

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЛЕНИЯ  
«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ  
И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Принято на заседании  
Педагогического Совета Учреждения  
от « 14 » декабря 2022г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУСОН  
«ЦСРИиДИ Центрального района»  
Е. Н. Васильева  
« 14 » декабря 2022г.

**ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Срок реализации – бессрочный.

Разработчики: воспитатель ОДПДИ  
Антонцева Ю.Н.  
Заведующий ОДПДИ  
Ефимова О.С.

Санкт-Петербург

2022

## **Паспорт проекта**

**Тема проекта:** «В гостях у сказки»

**Вид проекта:** игровой образовательный

**Срок реализации проекта:** в течение года, по одному мероприятию в квартал

**Место проведения проекта:** СПб ГБУСОН «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Центрального района» отделение дневного пребывания детей-инвалидов

**Участники проекта:** дети с инвалидностью, педагоги, психологи, специалисты по социальной работе.

**Тип проекта:** Социально-педагогический

**Продолжительность:** бессрочный

«Художественная сказка, как и игра,- естественная эстетическая воспитательница ребенка»

Л.С. Выготский

## **Пояснительная записка**

**Цель проекта:** коммуникативное развитие детей, имеющих инвалидность, и формирование у них общественно-полезных мотиваций, посредством совместного чтения сказок, коллективного осмысления их содержания и участия в подготовке и проведении творческого представления прочитанного и осмысленного материала.

### **Задачи проекта:**

- социально-коммуникативное развитие детей-инвалидов;
- поддержание интереса и любви к сказкам;
- развитие слухового и зрительного восприятия, мышления, воображения и фантазии;
- развитие творческих способностей в различных направлениях;
- усвоение духовных и культурных ценностей, культивирование уважения к истории и культуре своего народа;
- воспитание нравственного поведения, добротворчества;
- привитие правил поведения в различных ситуациях и профилактика асоциальных проявлений;
- обучение проявлению необходимого волевого напряжения при выполнении жизненных задач (например, желание сделать что-то не только для себя, но и для других людей, принести им пользу);
- изучение интересов и потребностей детей;
- организация содержательного досуга детей.

**Образовательная область:** социально-коммуникативное развитие.

## **Актуальность проекта**

Согласно Закону РФ «О социальной защите инвалидов в РФ», «реабилитация и абилитация инвалидов направлены на устранение или, возможно, более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности инвалидов в целях их социальной адаптации...».

Ребёнка, вне зависимости от его медико-социального статуса, уже с первых лет жизни необходимо готовить к взаимодействию с окружающими людьми. Детям-инвалидам, в отличие от нормально развивающихся сверстников, в силу имеющихся

ограничений жизнедеятельности, наличия гиперопеки со стороны членов семьи, приводящей к недостаточности мотивации у детей для проявления самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, а также ограничений во взаимодействии со сверстниками и других причин, сложно своевременно воспринять и освоить нормы и ценности общества, продуктивное взаимодействие с окружающими людьми. Из-за этого им зачастую сложно выделить и понять причинно-следственную связь между своим поведением и реакцией на него окружающих.

Важнейшим элементом в преодолении таких особенностей социального поведения ребенка с инвалидностью, особенно приобретенных в раннем детстве, является его АБИЛИТАЦИЯ – «система и процесс формирования отсутствовавших у инвалидов способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности». Поэтому для детей, посещающих Учреждение, актуальны социально-педагогические мероприятия, направленные на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитание уважительного отношения к окружающим и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- развитие общения, речевого и делового взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, в т.ч. в совместной деятельности с окружающими;
- обучение детей основам безопасного поведения в быту, социуме, природе и т.п.

Многочисленные психолого-педагогические данные свидетельствуют о том, что фантастические, сказочные образы и события являются для ребенка средством познания и усвоения общественного опыта. Благодаря сказкам, пропущенным сквозь «призму воображения», в сознании ребенка, в том числе с инвалидностью, утверждаются адекватные представления об окружающем мире, событиях. При знакомстве со сказкой воображение ребёнка наделяет её персонажей человеческими свойствами. А фантастические обстоятельства и состояния, в которых оказываются герои сказок, в сочетании с хорошо знакомыми ребенку предметами и событиями реальной жизни, помогают воспринять и уяснить, как вести себя в тех или иных житейских ситуациях. Эти особенности детского восприятия и способность к подражанию создают условия для эффективного и целенаправленного игрового педагогического воздействия. Сказка, легко

