

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Кушевский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета
«__»_____20__ г.
Протокол №_____

Утверждена приказом
ГКУ СО КК
«Кушевский СРЦН»

«__»_____20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Тропинка в мир искусства»**

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации – курс реабилитации
Объем программы – 37 часов

Составитель программы:
Сиваш Анастасия Сергеевна,
должность: педагог
дополнительного образования
диагностики и социальной
реабилитации

ст-ца Кушевская
2025

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1 Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Тропинка в мир искусства» имеет **художественную** направленность, предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формирования стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Кущевский СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Кущевский СРЦН».

Актуальность: состоит в том, что является средством развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Новизна программы: одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Педагогическая целесообразность направлена на то, чтобы через труд, игру и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы: несовершеннолетние 7-11 лет.

Объем программы: 37 часов.

Режим занятий: 4 занятия в месяц по 40 минут.

Форма занятий: групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

закрепить и расширить знания и умения, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;

обучить приемам работы с инструментами;

обучить умению планирования своей работы;

обучить приемам и технологии изготовления композиций;

изучить свойства различных материалов;

обучить приемам работы с различными материалами;

обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;

развить образное мышление и воображение;

создать условия к саморазвитию учащихся;

развить у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развить любви к природе.

Воспитательные:

воспитать уважение к труду и людям труда;

сформировать чувство коллективизма;

воспитать аккуратность, экологическое воспитание обучающихся.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Тропинка в мир искусства»

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Занятие 1. «Осенний букет»	1		1
2	Занятие 2. «Сова»	1		1
3	Занятие 3. «Ежик»	1		1
4	Занятие 4. «Дружная семейка на прогулке»	1	1	
5	Занятие 5. «Птичка»	1		1
6	Занятие 6. «Гвоздика для дедушки»	1		1
7	Занятие 7. «Домик»	1		1
8	Занятие 8. «Мамочке любимой»	1		1
9	Занятие 9. «Мышка»	1		1
10	Занятие 10. «Царевна лягушка»	1		1
11	Занятие 11. «Тигр»	1		1
12	Занятие 12. «Морячок»	1		1
13	Занятие 13. «Мимоза»	1		1
14	Занятие 14. «Удивительное дерево»	1		1
15	Занятие 15. «Снеговик»	1		1
16	Занятие 16. «Изготовление новогодней игрушки»»	1		1
17	Занятие 17. «Цветные горшки»	1		1
18	Занятие 18. Промежуточный контроль. Практическая работа «Картина из яичной скорлупы»	1		1
19	Занятие 19. «Мишка»	1		1
20	Занятие 20. «Рождественская открытка»	1		1
21	Занятие 21. «Милые сердечки»	1		1
22	Занятие 22. «Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек»	1		1
23	Занятие 23. Практическое занятие «Божья коровка»	1		1

24	Занятие 24. «Ваза с цветами»	1		1
25	Занятие 25. «Лебеди»	1		1
26	Занятие 26. «Рисуем тестом»	1		1
27	Занятие 27. «Волшебная бабочка»	1		1
28	Занятие 28. «Кролик»	1		1
29	Занятие 29. «Бабочка»	1		1
30	Занятие 30. «Клоун»	1		1
31	Занятие 31. «Утенок»	1		1
32	Занятие 32. «Золотая рыбка»	1		1
33	Занятие 33. «Цветочная поляна»	1		1
34	Занятие 34. Практическое занятие «Подсолнух»	1		1
35	Занятие 35. «Изготовление розы из гофрированной бумаги»	1		1
36	Занятие 36. «Коллажирование»	1		1
37	Занятие 37. Итоговый контроль усвоение программного материала. «Изготовление фантазийных цветов»	1		1
Всего:		37	1	36

1.4. Содержание программы

Занятие 1. «Осенний букет».

Теоретическое занятие: беседа «Осень», техника безопасности работы с горячим пистолетом.

Практическое занятие: изготовление букета из осенних листьев, обсуждение результата.

Занятие 2. Беседа «Сова».

