



Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Московской области
"Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации
"Павлово-Посадский"



Отделение социальной реабилитации



Социальные инновации – 2026

Номинация:

Работа с пожилыми людьми и инвалидами

Ледовская

Екатерина Алексеевна

*Специалист по реабилитационной работе
в социальной сфере*

Практика

«Пластилиновая анимация»

Целевая аудитория (на кого направлена практика)

- Инвалиды 18 лет и старше:

Люди с различными формами инвалидности, такими как нарушения опорно-двигательного аппарата, неврологические расстройства, травмы головного мозга, постинсультные состояния и другие заболевания, приводящие к нарушению двигательной активности и познавательных процессов.

- Участники реабилитационных программ:

Участники программ восстановления после травм, операций, инсультов и иных заболеваний, нуждающиеся в дополнительной стимуляции мозговой активности и восстановлении утраченных навыков.

Ключевые характеристики целевой аудитории:

- Возраст от 18 лет и старше.
- Наличие нарушений двигательной сферы различной степени тяжести.
- Психологическое напряжение, повышенная утомляемость, дефицит концентрации внимания.
- Социальная изоляция, низкий уровень коммуникабельности.
- Потребность в дополнительной работе над развитием творческого потенциала и художественных навыков.

Практика пластилиновой анимации в реабилитации инвалидов успешно внедряется в Государственном бюджетном учреждении социального обслуживания Московской области «Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации «Павлово-Посадский», отделении реабилитации № 2. (г. о. Павловский Посад)

За последний год практика была распространена на 25 человек.





Цели проекта:

Психологическая реабилитация: создание условий для эмоционального раскрепощения и снижения уровня тревожности.

Социальная адаптация: формирование навыков взаимодействия в коллективе, развитие способности выражать собственные мысли и чувства.

Развитие мелкой моторики: улучшение координации движений пальцев и кистей рук, укрепление мышц кисти.

Творческое самовыражение: предоставление возможности участникам выразить себя через искусство, раскрыть творческий потенциал.

Задачи проекта «Лучшая практика» направлены на разработку внедрение эффективной системы реабилитации инвалидов средствами пластилиновой анимации.

Основными задачами являются:

- **Разработать программу занятий:**
 - Составить поэтапный план уроков, направленных на освоение базовых приёмов работы с пластилином и созданием анимационных сцен.
- **Обучить специалистов:**
 - Подготовить инструкторов и педагогов, способных профессионально организовать занятие и поддержать учеников.
- **Осуществлять постоянный мониторинг прогресса:**
 - Следить за изменениями в поведении и самочувствии участников, своевременно вносить коррективы в программу.
- **Формировать положительный эмоциональный фон:**
 - Уменьшить чувство одиночества, страх и неуверенность, создав доброжелательную атмосферу и дружеское общение.
- **Помочь получателю осознать свои потребности и желания:**
 - Дать возможность проявить творческие способности, повысить самооценку и мотивацию к дальнейшей деятельности.
- **Способствовать социализации:**
 - Предоставить площадку для встреч и совместной творческой деятельности, укрепляющей межличностные связи.
- **Привлечь внимание общества к проблемам инвалидов:**
 - Через показ созданных фильмов привлекать внимание широкой публики к вопросам интеграции и равноправия инвалидов.

Проект «Лучшая практика»: пластилиновая анимация в реабилитации инвалидов 18 лет и старше представляет собой инновационный подход к социальной адаптации и психологической поддержке взрослых людей с ограниченными возможностями здоровья. Этот проект направлен на использование творческих методов терапии, способствующих развитию моторики рук, улучшению когнитивных функций, повышению самооценки и коммуникативных навыков участников.



Этапы реализации проекта:

Подготовка материалов:

Закупка необходимых инструментов и материалов (пластилин, доски, краски, карандаши).
Организация рабочего пространства, обеспечивающего комфорт и безопасность участников.

Проведение занятий:

Обучение основам лепки из пластилина, созданию простых форм и фигур.
Разработка сюжетов для анимации, обсуждение идей и концепций.
Создание персонажей и декораций, работа над детализацией.