завладевающая вниманием ребенка, вызывающая его любопытство, стимулирующая его творческое воображение, помогает понять себя, свои желания и эмоции, что способствует укреплению уверенности в себе, в своём будущем – ведь «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

### **Оригинальность (новизна) проекта**

Важнейшей задачей социально-абилитационной деятельности Учреждения является содействие детям с инвалидностью в социально-коммуникативном развитии, направленном на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социальной и эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Одной из форм коррекционных воздействий на социально-коммуникативное развитие детей с инвалидностью является **коллективное** участие детей в прочтении сказки, осмыслении их сюжета, с последующей подготовкой, совместно с педагогами и другими специалистами Учреждения, её в **творческом представлении** для общего обозрения. Творческое представление (далее ТП), по решению его участников, может реализовываться в виде: инсценировки, костюмированного выступления на плановых концертах, выставки рисунков и поделок, целевых прогулок и других социально-педагогических мероприятий, подготовленных согласно тематике и содержанию прочитанной сказки. Подготовка ТП предусматривает подбор исполнителей из детей-участников, распределение и разучивание ролей, изготовление оформления, выбора места проведения ТП и т.д. Коллективное прочтение и осмысление сказки, подготовка ТП и игровое участие в нем позволяет детям не только понять «намёк», но и освоить «урок» народной мудрости, увековеченной А.С. Пушкиным.

Такой подход к использованию сказочного творчества позволяет организовать игровую среду, направленную на социально-коммуникативное развитие детей с инвалидностью. В ходе реализации проекта у ребенка появляется возможность:

- учиться воспринимать заложенный в сказке смысл, обсуждать содержание, сказочные события, отвечать на вопросы;
- представлять себя в роли сказочных героев, рассказывать о себе, о своих ощущениях, соотносить свои действия и чувства с действиями и чувствами персонажей сказок;

- наблюдать и оценивать не только свою деятельность в проекте, но и работу других участников: детей, педагогов, специалистов по социальной работе;
- оценивать реакцию на свое участие в ТП окружающих, что является очень важным для личностного становления детей, имеющих инвалидность.

## **Возрастные и психофизиологические особенности детей-участников**

Участниками проекта являются дети от 3 до 17 лет, имеющие статус ребенка-инвалида, находящиеся на социальном обслуживании в Учреждении, согласно утвержденной индивидуальной программе предоставления социальных услуг (ИППСУ). Как правило, учреждение посещают дети с инвалидностью, которые в силу различных причин и обстоятельств имеют слабо сформированные бытовые и социальные навыки для их возраста. Многие имеют ограниченный круг общения, часто в пределах своей семьи и, находясь в условиях гиперопеки родных, не пользуются услугами дошкольных образовательных учреждений, а в период школьного образования используют надомную форму обучения.

У многих детей, посещающих отделение, уровень физического и/или умственного развития не соответствует возрастным нормам. Они могут иметь сочетанные нарушения функций организма человека со второй (выраженной) или третьей (значительно выраженной) степенью того или иного вида ограничения жизнедеятельности. Большинство не умеют вести себя в коллективе, в быту, у них недостаточна мотивация к продуктивной деятельности, снижена работоспособность. Наблюдается быстрая утомляемость, несамостоятельность в практической деятельности, плохая переключаемость с одного вида занятий на другой. Часто речь косноязычна, малограмотна, словарный запас ограничен, эмоции однообразны и неустойчивы. Произвольное внимание слабое, плохо фиксируется на предметах деятельности, легко рассеивается. У большинства недостаточно развита моторика, особенно мелкая. Многие имеют навязчивые движения и двигательные беспокойства.