Теоретическое занятие: просмотр иллюстраций, какие бывают совы, техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление совы из природного материала, обсуждение результата.

Занятие 3. «Ежик»

Теоретическое занятие: беседа «Разновидность ежей», техника безопасности работы степлером.

Практическое занятие: изготовление поделки из природного материала, выставка.

Занятие 4. «Дружная семейка на прогулке».

Теоретическое занятие: беседа правило поведения на улице, наблюдение за изменением в природе.

Практическое занятие: изготовление ромашки из пластиковых бутылок, обсуждение результата, выставка работы на территории учреждения.

Занятие 5. «Птичка».

Теоретическое занятие: беседа о разновидностях птиц, техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление птицы из гофрированной бумаги, обсуждение результата.

Занятие 6. «Гвоздика для бабушки».

Теоретическое занятие: беседа о происхождении праздника, техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление гвоздики, обсуждение результата.

Занятие 7. «Домик».

Теоретическое занятие: техника безопасности с клеем

Практическое занятие: изготовление поделки, выставка работ.

Занятие 8. «Мамочке любимой».

Теоретическое занятие: беседа о происхождении праздника «День матери», техника безопасности с режущими инструментами.

Практическое занятие: изготовление открытки, обсуждение результата.

Занятие 9. «Мышка».

Теоретическое занятие: беседа о разных породах мышей, техника безопасности с режущими инструментами.

Практическое занятие: изготовление мышки из ткани.

Занятие 10. «Царевна лягушка».

Теоретическое занятие: техника безопасности с клеем.

Практическое занятие: изготовление открытки, обсуждение результата.

Занятие 11. «Тигр».

Теоретическое занятие: беседа о тиграх, среда их пребывания.

Практическое занятие: изготовление тигра из бумаги.

Занятие 12. «Морячок».

Теоретическое занятие: техника безопасности с пластилином.

Практическое занятие: изготовление поделки, выставка работ.

Занятие 13. «Мимоза».

Теоретическое занятие: обсуждение цветка мимозы, техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление открытки, выставка работ.

Занятие 14. «Удивительное дерево».

Теоретическое занятие: рассказ об удивительном дереве, техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: выкладка дерева из бисера, выставка работ.

Занятие 15. «Снеговик».

Теоретическое занятие: техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление поделки, обсуждение результата.

Занятие 16. «Изготовление новогодней игрушки».

Теоретическое занятие: беседа о празднике Новый Год, техника безопасности с клеем пистолетом.

Практическое занятие: изготовление игрушки, выставка работ.

Занятие 17. «Цветные горшки».

Теоретическое занятие: беседа, техника безопасности с ножницами

Практическое занятие: изготовление горшков, выставка работ.

Занятие 18. Промежуточный контроль. Практическая работа «Картина из яичной скорлупы».

Теоретическое занятие: техника безопасности с клеем пистолетом.

Практическое занятие: изготовление картины, обсуждение результата.

Занятие 19. «Мишка».

Теоретическое занятие: демонстрация мишки из синтепона, техника безопасности с иглой.

Практическое занятие: изготовление мыши, выставка работ.

Занятие 20. «Рождественская открытка».

Теоретическое занятие: техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление открытки, выставка работ.

Занятие 21. «Милые сердечки».

Теоретическое занятие: беседа о происхождении праздника «День влюбленных», техника безопасности с клеем.

Практическое занятие: изготовление поделки, обсуждение результата.

Занятие 22. «Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек»

Теоретическое занятие: беседа о празднике день святого Валентина.

Практическое занятие: изготовление валентинок из картона.

Занятие 23. Практическое занятие «Божья коровка».

Теоретическое занятие: техника безопасности с иглой.

Практическое занятие: изготовление поделки, выставка работ.

Занятие 24. «Ваза с цветами».

Теоретическое занятие: беседа о разновидностях цветов, техника безопасности с клеем.

Практическое занятие: изготовление вазы, выставка работ.

Занятие 25. «Лебеди».