Создание анимационного фильма:

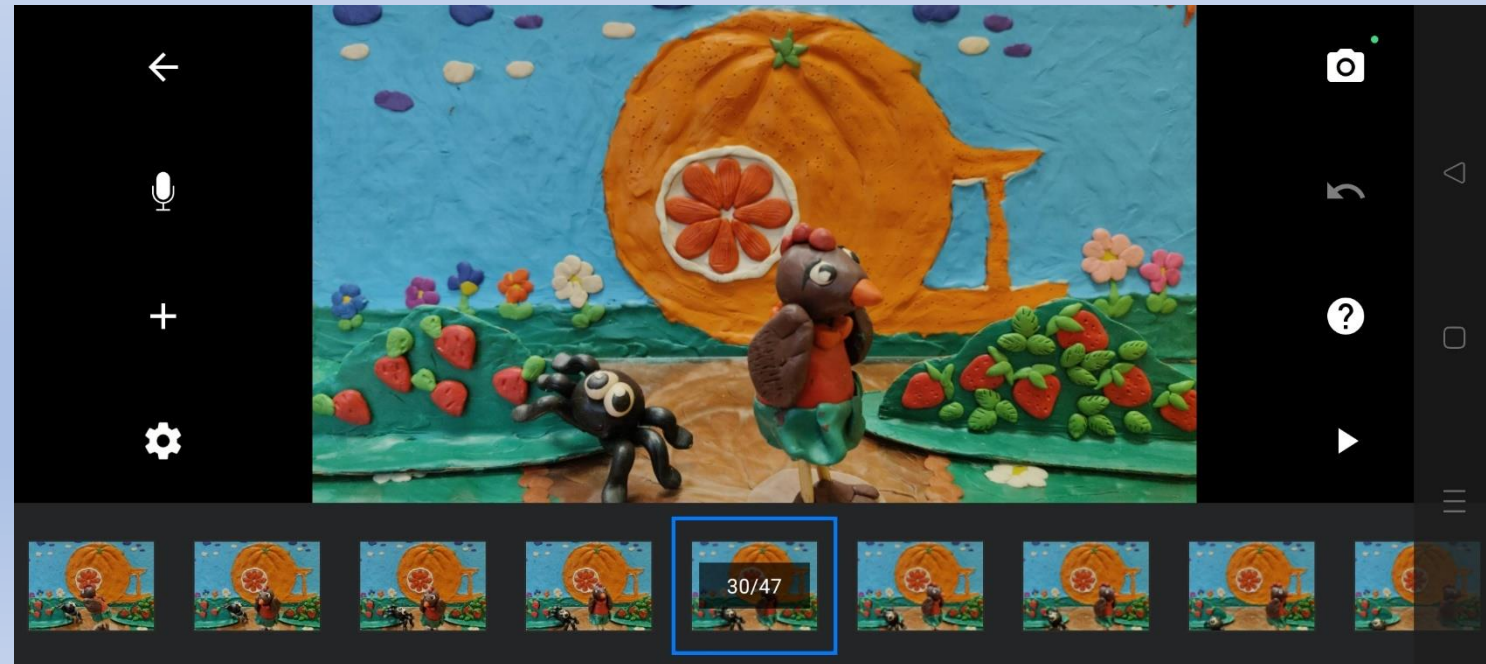
Запись кадров с использованием техники стоп-моушн.

Монтаж видеоролика, озвучивание и музыкальное сопровождение.



Показ результатов:

Проведение презентации готового анимационного фильма перед участниками и приглашенными гостями.
Обсуждение итогов проекта, получение обратной связи от зрителей.



Ожидаемые результаты:

Повышение уровня удовлетворенности жизнью и самоуважения среди участников.

Улучшение психоэмоционального состояния, снижение уровня стресса и депрессии.

Укрепление социальных связей, расширение круга общения.

Развитие творческих способностей и повышение мотивации к дальнейшему обучению и профессиональной деятельности.



Владение техникой пластилиновой анимации открывает ряд возможностей для заработка денег инвалидам. Вот некоторые из них:

1. Фриланс и удаленная работа.