## **План реализации проекта**

Проект реализуется на материалах народных и авторских сказок, в виде пополняемого набора (Приложение 3) из социально-педагогических программ (СПП), разрабатываемых отделением самостоятельно или совместно с другими отделениями Учреждения, для коррекции социально-коммуникативных и поведенческих нарушений,

выявленных у обслуживаемых детей. Разработка, оформление и реализация конкретной СПП осуществляется в три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

## Содержание этапов

### Подготовительный:

Как уже говорилось ранее, использование фантастических, сказочных образов и событий являются для ребенка одним из мощных средств познания и усвоения общественного опыта. Участие ребенка, вместе с другими детьми и взрослыми в коллективном прочтении сказки, обсуждении и осмыслении её сюжета, сказочных коллизий и ситуаций, в которые попадают персонажи, с последующей подготовкой для участия в ТП, возбуждает его воображение и способствует развитию умения представлять себя в качестве персонажа, оказавшегося в той или иной сказочно-игровой ситуации. Задачей педагога является содействие тому, чтобы ребенок, по ходу реализации СПП, «вписываясь» в сказочные события, перипетия и действия героев, со своими эмоциональными реакциями, поведенческими особенностями и имеющимся опытом коммуникационного взаимодействия с окружающим миром, мог бы обнаружить, воспринять и осознать соответствие и/или не соответствие своих реакций реакциям окружающих. Это позволяет педагогу помочь ребенку во время посещения Учреждения найти наиболее эффективный способ устранения или коррекции имеющихся у него поведенческих несоответствий норме. «Способность ребенка входить в роль и уподобляться образу – это важное условие, необходимое для коррекции не только эмоционального дискомфорта, но и негативных характерологических проявлений» (Мамайчук И.И.).

Поэтому, выбору сказочного материала, необходимого для подготовки СПП, должна предшествовать подготовительная работы, по:

1. Оцениванию у детей, посещающих ОДПДИ, «уровня развития знаний о разнообразии эмоций человека» и «уровня развития восприятия мимических кодов эмоций», на основе «Диагностических материалов» Приложения 1.

2. Наблюдению за поведением детей, находящихся на обслуживании в ОДПДИ, с целью оценки развитости у них ряда коммуникативных навыков. По результатам наблюдения поведения, каждого ребенка при взаимодействии со взрослыми и друг с другом, выделяется наличие в обслуживаемой группе наиболее значимых социально-коммуникативных и поведенческих нарушений. Результаты наблюдения оформляются по форме, рекомендуемого Приложения 2.

3. В зависимости: от возрастного состава группы обслуживаемых детей, от

имеющихся у них функциональных нарушений, характера ограничений жизнедеятельности и на основании данных по п. 1 и 2, в отделении подбирается сказочный материал, позволяющий, в ходе совместного его прочтения (просмотра), обсуждения и коллективной работы по подготовке ТП, сформировать и провести групповое коррекционное воздействие, направленное на преодоление выявленных у детей-участников социально-коммуникативных и поведенческих нарушений.

4. На основе подобранного сказочного материала в отделении разрабатывается СПП, содержащую пояснительную записку, характеристику возрастных и психофизиологических особенностей детей-участников, результаты первичного наблюдения за детьми по п. 1 и 2., цели и задачи СПП, перечень (состав) необходимого обеспечения и мероприятий, требуемых для проведения ТП. СПП должна реализовываться в соответствии с календарным планом, предусматривающим следующие мероприятия: -чтение (просмотр) сказки; обсуждение с детьми сказочного сюжета, его персонажей, возникших с ними ситуаций, мотивов поведения и их поведенческих действий и реакций, сказочных превращений и т.п.; уточнение скрытого смысла «намёка» и «урока» сказки; определение возможной формы проведения её творческого представления силами детей, педагогов и других специалистов отделения (инсценировка, выставка рисунков и поделок, номера для концерта и т.п.); подготовка творческого представления сказки: распределение ролей, подбор костюмов, другого оформления, выбор места проведения; проведение творческого представления сказки силами детей и сотрудников Учреждения; определение форм оценки и обработки эффективности коррекционного воздействия по устранению значимых социально-коммуникативных и поведенческих нарушений, наблюдаемых у детей-участников.

#### **Основной, включающий:**

1. Чтение (просмотр) сказки, с привлечением детей-участников (при возможности); обсуждение сюжета сказки, обмен мнениями о сказочных персонажах и их действиях;
2. Помощь детям в освоение детьми смыслового содержания сказки, путем: пересказов, повторных чтений фрагментов; просмотра иллюстраций, сопровождающих сказку; выполнения рисунков со сказочными персонажами и событиями и т.п. Выделение, что в сказке «ложь», а в чем «намёк», и какой она дает «урок».
3. Выбор (с участием детей) формы и вида ТП прочитанной сказки; подбор дидактического, методического оснащения, расходных материалов и т.п. для организации ТП сказки.