Теоретическое занятие: бесед, техника безопасности с горячим пистолетом.

Практическое занятие: изготовление поделки, выставка работ.

Занятие 26. «Рисуем тестом».

Теоретическое занятие: беседа о составе теста, техника безопасности с тестом.

Практическое занятие: изготовление амулета, обсуждение результата.

Занятие 27. «Волшебная бабочка».

Теоретическое занятие: беседа, техника безопасности с ножницами

Практическое занятие: изготовление бабочки, обсуждение результата.

Занятие 28. «Кролик».

Теоретическое занятие: техника безопасности с иглой.

Практическое занятие: изготовление поделки, выставка работ.

Занятие 29. «Бабочка».

Теоретическое занятие: беседа о разновидностях бабочек, техника безопасности в кабинете.

Практическое занятие: выполнение бабочек из различных оттенков нити.

Занятие 30. «Клоун».

Теоретическое занятие: посмотреть картинки клоунов, техника безопасности с клеем.

Практическое занятие: выполнение клоуна из цветного клея.

Занятие 31. «Утенок».

Теоретическое занятие: техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление поделки, обсуждение результата.

Занятие 32. «Золотая рыбка».

Теоретическое занятие: техника безопасности с иглой и бисером.

Практическое занятие: изготовление рыбки из бисера.

Занятие 33. «Цветочная поляна».

Теоретическое занятие: беседа с детьми о цветах.

Практическое занятие: изготовление цветов из цветной бумаги.

Занятие 34. Практическое занятие «Подсолнух».

Теоретическое занятие: техника безопасности с ножницами.

Практическое занятие: изготовление подсолнуха из картона.

Занятие 35. «Изготовление розы из гофрированной бумаги»

Теоретическое занятие: беседа с детьми и сортах розы.

Практическое занятие: выполнение букета роз из бумаги.

Занятие 36. «Коллажирование».

Теоретическое занятие: беседа о технике «Коллаж».

Практическое занятие: создание композиции в данной технике.

Занятие 37. Итоговый контроль усвоение программного материала. «Изготовление фантазийных цветов».

Теоретическое занятие: техника безопасности с клеем и ножницами.

Практическое занятие: выставка цветов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тропинка в мир искусства»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1		Занятие 1. «Осенний букет»	1		1
2		Занятие 2. «Сова»	1		1
3		Занятие 3. «Ежик»	1		1
4		Занятие 4. «Дружная семейка на прогулке»	1	1	
5		Занятие 5. «Птичка»	1		1
6		Занятие 6. «Гвоздика для дедушки»	1		1
7		Занятие 7. «Домик»	1		1
8		Занятие 8. «Мамочке любимой»	1		1
9		Занятие 9. «Мышка»	1		1
10		Занятие 10. «Царевна лягушка»	1		1
11		Занятие 11. «Тигр»	1		1
12		Занятие 12. «Морячок»	1		1
13		Занятие 13. «Мимоза»	1		1
14		Занятие 14. «Удивительное дерево»	1		1
15		Занятие 15. «Снеговик»	1		1
16		Занятие 16. «Изготовление			

		новогодней игрушки»»»	1		1
17		Занятие 17. «Цветные горшки»	1		1
18		Занятие 18. Промежуточный контроль. Практическая работа «Картина из яичной скорлупы»	1		1
19		Занятие 19. «Мишка»	1		1
20		Занятие 20. «Рождественская открытка»	1		1
21		Занятие 21. «Милые сердечки»	1		1
22		Занятие 22. «Валентинка, которая превращается в гирлянду»	1		1
23		Занятие 23. Практическое занятие «Божья коровка»	1		1
24		Занятие 24. «Ваза с цветами»	1		1
25		Занятие 25. «Лебеди»	1		1
26		Занятие 26. «Рисуем тестом»	1		1
27		Занятие 27. «Волшебная бабочка»	1		1
28		Занятие 28. «Кролик»	1		1
29		Занятие 29. «Бабочка»	1		1
30		Занятие 30. «Клоун»	1		1
31		Занятие 31. «Утенок»	1		1
32		Занятие 32. «Золотая рыбка»	1		1
33		Занятие 33. «Цветочная поляна»	1		1
34		Занятие 34. Практическое занятие «Подсолнух»	1		1
35		Занятие 35. «Изготовление розы из гофрированной бумаги»	1		1
36		Занятие 36. «Коллажирование»	1		1
37		Занятие 37. Итоговый контроль усвоение программного материала. «Изготовление фантазийных цветов»	1		1
ВСЕГО			37	1	36

