для этого взаимопонимание, научиться «чувствовать» другого человека?

Как говорилось ранее, наше небольшое занятие нацелено на то, чтобы Вы лучше понимали друг друга, понимали своего партнера в семье.

Сообщение о языках любви

С чего начинается детство? Как вы думаете? (ответы участников).

Счастливое детство начинается со счастья и гармонии в отношении родителей. Когда между матерью и отцом царят мир и взаимопонимание, ребенок может спокойно расти и развиваться, он чувствует безопасность. Ему не нужно оглядываться назад, проверять, все ли в порядке с родителями

Все по-разному чувствуют любовь. Существует пять основных способов, языков, путей, которыми выражают любовь:

- слова поощрения -очень важно уметь говорить о достоинствах партнёра, поощрять его словом.

Если это родной язык человека, критика ему противопоказана, так вы внушаете ему, что он недостоин ни любви, ни уважения.

-время. Проводить с человеком время –

значит отдавать ему всё ваше внимание. Поймите, если сейчас вы не хотите войти в его мир, потом он сам не пустит вас туда.

-подарки. –открытка, цветок, духи др.

Материальные символы становятся подтверждением чувств.

-Помощь-

Партнёр благодарит за помощь и оказывает её.

-Прикосновение - Этому человеку важен тактильный контакт. Лучшим утешением, становятся объятия.

Ресурсное упражнение «На что похожа моя любовь» (5-7 минут)

Материал: бумага А4, фломастеры, цв.карандаши и др. изобразительные средства, ножницы, клей. Если у кого-то нет способностей к рисованию, можно предложить старые журналы и найти похожий на воображаемый образ там.

Ведущий предлагает участникам пофантазировать и изобразить образ своей любви. Далее педагог предлагает показать рисунки, а желающим дает слово высказаться.

Может случиться так, что у некоторых родителей будет сопротивление, возможно, кто-то начнёт открыто выражать свои эмоции. Это может быть связано с отсутствием партнера, со сложным этапом в отношениях между супругами. В этом случае педагог предлагает обсудить этот вопрос в индивидуальном порядке и может разрешить не выполнять задание.

Притча:

Высокие договаривающиеся стороны уселись по оба конца стола, а между ними неприметной тенью промстился переводчик. Все молчали. Первым начал Он. — Я тебя люблю. Её передёрнуло, но переводчик сделал Ей знак и сказал: — Он говорит: "У меня есть терпение, я готов слушать и пытаться понять тебя". Она хмыкнула и с горечью ответила: — Ты всегда умел говорить красивые слова, а дела я от тебя, наверное, никогда не дождусь. Переводчик повернулся к

Нему и сказал: — Она говорит: "Я тебя тоже люблю. Только любовь помогла мне выдержать всё это". Он заговорил, и в Его голосе звучала мука. — Я больше так не могу. Всё, что я ни делаю, тебе не нравится. Ты всё время критикуешь. Переводчик снова повернулся к Ней и сказал: — Он говорит: "У меня разросшееся, ранимое это. Оно заставляет меня воспринимать все твои слова как нападки, и я помимо воли начинаю видеть в тебе врага". Она посмотрела на Него — уже без ненависти. Уже с той жалостью, от которой до любви — полтора шага. — Я попробую помнить об этом, но ты тоже должен перестать быть ребёнком. Пора уже повзросльть на четвёртом десятке! Переводчик повернулся к Нему... ...Они уходили вдвоём, плечом к плечу, почти рука об руку. На пороге Он остановился, подбежал к переводчику, хлопнул его по спине и воскликнул: — Да ты, брат, профи! Где такому учат, а? Переводчик не ответил; он поймал глазами Её взгляд и одними губами перевёл: — Он говорит мне: "Я хочу научиться понимать её сам".

Я надеюсь, что сегодняшняя встреча поможет Вам лучше узнать себя и партнёра, наладить отношения с ним. Обязательно говорить друг другу о своих чувствах и желаниях. Будете счастливы Вы - будут счастливы Ваши дети. Счастливое детство начинается со счастья и гармонии в отношениях родителей.

Спасибо за внимание!