Многие студии и творческие проекты ищут специалистов по пластилиновой анимации для выполнения отдельных заказов. Это может включать создание коротких роликов, рекламных кампаний, образовательных фильмов и даже мультфильмов. Работа фрилансером позволяет самостоятельно выбирать проекты и управлять своим временем.

2. Создание собственных проектов.

Возможность создать собственный бренд и продавать свои анимационные ролики на стоковых сайтах (например, Shutterstock, Pond5). Эти площадки позволяют зарабатывать пассивный доход, продавая лицензии на ваши работы различным компаниям и частным лицам.

3. Преподавание и мастер-классы.

Обладая достаточным уровнем мастерства есть возможность проводить онлайн-курсы и мастер-классы по пластилиновой анимации. Платформы вроде Udemy, Skillshare и Coursera предлагают инструменты для запуска собственного курса и привлечения студентов.

4. Участие в конкурсах и грантах.

Существуют специальные программы поддержки талантливых людей с ограниченными возможностями, включая конкурсы и гранты на реализацию креативных проектов. Например, участие в конкурсе аниматоров может принести признание и финансовую поддержку вашего творчества.

5. Авторские игрушки и сувениры.

Кроме создания анимационных произведений можно заняться производством авторских игрушек и сувениров из пластилина. Такие изделия пользуются популярностью на ярмарках мастеров и фестивалях искусства ручной работы.

Оценка возможности тиражирования практики пластилиновой анимации в рамках реабилитационной работы с взрослыми инвалидами должна учитывать несколько важных аспектов:

Доступность ресурсов:

Необходимость наличия специального оборудования и расходных материалов (пластилин, камеры, программное обеспечение для монтажа и др.).

Организационная структура:

Готовность персонала учреждений принять новую методику и обеспечить её внедрение.

Экономическая целесообразность:

Возможности финансирования через государственные программы, гранты или благотворительные взносы.

Масштабируемость территориально:

Использование дистанционных технологий для дистанционного обучения и консультаций.

Технология пластилиновой анимации обладает высоким потенциалом для массового распространения, обеспечивая дополнительные возможности для успешной реабилитации и социализации взрослого населения с ограничениями жизнедеятельности.

Этот проект имеет важное социальное значение, поскольку он объединяет людей разных возрастов и профессий, создавая атмосферу взаимоподдержки и взаимопонимания. Мы хотим показать обществу, что каждый человек, независимо от физических ограничений, способен внести вклад в культурное наследие нашей страны.



Наши мультфильмы можно посмотреть:

Интернет-видеоплатформа «VK Видео»



Мультфильм «Свободный голос сердца»



Мультфильм «Накануне Нового года»

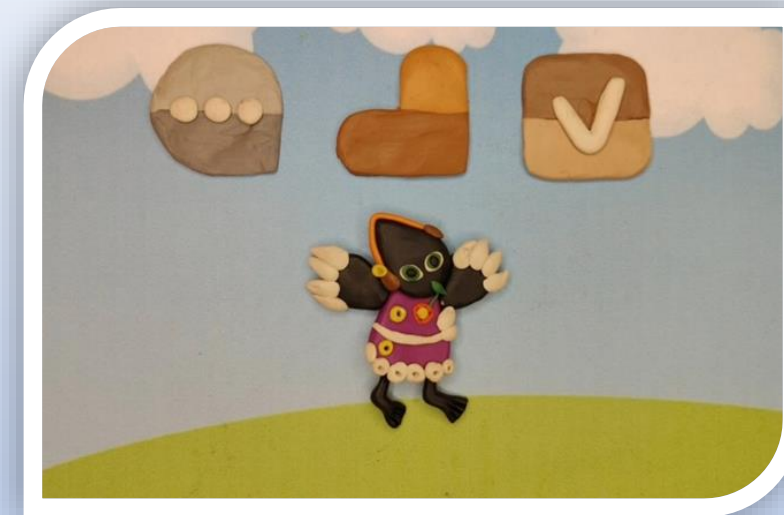
Российский онлайн-сервис Rutube



Мультфильм «Свободный голос сердца»



Мультфильм «Накануне Нового года»



**Приятного просмотра!
Спасибо за внимание!**