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются доступные условия и материально-техническое обеспечение: для занятий требуется просторное светлое помещение. Помещение должно быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

Материально-техническое обеспечение: реализация программы предполагает наличие кабинета для занятий, компьютера, акустической системы для музыкального сопровождения, швейной машинки, различных видов ткани, ниток, глины, пластилина, ватмана, ножниц, игл, канцелярские принадлежности.

Наглядный, демонстрационный материал: презентации; готовые иллюстрации; плакаты; карточки с заданиями.

Информационное обеспечение обучения: перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы, конспектов занятий.

Фонотека:

сборник классической музыки;

сборник инструментальной музыки.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает оценивание предметных и личностных показателей в начале занятий, а также итоговый контроль в конце срока реализации программы. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль по предметным показателям, используя различные методы социально-педагогической работы.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Первичный контроль. Диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей	Беседа, блиц-опрос, тестирование
Промежуточный контроль		
По окончании изучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, устные опросы, практическая работа, тестовые задания

темы или раздела		
	Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, устные опросы, практическая работа, тестовые задания
	Выявление отстающих и опережающих обучение	Ведение карт результативности с фиксированием баллов с целью подведения итогов реализации программы
	Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Практический метод. Словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог)
Итоговый контроль полученных знаний		
В конце курса реабилитации	Определение изменения культурного уровня развития ребенка	Открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Творческие мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения, тестирования. С целью отслеживания динамики развития несовершеннолетних предполагается ведение карт результативности.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

карточки тестирования (тесты по темам);
вопросы для тематических опросов;
фото- и видеоматериалы (по темам занятий);
тематический демонстрационный материал.

Методы работы:

словесный (рассказ, беседа, лекция, объяснение);
творческий (включение детей в различные виды творческой деятельности);
игровой (использование упражнений в игровой форме).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки.

Формы работы: групповая.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: в образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии:

здоровьесберегающие (направлены на укрепление здоровья обучающихся);

лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

игровые (обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь);

коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки.

Формы работы: групповая.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется специалистом, имеющим среднее специальное образование, курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагог дополнительного образования».

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Бисер. Божко Л.А. издательство "Мартин" 2005 г.
2. Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004
1. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г
2. Педагогика. Харламова И.Ф.Гардарики" 1999 г.
3. Поощрение и самооценка младшего школьника. Строганова Л.В. Педагогическое общество России, 2005 г.
4. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. Слободяник Н.П.
5. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
6. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Кудрина С.В. КАРО, 2004 г.

Дополнительная

7. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
8. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 1987.
9. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
10. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
11. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
12. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. — № 3.
13. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
14. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
15. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
16. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 1989. — № 12.
17. Соловьева Л. И. Игрушки из химических волокон. // Начальная школа. – 1991. — № 7.
18. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки спицами и крючком. – М., 1992.
19. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа. – 2004. — № 10.

20. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.
21. Изготовление искусственных цветов. Малахова Е. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д.: «Феникс», 2000.
22. Цветы из бумаги. Шевалье. М. М.: Астрель – Аст, 2002.
23. Искусство вышивки лентами. Чернова. А. Г. Ростов н/Д, 2006.
24. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.

Интернет – источники

1. www.uchkopilka.ru
2. минобрнауки.рф
3. профстандартпедагога.рф
4. www.obrnadzor.gov.ru
5. www.runnet.ru
6. www.window.edu.ru
7. www.fcior.edu.ru
8. www.edu.ru