4. Распределение ролей, подготовка демонстрационных материалов, выбор (изготовление) костюмов для сценического, выставочного или иного оформления ТП; определение места проведения ТП.
5. Подготовка к ТП, включающая: разучивание ролей, репетиции, подгонка костюмов, оформительские работы и т.п.

**Заключительный этап, включающий:**

1. Проведение творческого представления сказки.
2. Подготовка фотоотчёта, видеозаписей, презентаций, сбор отзывов; итоговая диагностика и анкетирование по приложениям 1 и 2.
3. Оценка эффективности реализованной СПП в части коррекционного воздействия по устранению значимых социально-коммуникативных и поведенческих нарушений, наблюдаемых у детей-участников.

## Используемая литература

1. Ст. 9 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ
2. Распоряжение Правительства РФ от 18 декабря 2021 г. № 3711-р
3. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» СПб.: СОЮЗ, 1997 – 96 с.
4. Л.С. Выготский «Развитие высших психических функций» Москва. АПН РСФСР 1960 – 488 с.
5. Выготский Л. С. «Педагогическая психология» - Книги - Анатомия движения <https://a-mov.ru/books/vygotskij-pedagogicheskaja-psihologija/099.html>
6. «Освоение социально-коммуникативных навыков младшими школьниками в условиях общеобразовательной организации» <https://cyberleninka.ru/article/n/osvoenie-sotsialno-kommunikativnyh-navykov-mladshimi-shkolnikami-v-usloviyah-obscheobrazovatelnoy-organizatsii/viewer>
7. «Особенности формирования социально – коммуникативных навыков у детей раннего возраста с овз в условиях инклюзивного образования», <https://scienceforum.ru/2017/article/2017030921>
8. Дифференцированный подход к оценке коммуникативных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья <https://cyberleninka.ru/article/n/differentsirovannyu-podhod-k-otsenke-kommunikativnyh-navykov-u-obuchayuschih-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>
9. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с <https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M11/p3/3.pdf>
10. В. А. Юдина «Особенности продуцирования сказочных импровизаций младшими школьниками с психическим недоразвитием» <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-productirovaniya-skazochnyh-improvizatsiy-mladshimi-shkolnikami-s-psihicheskim-nedorazvitiem>
11. Абилитационные педагогические системы <https://studfile.net/preview/9520704/page:10/>
12. Режиссура представления – сказки. <https://poisk-ru.ru/s4398t21.html>
13. Виды творческих работ при анализе литературной сказки <https://multiurok.ru/files/vidy-tvorcheskikh-rabot-pri-analize-literaturnoi-s.html>
14. «Сгибнева Варвара» Исследовательская работа по теме: «Особенности понимания третьеклассниками внутренних смыслов известных сказок»

<https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-teme-osobennosti-ponimaniya-treteklassnikami-vnutrennih-smislov-izvestnih-skazok-1829096.html>

15. Влияние сказки на формирование личности

<https://studfile.net/preview/5110340/page:69/>

16. Сказки, Книга 1, Библиотека русского фольклора, Круглова Ю.Г., 1988

<https://obuchalka.org/20190525109637/skazki-kniga-1-biblioteka-russkogo-folklor-a-kruglova-u-g-1988.html>

### Диагностические материалы

#### **Методика №1. «Словарь эмоций» (по Е.С. Ивановой).**

Цель: выявление уровня развития знаний о разнообразии эмоций человека.

Методика проведения. Детям предлагается написать на бланке (или рассказать для записи) названия эмоций, которые они знают. Чем больше, тем лучше. Диагностика проводится в групповой и/или индивидуальной форме.

#### Критерии оценивания:

**Высокий уровень:** ребенок называет 7 и более эмоций, а также может дать им небольшую характеристику или привести примеры данных эмоциональных проявлений (**3 балла**).

**Средний уровень:** ребенок называет 4-6 эмоций, частично или с помощью приводит примеры или объясняет особенности проявления эмоций (**2 балла**).

**Низкий уровень:** ребенок называет 3 и менее эмоций человека, объясняет частично или не объясняет совсем (**1 балл**).

Результат оценивания вносится в прилагаемый «Лист с критериями оценивания».

Виды диагностики: первичная, срезовая, итоговая

.

#### **Методика №2 «Тест лицевой экспрессии» (по Е.С. Ивановой).**

Цель: выявление уровня развития восприятия мимических кодов эмоций.

Инструментарий – демонстрационный материал: 7 фотографий (рисунков\*) людей, выражающие те или иные эмоции.

Методика проведения. Детям предлагается рассмотреть несколько фотографий (рисунков) людей и определить какие эмоции испытывают люди изображенные на них. Затем экспериментатор предлагает подробно описать эмоции людей.

Критерии оценивания:

**Высокий уровень:** описывает верно все фотографии (**3 балла**).

**Средний уровень:** допускает 1,2 ошибки при определении эмоций (**2 балла**).

**Низкий уровень:** постоянно путается при определении эмоций (**1 балл**).

Результат оценивания вносится в прилагаемый «Лист с критериями оценивания».

Виды диагностики: первичная, срезовая, итоговая.



**Примечания:**

\* Демонстрационный материал, который можно использовать в ходе диагностики:

1. Вильшанская А.Д. «Тематический словарь в картинках. Наши чувства и эмоции»

[https://korneeva-zddou9.edumsko.ru/uploads/31600/31574/section/586359/Nashi\\_chuvstva\\_i\\_emot\\_sii\\_Demonsr\\_material.pdf](https://korneeva-zddou9.edumsko.ru/uploads/31600/31574/section/586359/Nashi_chuvstva_i_emot_sii_Demonsr_material.pdf)

2. Вильшанская А.Д. «Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и мои чувства, настроение, эмоции.» [https://vk.com/doc-135142459\\_447466366?hash=TLh2C4SFZk4sDRbbcRBEb4hWDvmWk7hlnXSjDyR3VuX&dl=fJf9PZzVfFp6CDruj9UEogyOpyJ1zbEIDcdzk2WykhX](https://vk.com/doc-135142459_447466366?hash=TLh2C4SFZk4sDRbbcRBEb4hWDvmWk7hlnXSjDyR3VuX&dl=fJf9PZzVfFp6CDruj9UEogyOpyJ1zbEIDcdzk2WykhX)

3. Лариса Фесюкова: Чувства. Эмоции. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. <https://www.labirint.ru/books/154623/>

\*\* «Срезовая» диагностика проводится при необходимости.

АНКЕТА

наблюдения за поведением детей, находящихся на обслуживании в ОДПДИ,  
с целью оценки развитости коммуникативных навыков.  
(анкетирования: первичное, срезовое, итоговое)  
(нужное подчеркнуть)

Время заполнения \_\_\_\_\_  
(месяц, год)

№ п/п	Навык	Основные оцениваемые характеристики навыка	Имя, возраст ребенка												Итого по навыку
1	Общение	Умение приветствовать, благодарить, извиняться, включаться в беседу: разговаривая, смотреть на собеседника, не перебивая его ...													
2	Умение слушать	Умение воспринимать и понимать обращенную речь в необходимых пределах и необходимое время...													
3	Участие в групповой работе	Желание и умение сотрудничать с другими в общей деятельности...													
4	Проявление заботы о других, неконфликтность	Умение сочувствовать и помогать другим, в «борьбе» не обижать соперника, искать и находить решения при конфликтах...													
5	Восприятие невербальных сигналов	Понимать выражение лица, жесты, поз тела, тона и тембра голоса окружающих...													
6. Результаты оценки уровня знаний о эмоциях человека согласно Приложению 1 (Справочно)															
6.1	Методика №1 «Словарь эмоций»														
6.2	Методика №2 «Тест лицевой экспрессии»														
Итого для ребенка															

Оценка развития навыка: 0 – Не сформирован; 1 – Низкий уровень; 2 – Средний уровень; 3 – Высокий уровень;

Рекомендуемая сказка \_\_\_\_\_

Составила \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / ..... 20\_\_ г.

### Перечень СПП, реализованных в 2022 г.

- 2.1. Педагогическо-игровая программа инсценировки сказки «Колобок» от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г..
- 2.2. Педагогическо-игровая программа инсценировки сказки «Курочка Ряба» от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.
- 2.3. Педагогическо-игровая программа инсценировки сказки «Репка» от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.
- 2.4. Педагогическо-игровая программа инсценировки сказки «Под грибом» от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.
- 2.5. Педагогическо-игровая программа инсценировки сказки «Лисичка со скалочкой» от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.
- 2.6. Педагогическо-игровая программа инсценировки сказки «Теремок» от «\_\_»\_\_\_\_\_2022 г.